

**Le Programme de  
Développement Holistique des Filles :  
Une Approche Communautaire  
qui Implique les Grand-mères**

**GUIDE PRATIQUE**

**ANNEXES**



Photo par Tara Rice  
<https://www.tararicephoto.com/>



**USAID**  
FROM THE AMERICAN PEOPLE

**Passages**

**GRANDMOTHER**  
PROJECT CHANGE THROUGH CULTURE

# **Le Programme de Développement Holistique des Filles : Une Approche Communautaire qui Implique les Grand-mères**

## **GUIDE PRATIQUE**

### **ANNEXES**

© 2019 Institut de la santé reproductive

Université de Georgetown

Ce guide pratique a été développé par Catherine Toth en étroite collaboration avec le personnel de *Grandmother Project* et avec l'appui technique et financier de l'Institut de la santé reproductive de l'Université de Georgetown sous le projet Passages. Ce guide et le projet Passages sont rendus possibles grâce au soutien généreux du peuple américain à travers l'Agence Américaine pour le Développement International (USAID) aux termes de l'accord coopératif No AID-OAA-A-15-00042. Le contenu est la responsabilité du Projet et ne reflètent pas nécessairement les vues de l'USAID ou du Gouvernement des Etats-Unis.

# LES ANNEXES DE DHF

## [Annexe 1] Guide et outils pour l'étude de base

[Annexe 1a] Guide pour l'étude de base . . . . .	4
[Annexe 1b] Outils pour l'étude de base . . . . .	5

## [Annexe 2] Activités mensuelles et exemples de suivi

[Annexe 2a] Activités mensuelles du village . . . . .	12
[Annexe 2b] Activités mensuelles de l'école . . . . .	14

## [Annexe 3] Outils de communication

[Annexe 3a] Chansons . . . . .	15
[Annexe 3b] Exemples d'histoires sans fin . . . . .	16
[Annexe 3c] Guide pour les histoires sans fin . . . . .	24
[Annexe 3d] Jeux . . . . .	25
[Annexe 3e] Citations. . . . .	26
[Annexe 3f] Catalogue de livrets du Sénégal . . . . .	28

## [Annexe 4] Conception de la formation pour forums intergénérationnels (IG)

[Annexe 4a] Conception de la formation pour forums IG – introduction forums IG . . . . .	30
[Annexe 4b] Conception de la formation pour forums IG – excision . . . . .	37
[Annexe 4c] Conception de la formation pour forums IG – grossesse précoce. . . . .	42
[Annexe 4d] Conception de la formation pour forums IG – mariage précoce . . . . .	50
[Annexe 4e] Conception de la formation pour forums IG – solidarité . . . . .	59
[Annexe 4f] Conception de la formation pour forums IG – leadership . . . . .	66

## [Annexe 5] Guide pour les séances *sous l'arbre*

[Annexe 5a] Exemple de guide pour les séances sous l'arbre . . . . .	77
[Annexe 5b] Exemple de calendrier pour les séances sous l'arbre . . . . .	79

## [Annexe 6] Conception de la formation pour le forum des femmes . . . . . 83

## [Annexe 7] Conception de la formation pour les ateliers enseignants et les ateliers pour grand-mères et enseignants

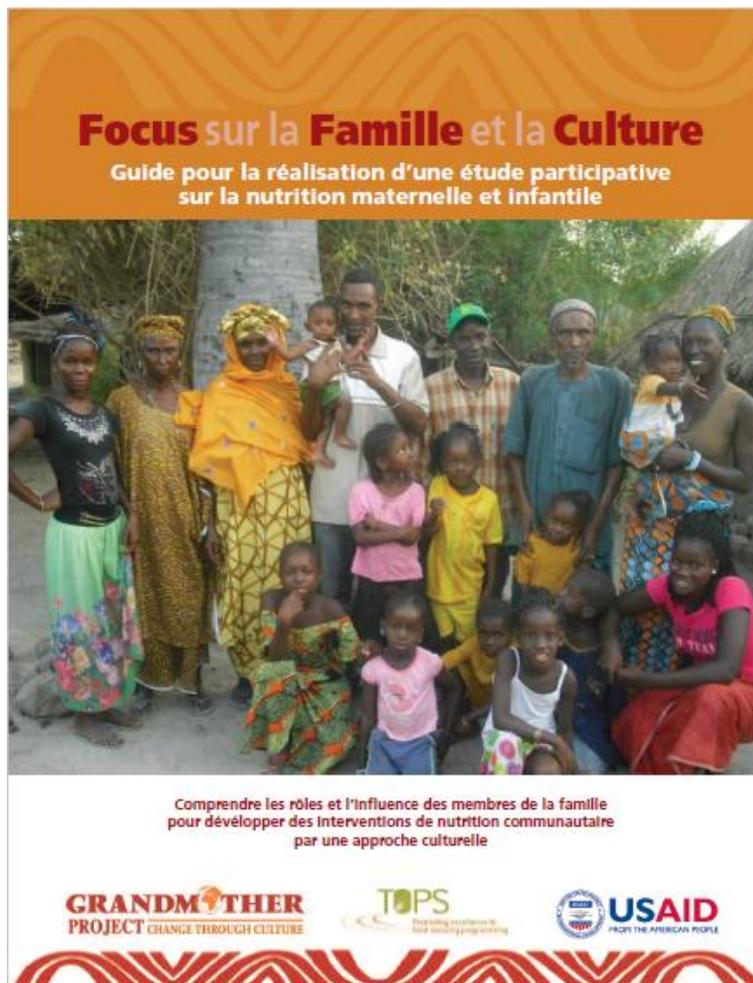
[Annexe 7a] Exemple de plan – ateliers pour les enseignants . . . . .	91
[Annexe 7b] Exemple de plan – ateliers grand-mères et enseignants . . . . .	104
[Annexe 7c] Exemples de plans de leçon pour les élèves . . . . .	111

Outils et documentation en continu

## Annexe 1a : Guide pour l'étude de base

**Focus sur la famille et la culture: guide pour la réalisation d'une étude participative sur la nutrition maternelle et infantile** : <https://www.fsnnetwork.org/focus-sur-la-famille-et-la-culture-guide-pour-la-r%C3%A9alisation-d%E2%80%99une-%C3%A9tude-participative-sur-la>

Ce document est un guide facile à utiliser, à la pointe de la technologie, destiné aux responsables de programme et aux planificateurs, qui permet de réaliser une évaluation nutritionnelle de la santé maternelle et infantile afin d'étudier les rôles et l'influence au sein des ménages. Le guide *Focus sur la famille* introduit un cadre holistique, ou systémique, qui peut aider le personnel du programme à identifier plus efficacement les groupes prioritaires clés pour les interventions. Après avoir appris le développement, les concepts clés et la méthodologie, vous aborderez le processus d'évaluation étape par étape, avec des exemples de cas, des exemples d'outils et des diagrammes. Le guide met l'accent sur l'utilisation de la méthodologie de *Focus sur la famille et la culture*, élaborée par GMP pour examiner les questions en rapport avec la nutrition pendant une période critique de la vie des femmes et des enfants. Toutefois, la méthodologie et les outils de recherche proposés peuvent être adaptés pour répondre à toute question de nutrition et de santé des femmes, nouveau-nés, jeunes enfants, adolescents, etc.



Outils et documentation en continu

**Annexe 1b : Outils pour l'étude de base**

**Outils pour l'évaluation de base utilisés par GMP au Sénégal**

GMP a créé cinq outils d'évaluation de base (i-iv) au Sénégal, et nous les avons utilisés comme indiqué avec six types ou groupes de personnes :

<i>Individuel ou groupe</i>	<i>Outil d'évaluation</i>
Grand-mères	i. Questionnaire quantitatif pour grand-mères et mères iii. Guide de groupe de discussion pour grand-mères, femmes et notables
Femmes	i. Questionnaire quantitatif pour grand-mères et mères iii. Guide de groupe de discussion pour grand-mères, femmes et notables
Adolescentes	iv. Guide de groupe de discussion pour jeunes filles
Hommes	ii. Questionnaire quantitatif pour hommes
Notables	iii. Guide de groupe de discussion pour grand-mères, femmes et notables
Enseignants	v. Guide d'entretien pour enseignants

**i. Questionnaire quantitatif pour grand-mères et mères**

Date :		Cocher (X ou √)
Village :		
<b>IDENTIFICATION</b>		
1. Catégorie	Mère	
	Grand-mère	
2. Tranche d'âge	1 : 20 à 30 ans	
	2 : 31 à 40 ans	
	3 : 41 et plus	
3. Êtes-vous instruit ?	Oui	
	Non	
4. Si oui, quel type d'instruction avez-vous reçue ?	École française	
	École coranique	
	Alphabétisation	
5. Avez-vous des responsabilités au niveau communautaire ?	Oui	
	Non	
6. Si oui, quels types de responsabilité occupez-vous ?	Présidente de groupement	
	Relais communautaire	
	Conseillère	
	Présidente d'APE	
	Femme de chef de village	
Autre		
<b>NIVEAU D'IMPLICATION DES AÎNÉS DANS L'ÉDUCATION DES ENFANTS</b>		
7. Est-ce que vos filles ou petites filles sont à l'école ?	Oui	
	Non	
	Pas de filles/petites filles	
8. Qu'est-ce qui vous pousse à amener les filles à l'école ?	1 : bonne éducation	
	2 : réussite sociale	
	3 : autre	
9. Combien de grand-mères dans ce village racontent des contes aux enfants ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
10. Quelle est l'utilité du conte pour les enfants ?	1 : les rend intelligent	

	2 : les instruit	
	3 : leur permet de connaître leur culture	
	4 : les rend plus sage	
	5 : autre	
11. Quelle est l'utilité du conte pour les grand-mères ?	1 : rapprochement avec les enfants	
	2 : empêche les enfants de sortir	
	3 : permet d'éduquer les enfants	
	4 : transmettre son savoir	
	5 : autre	
12. Est-ce qu'aujourd'hui les enfants écoutent les contes autant qu'auparavant ?	Oui	
	Non	
13. Pourquoi les enfants n'écoutent pas les contes autant qu'auparavant ?		
14. Est-ce qu'il est important de ramener le conte dans l'éducation des enfants ?	Oui	
	Non	
15. Si oui, comment peut-on ramener le conte ?		
16. Combien de jeunes filles dans ce village respectent ce que disent les femmes âgées ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
17. Combien de grand-mères de ce village participent aux activités organisées à l'école ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
18. Combien de grand-mères de ce village participent aux réunions du village ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup :	
	4 : la plupart	
<b>L'EXCISION</b>		
19. A votre avis est ce que la pratique de l'excision a :	1 : augmenté	
	2 : baissé	
	3 : resté au même niveau	
20. Est-ce que l'excision est recommandé par l'islam ?	Oui	
	Non	
21. Les hommes d'ici acceptent-ils de se marier avec une femme non excisée ?	Oui	
	Non	
22. Quels sont les avantages de l'excision pour les femmes excisées ?	1 : les rend pures	
	2 : hygiène de la femme	
	3 : propre	
	4 : belle	
	5 : être plus forte	
	6 : elles seront similaires à leur mère	
	7 : elles seront similaires aux grand-mères et aux autres femmes	
	8 : pratique culturelle	
	9 : autre	
	10 : aucun	
23. Quels sont les risques immédiats pour les jeunes filles qui ont été excisées ?	1 : hémorragie	
	2 : infection	
	3 : la mort	
	4 : tétanos	
	5 : plus fragile face au mauvais esprit	
	6 : il affaiblit le corps	
	7 : propre	
	8 : belle	

	9 : aucun	
	10 : ne sait pas	
	11 : autre	
24. Quelles sont les conséquences à long terme ?	1 : complications au long terme	
	2 : le taux de mortalité infantile pendant l'accouchement	
	3 : persistance et prolongement de la vessie ou des infections utérines	
	4 : cicatrices	
	5 : kystes	
	6 : baisse du désir/plaisir sexuel	
	7 : aucun	
	8 : autre	
<b>MARIAGE ET GROSSESSE PRÉCOCES</b>		
25. A partir de quel âge doit-on donner une fille en mariage ?		
26. A partir de quel âge en général les filles se marient ici ?		
27. Pourquoi à cet âge-là ? Citez les raisons.	1 : quand elle choisit	
	2 : quand elle présente des signes de puberté	
	3 : quand elle finit l'école primaire	
	4 : quand elle commence à fréquenter les garçons	
	5 : peur qu'elle ne soit enceinte	
	6 : quand un homme riche s'intéresse à elle	
	7 : autre	
28. Est-ce que vous êtes confronté aux problèmes de grossesses précoces des filles dans le village ?	Oui	
	Non	
29. Que faites-vous pour protéger vos filles/petites filles des grossesses précoces ?	1 : communiquer avec elles	
	2 : les intimider	
	3 : les surveiller de près	
	4 : autre	

ii. Questionnaire quantitatif pour hommes

Date :		Cocher (X ou √)
Village :		
<b>IDENTIFICATION</b>		
1. Tranche d'âge	1 : 20 à 30 ans	
	2 : 31 à 40 ans	
	3 : 41 et plus	
2. Avez-vous été à l'école ou dans une classe d'alphabétisation ?	Non	
	École française	
	École coranique	
	Alphabétisation	
3. Avez-vous des responsabilités au niveau communautaire ?	Oui	
	Non	
4. Si oui quels types de responsabilité occupez-vous ?	Président de groupement	
	Chef de village	
	Adjoint chef de village	
	Conseiller	
	Président d'APE	
	Relais communautaire	
	Autre	
<b>NIVEAU D'IMPLICATION DES AÎNÉS DANS L'ÉDUCATION DES ENFANTS</b>		
7. Est-ce que vos filles ou petites filles sont à l'école ?	Oui	

	Non	
	Pas de filles/petites filles	
8. Qu'est-ce qui vous pousse à amener les filles à l'école ?	1 : bonne éducation	
	2 : réussite sociale	
	3 : autre	
9. Combien de grand-mères dans ce village racontent des contes aux enfants ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
8. Est-ce que vous dites des contes à vos enfants ?	Oui	
	Non	
10. Quelle est l'utilité du conte pour les enfants ?	1 : les rend intelligent	
	2 : les instruit	
	3 : leur permet de connaître leur culture	
	4 : les rend plus sage	
	5 : autre	
11. Quelle est l'utilité du conte pour les grand-mères ?	1 : rapprochement avec les enfants	
	2 : empêche les enfants de sortir	
	3 : permet d'éduquer les enfants	
	4 : transmettre son savoir	
	5 : autre	
12. Est-ce qu'aujourd'hui les enfants écoutent les contes autant qu'auparavant ?	Oui	
	Non	
13. Pourquoi les enfants n'écoutent pas les contes autant qu'auparavant ?		
14. Est-ce qu'il est important de ramener le conte dans l'éducation des enfants ?	Oui	
	Non	
15. Si oui comment peut-on ramener le conte ?		
16. Combien de jeunes filles dans ce village respectent ce que disent les femmes âgées ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
17. Combien de grand-mères de ce village participent aux activités organisées à l'école ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
18. Combien de grand-mères de ce village participent aux réunions du village ?	1 : aucune	
	2 : quelques-unes	
	3 : beaucoup	
	4 : la plupart	
<b>L'EXCISION</b>		
19. A votre avis est ce que la pratique de l'excision a :	1 : augmenté	
	2 : baissé	
	3 : resté au même niveau	
20. Est-ce que l'excision est recommandé par l'islam ?	Oui	
	Non	
21. Les hommes d'ici acceptent-ils de marier une femme non excisée ?	Oui	
	Non	
<b>MARIAGE ET GROSSESSE PRÉCOCES</b>		
25. A partir de quel âge doit-on donner une fille en mariage ?		
26. A partir de quel âge en général les filles se marient ici ?		
27. Pourquoi à cet âge-là ? Citez les raisons.	1 : quand elle choisit	
	2 : quand elle présente des signes de puberté	
	3 : quand elle finit l'école primaire	

	4 : quand elle commence à fréquenter les garçons	
	5 : peur qu'elle ne soit enceinte	
	6 : quand un homme riche s'intéresse à elle	
	7 : autre	
28. Est-ce que vous êtes confronté aux problèmes de grossesses précoces des filles dans le village ?	Oui	
	Non	
29. Que faites-vous pour protéger vos filles/petites filles des grossesses précoces ?	1 : communiquer avec elles	
	2 : les intimider	
	3 : les surveiller de près	
	4 : autre	

**iii. Guide de groupe de discussion pour grand-mères, femmes et notables**

<p>Objectif :</p> <p>1.</p> <p>2.</p>
<p>Lieu et date de la discussion :</p> <p>Nombre de répondants : [       ]</p>

**1. Rôles des membres de la famille dans l'éducation des enfants**  
 Préparer des dessins représentant un mari, une femme, une grand-mère, une jeune fille et un jeune garçon. Montrer un à un les dessins et poser les questions suivantes :

Questions	Réponses
Qui est celui-ci dans la famille ? Le père, la FAP, la grand-mère, le grand-père, la fille et le jeune garçon.	
Quel est le rôle joué dans l'éducation des enfants : par le père, la mère, la jeune fille, le jeune garçon, le grand-père, la grand-mère ?	
Est-ce qu'il y a une différence entre une famille sans grand-mère et une famille avec une grand-mère ?	
Selon vous, est-ce qu'il est utile pour les enfants de rester souvent à côté des grand-mères ou est-il mieux qu'ils ne restent pas trop avec elles ? Pensez-vous que les enfants passent plus de temps ou moins de temps avec les grand-mères qu'auparavant ?	
Dans chaque société il y a des règles de comportement qui sont enseignées aux enfants. Dans la société Halpular, quelles sont les qualités d'un enfant bien éduqué ?	
Dans chaque société il y a des règles de comportement qui sont enseignées aux enfants. Dans la société Halpular, quelles sont les qualités d'un enfant bien éduqué ?	
Si vous comparez les enfants d'hier et d'aujourd'hui est-ce qu'il y a des changements ? Si oui, lesquels ? (Donner des exemples)	
Les enfants apprennent des choses des parents, des grands parents, au <i>daara</i> et à l'école formelle. Quand les enfants regardent les films qu'est-ce qu'ils apprennent ? Est-ce que dans les films les enfants apprennent les valeurs africaines ? Quels sont les avantages et les inconvénients des médias sur le comportement/attitudes des enfants ?	

**2. Capacité de la communauté de confronter et résoudre des problèmes**  
 Creuser quatre cercles dans le sol et dire « je vais vous poser des questions et vous aller voter en choisissant la meilleure réponse des 4 alternatives/4 cercles. Donner à chaque participant un caillou et leur demander de voter avec leur pierre. Expliquer les quatre choix ci-dessous et leur demander de « voter » et ensuite d'expliquer le pourquoi de leur choix.

- a) La communauté n'a pas la capacité de travailler ensemble pour résoudre un problème.
- b) Les membres de la communauté peuvent identifier les problèmes mais pas trouver des solutions : (c'est-à-dire les gens voient le problème mais rien ne se fait pour chercher les solutions par les membres du quartier).
- c) Les membres de la communauté peuvent travailler ensemble pour identifier les solutions mais ils n'arrivent pas à les mettre en pratique/ils attendent que les solutions arrivent d'ailleurs ; (c'est à dire que les gens peuvent se réunir et discuter pour trouver les solutions aux problèmes mais pas d'actions pour la solution- les gens ne font que parler sans agir.
- d) Les membres de la communauté peuvent mettre des solutions en pratique sans un appui extérieur. Donnez des exemples précis), c'est-à-dire qu'ils se mettent ensemble, s'entendent, discutent, trouvent des solutions et les mettent en pratique ensemble.

Question	Réponses
Est-ce que les membres du quartier/village ont la capacité de travailler ensemble pour : analyser des problèmes communautaires, identifier des actions à prendre pour les résoudre et s'organiser pour mener ces actions sans appui extérieur ?	

**iv. Guide de groupe de discussion pour les jeunes filles**

<p>Objectif :</p> <p>1 Comprendre les attitudes sur les relations avec les aînés/GM, les activités traditionnelles (contes et jeux), sur le mariage précoce.</p> <p>2 Apprendre les sources d'information et conseils de jeunes filles.</p>
<p>Lieu et date de la discussion :</p> <p>Nombre de répondants : [       ]</p> <p>Classification par tranche d'âge : No. de filles du 10-12 ans [   ] du 13-14 ans [   ] plus de 14 ans [   ]</p>

Présenter des images de grand-mères, de filles et garçons puis poser les questions suivantes :	
Questions	Réponses
Est-ce que cette photographie vous rappelle votre grand-mère ? Comment ? Qu'avez-vous fait avec elle durant cette semaine ? Est ce qu'elle vous dit des contes ? Est-ce que les contes sont utiles pour vous ? Pourquoi ?	
Est-ce que vous connaissez les jeux traditionnels ? Si oui pouvez-vous les nommer ? Si elles ne connaissent pas, leur demander s'ils aimeraient les connaître.	
Est-ce que vous connaissez la musique traditionnelle ? Si oui, quelle est votre chanson/musique préférée ? Préférez-vous la musique moderne ou la musique traditionnelle ? Pourquoi ?	
Est-ce que vous pensez qu'il est important pour vous les jeunes filles d'aujourd'hui de connaître l'éducation traditionnelle des jeunes surtout les filles ? Pourquoi ?	
Comment voyez-vous les programmes de la télévision ou de la radio ? Aimez-vous regarder à la télévision ? Écouter la radio ? Qu'est-ce que les programmes de télévision et de radio peuvent vous apporter en tant que jeunes ?	
En cas de problème, avec qui discutez-vous le plus dans la famille ? Y a-t-il d'autres personnes auprès de qui vous cherchez des conseils ? Si oui, qui ? Si vous avez un problème avec un garçon aujourd'hui, à qui allez-vous parler ? Avec qui êtes-vous le plus à l'aise pour discuter des questions de sexualité ?	
Quel est l'âge idéal de mariage pour une fille ? Chez vous, à quel âge la jeune fille est donnée en mariage ?	
On sait que parfois les filles tombent enceinte avant de se marier. D'après-vous est-ce que ceci est un problème important ? Connaissez-vous des jeunes filles qui se sont mariées très top ? Leur parlez-vous souvent ? Pourquoi ? Que pensez-vous d'elles ?	

**v. Guide entretien pour enseignants (entretien individuel)**

Objectif :
1.
2.

École : Village :	Fonction : Durée à l'école :	Cocher (X ou √)
<b>IDENTIFICATION</b>		
1. Quelle appréciation faites-vous du niveau d'implication des parents dans l'éducation des enfants ?	1. Très impliqués (participent aux activités à l'école, assistent aux réunions à l'école, achètent les fournitures, communiquent souvent avec l'enseignant et suivent les enfants à la maison)	
	2 : Peu impliqués (achètent les fournitures scolaires, assistent aux rencontres à l'école mais ne font pas le suivi à la maison)	
	3 : Pas impliqués (n'achètent pas de fournitures, n'assistent pas aux rencontres à l'école, ne font pas le suivi ni à l'école ni à la maison)	
2. Est-ce que les enfants apprennent des contes, des proverbes en rapport avec les valeurs culturelles à l'école ?	Oui Non	
3. Est-ce que vous invitez les personnes ressources à l'école ?	Oui Non	
3a. Si oui : qui invitez-vous ?		
3b. Sinon, est-ce que c'est important de les inviter ? Pourquoi ?		
4. Est-ce qu'il y a des cas d'abandons scolaires des filles ?	Oui Non	
4a. Si oui, est ce que c'est :	Beaucoup de cas (combien par an) Peu de cas (combien par an)	
5. Qu'est ce qui explique ces abandons scolaires chez les jeunes filles ?		
6. Est-ce qu'il y a des cas de mariages précoces chez des filles ?	Oui Non	
6a. Si oui, est ce qu'il y a :	Beaucoup de cas (combien par an) Peu de cas (combien par an)	
7. Qu'est ce qui explique ces cas de mariages des jeunes filles ?		
8. Est-ce qu'il y a des cas de grossesses chez les filles ?	Oui Non	
8a. Si oui, est ce que c'est :	Beaucoup de cas (combien par an) Peu de cas (combien par an)	
9. Qu'est ce qui est à l'origine des grossesses des jeunes filles scolarisées?		
10. En cas d'abandon, de mariage ou de grossesse, que faites-vous en général ?		
11. Quelles peuvent être les solutions à ces problèmes ?		

Outils et documentation en continu

**Annexe 2a : Activités mensuelles du village**

EXEMPLE : FICHE DE SYNTHÈSE MENSUELLE DES ACTIVITÉS MENÉES DANS LE VILLAGE : Animatrice

Commune de : ..... Village de : .....

Animatrice : .....

Données du mois de : ..... Date du remplissage de la fiche : .....

1. ACTIVITÉS MENÉES PAR LES ANIMATRICES

A. Discussions intra-génération

Avec les...	Grand-mères	Mères	Filles	Grands-pères, pères	Garçons
# de séances de discussions					
# de participants aux séances de discussions					

B. Discussions inter-génération

# de séances de discussions intergénérationnelles avec femmes (tous âges) organisées par l'animatrice						
# de séances de discussions intergénérationnelles avec hommes (tous âges) organisées par l'animatrice						
	Grand-mères	Mères	Filles	Grands-pères	Pères	Garçons
# de participants aux séances de discussions intergénérationnelles entre femmes						
# de participants aux séances de discussions intergénérationnelles entre hommes						

**C. Forums**

Forum intergénérationnel									
Forum femmes et filles									
	Grand-mères	Mères	Filles	Grands-pères	Pères	Garçons	Personnel école (spécifier)	Personnel santé (spécifier)	Notables (spécifier)
# de participants au forum intergénérationnel									
# de participants au forum femmes et filles									

**D. Activités organisées par l'animatrice à la suite du forum**

# de séances de suivi forum intergénérationnel	
# de séances de suivi forum femmes et filles	

**2. ACTIVITÉS MENÉES PAR LES COMMUNAUTÉS**

**A. Activités menées par les grand-mères leaders**

# de grand-mères <u>leaders rencontrées</u> dans le mois	
# de grand-mères leaders <u>rencontrées qui ont mené au moins une activité</u> dans le mois	
# de grand-mères leaders qui ont organisé des séances avec <u>les adolescents garçons</u> dans le mois	

**B. Autres activités menées par les communautés**

	Grand-mères	Mères	Filles	Pères	Garçons
# de leaders ayant tenu au moins une séance de restitution avec les pairs sur les décisions prises lors de forum intergénérationnel					
# d'assemblées de restitution communautaire tenues					

Outils et documentation en continu

**Annexe 2b : Activités mensuelles de l'école**

EXEMPLE : FICHE DE SYNTHÈSE MENSUELLE DES ACTIVITÉS À L'ÉCOLE : *Directeur d'école*

Commune de : ..... École de : .....Effectif élèves.....dont filles.....

Données du mois de : ..... Date du remplissage de la fiche : .....

**A. Utilisation des livrets conçus par *Grandmother Project* et des chants et contes à l'école**

Nombre d'enseignements avec l'utilisation des livrets	
Nombre de concours de chants et de contes organisés par l'équipe pédagogique de l'école	

	Femmes/filles	Hommes/garçons
Nombre d'enseignants qui ont utilisé les livrets à l'école		
Nombre d'élèves qui ont suivi des séances avec les livrets à l'école		
Nombre d'élèves ayant participé aux concours de chant et de conte		

**B. Participation des personnes ressources aux enseignements sur les valeurs et les traditions culturelles positives à l'école**

	Femmes	Hommes
Nombre d'enseignants qui ont mené au moins une activité sur les valeurs et traditions culturelles positive à l'école avec la participation d'une personne ressource		
# d'enseignements avec la participation d'une personne ressource à l'école		

Outils et documentation en continu

Annexe 3a : Chansons

Maama Jaara est une chanson d'hommage aux grand-mères :

<i>Pulaar</i>	<i>Français</i>
<p>Maama an! Maamaa jaara Allah ya juutu balde Maama an! Maamaa jaara Allah ya booy e aduna Maama lootay-la Maama bambay-la Maama ñaminay-la Maama aminay-la Allah yaa juutu balde Maama an! Maamaa jhara</p>	<p>Grand-mère ! Grand-mère ! Que Dieu te garde longtemps dans ce monde Grand-mère ! Grand-mère ! Que Dieu te garde longtemps dans ce monde Grand-mère, tu es celle qui me baigne Grand-mère, tu es celle qui me porte Grand-mère, tu es celle qui me nourrit Grand-mère, tu es celle qui me fait danser Que Dieu te garde longtemps dans ce monde Grand-mère ! Grand-mère !</p>

Ngeelten maama (ménageons grand-mère) :

<i>Pulaar</i>	<i>Français</i>
<p>Mi noddii maama Fii maama di weli Ngaree ngeelten maama meeden Fii maama di weli Ko maama meeden reeni galle dee Fii maama di weli Ko maama meeden anndani boobo Fii maama di weli Si mbo wonii dulaa, a nanataa hare Fii maama di weli Aadaaji – men dii, kañ di anndani Fii maama di weli Peeje debbo dee, mbo humpaaka de Fii maama di weli Jawdi galle ndii, mbo jabataa bona Fii maama di weli</p>	<p>Je lance un appel à grand-mère Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère Venez pour qu’ensemble nous ménageons grand-mère Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère C’est grand-mère qui veille sur la maison Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère C’est grand-mère qui a une connaissance sûre de l’enfant Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère Partout où elle est, il n’y a pas de conflits Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère Elle est dépositaire de nos valeurs culturelles Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère Elle connaît les secrets de la femme Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère Elle veille à une utilisation rationnelle des biens de la famille Il n’y a rien de tel qu’une grand-mère</p>
<b>Mamadou BA « Madou » Vélingara</b>	

Mi waawa wasde wullude (Je suis en larmes) :

<i>Pulaar</i>	<i>Français</i>
<p>Mi waawa wasde wullude Mi waawa wasde wullude Si mi miiijima o do aada Bernde am nde maaya mi wulla Aadaaji men fof ko moyyi di Cuboden burdi moyyude Celen o aada loroodo O aada di loora to beygu O aada di loora to raabde SIDA Ndarten o aada loroodo Banndiraabe rewbe mun Banndiraabe woorbe mun mbatten hakkil e kaliifu men</p>	<p>Je ne peux m’empêcher de pleurer Je ne peux m’empêcher de pleurer Quand je pense à cette coutume Je suis triste, je suis en larmes Toutes nos coutumes sont bonnes Choisissons les meilleures Abandonnons celles qui sont nuisibles Cette pratique peut compliquer les accouchements Elle est vectrice de la transmission du SIDA Revoyons cette pratique nuisible Ô ! Chères femmes ! Ô ! Chers hommes ! Pensons à la protection de notre progéniture.</p>
<b>Samba Diao, Enseignant et artiste</b>	

## Annexe 3b : Exemples d'histoires sans fin

### Histoire sans fin exemple no. 1

#### Quel avenir pour la petite Sira ?

La famille Ba est très connue et respectée au village de Same, l'un des villages les plus anciens et les plus connus du Fouladou. Il est au bord des rizières. C'est pourquoi la culture du riz est la principale activité agricole. La grand-mère Ouly habite dans la famille Ba, située à l'entrée du village.

Ouly est une grand-mère aimée dans le village. Elle est travailleuse et joue un grand rôle dans le développement de cette famille en soutenant financièrement toutes les dépenses, en travaillant tout le temps, mais aussi en s'impliquant dans la protection et l'éducation des enfants. Elle aime les regrouper pour raconter des contes et des légendes que les enfants adorent. Elle a 60 hiversages.

Son fils Ablaye, âgé de 39 ans, vit avec sa petite famille dans la même maison que sa mère Ouly. Il est père de quatre enfants dont deux filles. Son aînée, Sira, a 14 ans. Elle va à l'école. Elle est intelligente mais elle est encore en classe de CM2 parce qu'elle est entrée à l'école avec deux ans de retard.

Un jour, Abdoul, un émigré qui habite le même village et qui vit en Espagne depuis de longues années, vient en vacances au village. Il fait la connaissance de Sira, la fille d'Ablaye, dans une cérémonie familiale.

Le lendemain Abdoul discute avec son père pour lui faire part de son souhait d'épouser Sira, qu'il trouve belle, avant la fin de ses vacances. Son père décide alors d'aller voir Ablaye, le père de Sira pour lui en parler.

Le père d'Abdoul explique que son fils qui vit en Espagne a besoin de se marier avant la fin de ses vacances. Et comme il préfère se marier avec la fille de son ami Ablaye, il pense qu'il faut le faire rapidement car ce sera une union entre deux familles liées depuis les ancêtres.

Le père de Sira approuve ces paroles et donne son accord pour le mariage. Il pense que Sira fait sa dernière classe dans le village et que c'est risqué de laisser les filles poursuivre leurs études en ville loin de leurs parents. Il pense qu'il faut saisir cette chance de marier leurs deux enfants.

Mais Sira n'est pas prête à se marier. Elle informe sa mère de son désaccord parce qu'elle souhaite continuer ses études. Mais sa mère lui dit qu'elle ne peut rien contre la décision de son père et qu'elle doit obéir. Sira décide alors d'aller voir sa grand-mère pour solliciter sa protection. Elle explique que son père a décidé de la donner en mariage et qu'elle n'est pas d'accord parce qu'elle veut continuer ses études.

À son retour des rizières en fin de journée, Ouly appelle son fils Ablaye pour en parler avec lui.

**Ouly** : Ablaye, après le diner tu viens me voir. J'ai besoin de te parler.

**Ablaye** : Moi quand on me dit des choses pareilles, je n'ai pas la patience d'attendre. Est-ce que je peux avoir une idée sur le sujet dont tu souhaites qu'on discute.

**Ouly** : Ce n'est pas quelque chose de grave. C'est juste une petite discussion.

*Juste après le diner, Ablaye se rend dans la chambre de Mama Ouly.*

**Ablaye** : Bonsoir Néné, j'espère que je n'ai pas mis trop de temps. Je m'excuse.

**Ouly** : Non, c'est bon. Où en es-tu avec les travaux des champs ? Il y'a beaucoup de mauvaises herbes cette année.

**Ablaye** : Oui, c'est parce qu'il y'a beaucoup de pluies. Je pense que les herbicides que j'ai utilisés pourront me faciliter la tâche.

**Ouly** : C'est bien. Je t'ai juste appelé pour parler un peu de ta fille Sira.

**Ablaye** : Qu'est ce qui arrive à Sira Néné ? Je l'ai trouvée dans la cour de la maison. Sira n'a rien.

**Ouly** : Sira n'est pas malade, Ablaye. Je voulais qu'on revienne sur ce que tu es venu me dire hier au sujet du mariage de Sira. J'y ai réfléchi. Est-ce que tu en as parlé avec elle ?

**Ablaye** : Oui Néné. C'est hier, juste après que je vous en ai parlé que j'ai appelé Sira pour l'en informer. Elle est au courant. J'ai aussi informé sa mère.

**Ouly** : Il ne s'agit pas d'informer ou de ne pas informer. Sira ne veut pas de ce mariage. Elle m'en a parlé. Elle te respecte et te craint. C'est pourquoi, elle n'a pas manifesté son refus. Elle a informé sa mère qui lui a dit qu'elle n'avait aucun pouvoir de te faire changer d'idée. Elle est alors venue me voir.

**Ablaye** : Mais Néné Sira ne peut pas refuser. Son avis ne compte pas trop. Aussi, ce sont les filles de son âge qui sont mariées.

**Ouly** : Sira n'a pas refusé pour refuser. Elle veut continuer ses études parce qu'elle a des ambitions pour avoir un bon travail. Elle m'a dit qu'elle veut devenir enseignante. Il faut la laisser étudier.

**Ablaye** : Néné, tu crois à tout ce que te dit Sira. Mais tu sais bien que maintenant, c'est un gros risque de laisser les filles de son âge à l'école. Elle risque de faire jaillir la honte dans la famille en tombant enceinte.

**Ouly** : Ablaye, ce n'est pas toutes les filles qui sortent de l'école avec une grossesse. Une fille bien éduquée et bien encadrée à toutes les chances de mener ses études à terme si elle est intelligente. Sira est intelligente et aime étudier.

**Ablaye** : C'est vrai Néné, mais aussi il ne faut jamais accorder une confiance totale aux filles. Ce sont souvent les filles à qui on fait confiance qui trahissent cette confiance au moment où on s'en attend le moins.

**Ouly** : Ablaye, tu sais ce sont ces idées qui ont fait que nous n'avons pas beaucoup de femmes intellectuelles au Fouladou. Comment peux-tu inscrire ta fille à l'école depuis six ans et chaque année tu lui achètes des fournitures et un bon jour tu décides de la marier alors qu'elle est en train de bien travailler. Cela n'a pas de sens.

**Ablaye** : Oui Néné, je suis d'accord avec toi, mais les filles qui sont à l'école courent énormément de risques avec leur entourage. C'est pourquoi il est difficile de leur faire confiance surtout que Sira doit s'éloigner de nous pour continuer ses études.

**Ouly** : Ablaye, en réalité, les hommes au Fouladou n'accordent aucune d'importance aux études des filles qui ne sont ni à l'école française ni à l'école coranique. C'est grave. Alors qu'une femme qui étudie peut beaucoup apporter dans le développement de sa famille et dans sa communauté.

**Ablaye** : Néné, de toute les façons, une femme, quel que soit son niveau d'étude, sera dans un foyer. Aussi, avec les influences que subissent les jeunes d'aujourd'hui, les filles ne sont pas en sécurité.

**Ouly** : C'est notre responsabilité à nous tous de veiller sur elle qu'elle soit là ou ailleurs. Les filles ont besoin d'être protégées. Chacun de nous doit jouer son rôle dans l'encadrement des enfants surtout des filles. On doit leur apprendre, à travers le dialogue et les séances de contes, à se prémunir contre les risques dont tu parles. Aussi, il ne faut pas compter sur les émigrés qui peuvent prendre une fille et la négliger ensuite.

**Ablaye** : Néné, Mamadou c'est mon ami. Son fils est aussi mon fils. Aussi, j'ai déjà donné ma voix. Ce sera difficile pour moi de retirer ma parole car mon honneur pourra en souffrir.

**Ouly** : Tu es soucieux de ton honneur et tu ne penses pas à l'avenir de Sira. Et puis, tu sais bien que Sira est jeune, elle n'a que 14 ans. Je pourrai parler à Mamadou car lui aussi est mon fils. Il a beaucoup de respect pour moi et il comprendra quand je lui parlerai.

**Ablaye** : Je ne pourrai pas contester ta volonté mais je pense que trouver un bon mari est une réussite pour une fille car, même si elle réussit dans les études elle va chercher un mari. Donc autant se contenter d'un mari qui a une bonne situation et qui se trouve être un parent proche que de continuer dans une aventure incertaine.

**Ouly** : Mais je pense qu'il faut accorder une confiance à Sira. Beaucoup de ses camarades auraient fugué dans une situation pareille. Elle te respecte et veut continuer ses études pour vous aider. C'est mieux pour une fille de réussir dans les études et d'avoir un mari que de trouver seulement un mari et ne pas réussir dans les études.

**Ablaye** : Oui, mais Néné, vous ne pouvez pas imaginer l'ampleur des risques qui planent sur les filles. Si jamais Sira est victime de ces risques vous allez vous en prendre à moi. C'est pourquoi, je ne pourrai pas reconsidérer ma décision. Sira doit se marier. Et puis, j'ai déjà donné ma parole.

**Ouly** : Visiblement, tu n'es pas prêt à revenir sur ta décision. Moi, je suis convaincu que Sira, ma petite fille, que je connais mieux que toi, ne déshonoreras jamais notre famille, car elle est très consciente de ces risques. Écoute Ablaye, il se fait tard, je n'ai pas encore fait mes prières. Mais il faut qu'on en reparle. Mais retiens que je ferai tout ce que je pourrai pour empêcher ce mariage qui n'est pas opportun.

**Ablaye** : Néné, je vois que vous ne cherchez que ce qui plait à Sira. Mais je ne pourrai pas revenir sur ma décision car je pense que c'est ce qui est utile pour elle. Je reviendrai vous voir pour qu'on en parle. Je suppose que vous allez changer d'avis.

### Questions sur l'histoire : *Quel avenir pour la petite Sira ?*

1. Avez-vous aimé cette histoire ?
2. Est-ce que vous pensez que cette histoire peut se passer dans votre village ?
3. Qui peut résumer cette histoire ? De quoi parle-t-on dans cette histoire ? Qui est Ouly ? Ablaye ? Abdoul ? Qui est Sira ?
4. Pourquoi Ablaye a décidé de donner Sira en mariage ?
5. Est-ce que Sira est d'accord de se marier avec Abdoul ? Pourquoi ?
6. Sira s'est confiée à qui pour exprimer son désaccord ? Pourquoi ? Qui est mieux placé dans la famille pour décourager le père ?
7. Est-ce que d'habitude les filles sont plus à l'aise à discuter avec leurs grand-mères ou avec leurs mères ? Pourquoi ?
8. Êtes-vous d'accord avec Ablaye quand il dit que l'avis de Sira ne compte pas ? Est-ce que la plupart des pères ont cette idée ou est-ce que la plupart des pères pensent qu'ils doivent connaître l'avis de leur fille avant de les donner en mariage ?
9. Ouly a dit que : « Ablaye tu sais ce sont ces idées qui ont fait que nous n'avons pas beaucoup de femmes intellectuelles au Fouladou ». Partagez-vous cette idée ou non ? Pourquoi ?
10. Ouly dit : « Une femme qui étudie peut beaucoup apporter dans le développement de sa famille et dans sa communauté ». Est-ce que vous partagez cet avis ?
11. Est-ce qu'il est important de demander l'avis de la fille avant de la donner en mariage ? Pourquoi ?

12. Selon vous, pourquoi Ablaye dit que c'est un gros risque de laisser les filles de l'âge de Sira à l'école ? Partagez-vous son avis ?
13. Ouly dit : « Les hommes au Fouladou n'accordent aucune d'importance aux études des filles qui ne sont ni à l'école française ni à l'école coranique ». Est-ce que vous partagez cet avis ? Pourquoi ?
14. Pourquoi selon vous Ouly dit : « Qu'une fille bien éduquée et bien encadrée a toutes les chances de mener ses études à terme si elle est intelligente ». Est-ce que vous partagez son avis ?
15. Est-ce que vous pensez qu'il serait mieux que Sira se marie avec l'émigré ou est-ce qu'il est mieux qu'elle continue ses études ?
16. Est-ce qu'il y a des filles dans le village qui sont dans la même situation ?
17. Est-ce que l'histoire est terminée ?

### **Objectif de l'histoire :**

- Valoriser le rôle de la grand-mère dans la famille en ce qui concerne notamment la prise des décisions importantes
- Discuter du mariage précoce
- Discuter des actions préventives à prendre dans la famille et dans les communautés pour protéger les jeunes filles
- Discuter de l'importance de la scolarisation des filles

*Écrite par Falilou Cissé, Vélingara, 2015*

## Histoire sans fin exemple no. 2

### Quelle épreuve pour Lamarana ?

Cette histoire que nous allons vous raconter s'est déroulée dans un village dénommé Saré Aldiouma. C'est un beau village avec de grands arbres fruitiers. Il est habité par des *peuls fouta*. Les principales activités des habitants sont l'agriculture, l'élevage, la chasse et la pêche du fait de la traversée du fleuve Kayanga.

C'est dans ce village que vit la grand-mère Nénédjo Diallo âgée de près de 75 ans. Originnaire de la Guinée Conakry, elle vit à Saré Aldiouma depuis plus de 60 ans car c'est à 15 ans qu'elle est venue rejoindre son époux. De taille moyenne, le teint clair, sa beauté est rayonnante. Son époux lui a laissé un troupeau de vaches. Ses activités favorites consistent à passer son temps entre le troupeau des vaches et la cueillette des feuilles de baobab qu'elle fait sécher pour obtenir de la poudre de « Laalo ». Nénédjo est une gentille grand-mère, très attachée à l'éducation et à l'entretien des enfants. En effet, Nénédjo aide très souvent les jeunes mères de famille à soigner leurs enfants car elle connaît beaucoup de soins et remèdes traditionnels pour la santé des enfants. C'est pourquoi, elle est respectée de tous. Dans la concession, elle y vit avec sa belle-fille Aissatou, épouse de son unique fils, et ses cinq petits fils.

Aissatou est une femme qui a grandi à Kounkané. Elle s'occupe bien de ses enfants. Du fait de son instruction, elle sert quelques fois d'interprète pour l'infirmier lors des causeries avec les femmes. Son unique fille Lamarana a à peine trois mois.

Après une forte pluie, Nénédjo et Aissatou sont assises au « Djimbang » (véranda de la case) de la vieille Nénédjo décortiquant les arachides pour la sauce du soir.

**Aissatou** : Néné. As-tu vu la fille de Sounkarou, l'égale de Lamarana ?

**Nénédjo** : Non. Qu'a-t-elle ?

**Aissatou** : Son corps est couvert de boutons ? J'ai rencontré sa mère qui l'emmenait au poste de santé de Paroumba.

**Nénédjo** : Thiey ! Cette génération d'aujourd'hui, vous pensez qu'il faut toujours aller à l'hôpital alors que je suis là et j'aurais pu lui donner des remèdes pour la soigner.

**Aissatou** : Et pourtant, je lui ai dit mais elle m'a répondu que c'est son mari qui lui demande d'aller voir l'infirmier. D'ailleurs, je n'ai pas manqué de lui dire que Lamarana ma fille avait eu les mêmes symptômes et que c'est grâce à tes soins qu'elle a retrouvé la paix.

**Nénédjo** : Héyoo diii ! Tant mieux pour elle. En tout cas, si ça ne marche pas là-bas, il ne faut pas qu'elle vienne pleurer devant moi. En revanche ce que je voudrai discuter avec toi, il est temps qu'on fasse l'acte pour Lamarana.

**Aissatou** : Hiin ! Quel acte tu veux dire Nééné ?

**Nénédjo** : Le passage obligé de toute fille pour devenir une femme.

**Aissatou** : Je ne comprends toujours pas Nééné. Peux-tu m'éclaircir davantage ?

**Nénédjo** : Ne fais pas l'ignorante, tu sais bien que toutes les femmes de ce terroir sont passées par là. Je pense que c'est le moment opportun avant qu'elle commence à ramper. Je veux parler de son excision.

**Aissatou** : Quoi ! Exciser Lamarana ? Ma fille à moi ? Ah vraiment, Né, je te respecte beaucoup, mais ça (remuant la tête), je ne veux pas qu'on le fasse à ma fille !

**Nénédjo** : Tu ne veux pas que l'on fasse ? Eh bien Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'arrive ? Veux-tu que Lamarana soit une « solima » ? (non excisée) Ah non ! Je ne pense pas que tu veuilles nous attirer une telle honte dans la famille ?

**Aissatou** : Penses-tu que c'est actuellement une honte qu'une fille ne soit pas excisée ? Néné ! Je sais que tu tiens beaucoup à sauvegarder les valeurs de la famille mais combien de femmes non excisées mènent une vie tranquille et passent inaperçue ?

**Nénédjo** : Hii ! Hey ! C'est ce que tu penses ? Pour toi elles passent inaperçues mais chez nous les personnes âgées, nous connaissons toutes les femmes non excisées qui habitent ici. Elles ne peuvent pas être dignes d'intérêt. Aucun homme ne voudra épouser une « solima ». D'ailleurs, elle n'a pas les mêmes comportements qu'une femme qui a subi l'acte.

**Aissatou** : Mais Néné, comment se comporte une femme non excisée ?

**Nénédjo** : Voilà ! Je sais que tu as été à l'école, mais il y a des choses que tu ne peux pas comprendre, quel que soit ton niveau d'instruction. En effet, la femme excisée est fidèle à son mari. L'excision permet à la femme de mieux maîtriser sa sexualité. En plus elle est pure et cela est important pour bien pratiquer la religion. Il y a d'autres éléments que je ne te dirais pas. Je pense que tu n'accepteras pas que Lamarana soit dans cette situation quand elle deviendra femme.

**Aissatou** : Néné ; je suis d'accord avec toi que l'islam est une religion qui encourage la pureté et la santé. Cependant je ne partage pas l'idée que pour être une bonne musulmane il faut être excisée. A l'époque de votre jeunesse, ces idées étaient valorisées mais aujourd'hui nous savons avec les cours d'alphabétisation, les émissions à la radio, et la sensibilisation avec les relais, qu'il y a beaucoup plus d'inconvénients à exciser les filles que d'avantages. Pour ces raisons, je ne veux pas du tout que ma fille subisse cette épreuve.

**Nénédjo** : Héé Aissatou ! Tu m'as déçu aujourd'hui. Depuis quand tu as ces nouvelles idées ? Toi qui m'as toujours écoutée et respecté mes conseils ? Tu veux adopter une autre attitude que d'habitude. Je voudrais que tu retrouves la raison. Il faut que tu saches une chose, ce qu'il y avait ici hier, c'est ce qui existe encore aujourd'hui. Et puis, je ne te comprends plus. N'as-tu pas subi cette épreuve ? Ah non ! Je rêve ou c'est la réalité. Comment oses-tu t'opposer à cette importante tradition que nos parents ont toujours pratiquée. Tu ne vas pas garder une « solima » dans cette maison ?

**Aissatou** : Néné, ce n'est pas que je veuille garder une « solima » chez nous. C'est vrai que j'ai subi cette épreuve mais les temps ont changé et moi je sais ce que je ressens aujourd'hui avec cette épreuve. N'es-tu pas au courant des méfaits de l'excision ?

**Nénédjo** : Aissatou ! Arrête ! S'il y avait des méfaits, tu en serais morte depuis longtemps moi aussi et d'autres également mais rien ne s'est passé. C'est une bonne pratique que nous avons trouvée ici et qui continuera encore. Ce ne sont pas des jeunes femmes comme toi qui vont l'enlever aujourd'hui.

**Aissatou** : Néné, Je ne cherche pas à enlever cette tradition mais je reste convaincue que si nos grands-parents savaient les méfaits, ils ne l'auraient pas initiée. Et puis, à chaque fois que je me rends au poste de santé, l'infirmier nous parle des complications qui sont occasionnées par l'excision. En plus.... (Elle sera interrompue par Nénédjo)

**Nénédjo** : Héé ! Héé ! Ne me parle pas de ça, qu'est-ce que l'infirmier connaît de l'excision. Ça c'est une affaire de femme que les jeunes hommes ne peuvent pas comprendre. L'excision se fait parce que c'est le passage obligé pour devenir femme et pur. En effet, si le Prophète (Paix et Salut sur Lui) ne l'avait pas interdit c'est parce que cette pratique est nécessaire et utile pour la femme. D'ailleurs il y a des Hadiths qui en précise les modalités c'est-à-dire, l'excision sous une forme moins sévère.

**Aissatou** : Néné, j'ai toujours bien partagé tes idées sur la nécessité d'éduquer les enfants en se fondant sur les valeurs et traditions fulbés. Je suis d'accord avec toi que c'est une tradition que nos ancêtres ont toujours

recommandée. Cependant la majorité des musulmans n'excisent pas. Contrairement à la circoncision des garçons, l'excision n'est pas une obligation. Il faut comprendre également qu'aujourd'hui l'excision cause beaucoup de problèmes. Au moment de l'acte, la fille peut perdre beaucoup de sang, ou contracter une infection comme le tétanos, le SIDA.

**Nénédjo** : Perdre du sang ? Cela dépend des exciseuses. Est-ce que toi, tu as été infectée après l'épreuve ? Est-ce que tu l'as vu ou entendu quelque part ? En tout cas l'excision est très importante pour la femme. Ce n'est pas pour rien que nos parents le faisaient. En outre, elle bénéficiait d'un encadrement de la part des vieilles personnes.

**Aissatou** : Mais Néné, cet encadrement ne se fait plus parce que de plus en plus les filles sont excisées à bas âge. Il y a des ethnies comme les Wolofs, les Sérères et les Lébous qui ne pratiquent pas l'excision. Pourtant Allah leur a donné des enfants qui sont devenus des « Waliou » (Homme de Dieu). En plus, l'excision peut causer la stérilité. Des femmes excisées ont eu des difficultés lors de l'accouchement au point d'avoir des déchirures du périnée qui parfois ont abouti à la pénible maladie de l'incontinence d'urine

**Nénédjo** : Ah ! Quelles idées farfelues ? Tu ne sais que ces problèmes sont le fait des mauvais esprits. Il suffit de les amener chez le guérisseur pour les soigner. Comment vous reniez votre tradition, vous ne sauriez jamais profiter des bonnes choses qui sont à votre portée.

**Aissatou** : Néné. Je sais que sans vous les aînés nous aurons beaucoup de mal à connaître nos valeurs et traditions. Cependant je pense que ce n'est pas une bonne idée d'exciser Lamarana. Je connais beaucoup de femmes non excisées qui vivent bien avec leur époux. En revanche je connais des femmes excisées qui souffrent beaucoup car elles ont des douleurs au moment de partager le lit avec leur époux.

**Nénédjo** : Hééé ! Écoutez dire des sottises ? De toute façon, sache que ma petite fille ne sera pas la risée de la famille Diallo. Elle sera excisée ici ou je l'emmène avec moi en Guinée pour lui faire subir l'acte digne de sa race.

**Aissatou** : Lamarana ne sera jamais la risée de la famille Diallo, Néné. Je te respecte beaucoup et je sais que tu m'aides beaucoup dans mon ménage mais, je sais que si Dieu lui prête longue vie, ma fille sera une femme respectée et pieuse sans subir l'excision. En tout cas, je tiens à ce qu'elle ne soit pas excisée ni dans ce village ni en Guinée.

**Nénédjo** : Aujourd'hui tu m'as vraiment déçue avec tes nouvelles idées. Comme c'est l'heure de la prière de Acri, je vais à la mosquée. Nous en discuterons encore et j'espère que cette fois tu reviendras à la raison pour comprendre plus facilement.

### **Questions sur l'histoire : *Quelle épreuve pour Lamarana ?***

1. Est-ce que l'histoire vous a plu ?
2. Où se passe cette histoire ?
3. Qui peut résumer cette histoire ?
4. Est-ce que cette histoire pourrait se passer dans votre village ?
5. Quels sont les personnages qui discutent dans cette histoire ?
6. Qui est Diallo ?
7. Quel âge a-t-elle ?
8. Quels sont les traits de caractère de Nénédjo ?
9. Que savez-vous d'Aissatou ?
10. D'où vient Nénédjo ?
11. Quelles sont les activités de Nénédjo ?
12. Pourquoi Nénédjo est respectée de tous ici ?
13. Que fait Aissatou comme activités ?
14. Combien d'enfants a-t-elle ?
15. Comment s'appelle ses ou sa fille ?
16. Quel âge a sa fille ?

17. Ou sont assises Nénédjo et Aissatou ?
18. Qui est la fille de Sounkarou ?
19. Que pense Nénédjo de l'attitude des filles consistant à emmener les filles à l'hôpital ?
20. Pourquoi Nénédjo dit à Aissatou de ne pas faire l'ignorante ?
21. Que pense Nénédjo de Lamarana, la fille d'Aissatou ?
22. Pourquoi ?
23. Qu'est-ce que c'est une solima ?
24. Pourquoi Nénédjo pense que Lamarana va devenir Solima si elle n'est pas excisée
25. Pourquoi Nénédjo pense que c'est une honte de ne pas exciser Nénédjo ?
26. Pourquoi Nénédjo dit qu'une femme non excisée ne doit pas être digne d'intérêt et qu'aucun homme ne doit se marier avec une fille non excisée ?
27. Selon Nénédjo comment est la femme mariée ?
28. Que pense Aissatou de la femme excisée ?
29. Pourquoi Nénédjo dit qu'elle a été déçue par Aissatou ?
30. Quelles sont les idées de Nénédjo sur les méfaits de l'excision ?
31. Pourquoi Nénédjo dit que l'excision est une affaire de femme que les jeunes ne peuvent pas comprendre ?
32. Quels sont selon Aissatou les méfaits de l'excision ?
33. Qu'en pense Nénédjo ?
34. Est-ce que les Wolofs et les Lébois pratiquent l'excision selon Aissatou ?
35. Est-ce que à la fin de l'histoire Nénédjo et Aissatou sont tombées d'accord ?
36. Est-ce que l'histoire est finie ?
37. Pourquoi celui qui a écrit l'histoire n'a pas écrit la fin ?
38. Est-ce que vous allez garder cette histoire ou est-ce que vous allez la partager avec quelqu'un d'autre ?
39. Avec qui allez-vous partager l'histoire ?

### Objectif de l'histoire :

- Valoriser le rôle des grand-mères dans la famille et la société
- Discuter des complications et risques médicaux et sociaux liés à l'excision
- Discuter de la position de l'islam vis-à-vis de l'excision
- Susciter la réflexion sur l'éducation de la jeune fille sans l'excision

### Questions aux leaders communautaires présents

1. Comment appréciez-vous la séance d'aujourd'hui ? Quel est votre avis sur cette façon de discuter avec les grand-mères ?
2. Qu'est-ce que vous pouvez faire pour encourager les grand-mères à continuer les réunions et discuter entre elles ?
3. Qu'est-ce que vous pouvez faire pour encourager les jeunes mères et les chefs de famille à mettre en application les conseils des grand-mères ?

*Écrite par Mamadou COULIBALY, Vélingara, 2013*

Outils et documentation en continu

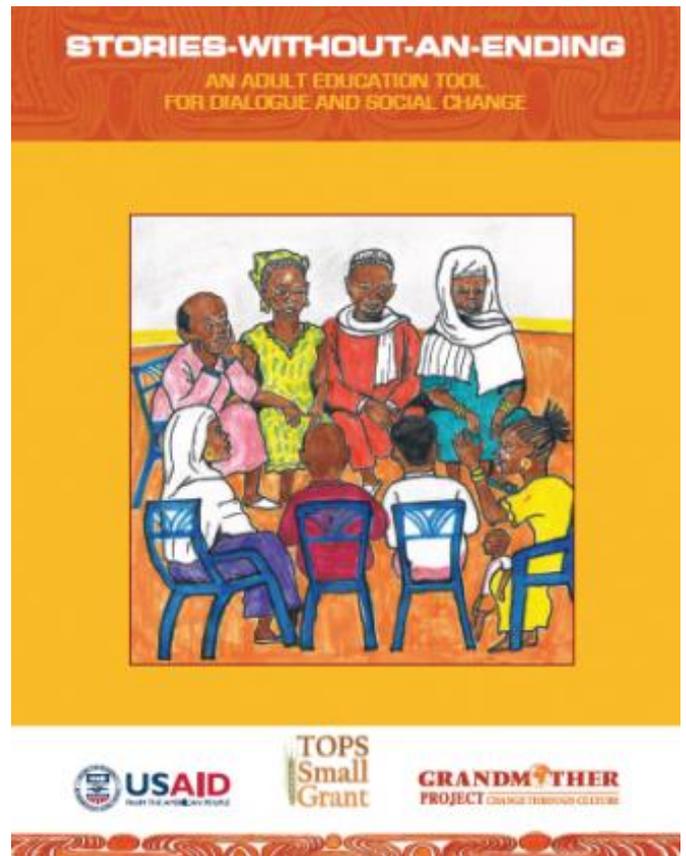
## Annexe 3c : Guide pour les histoires sans fin

Voir : *Stories Without an Ending: An Adult Education Tool for Dialogue and Social Change*, publié par Grandmother Project en 2017, avec le soutien de Technical and Operational Performance Support (TOPS) d'USAID.

Le guide est disponible en ligne ici :

<https://www.fsnnetwork.org/stories-without-ending-adult-education-tool-dialogue-and-social-change>

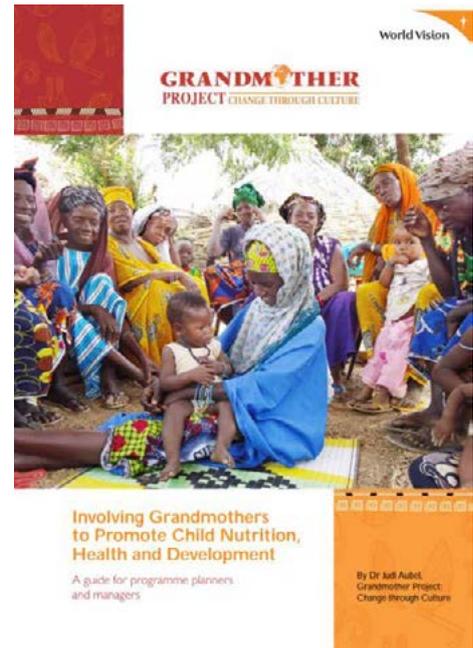
Le chapitre 4 de cette publication explique, étape par étape, comment créer des histoires adaptées au contexte culturel du lecteur. Ses autres chapitres fournissent des informations riches sur : le fondement théorique des histoires sans fin, les différences entre la communication pour un changement de comportement individuel et le changement social dans la communauté ; comment le changement social se produit dans les sociétés collectivistes ; et les principes de l'éducation des adultes appliqués au changement social. Les enseignements et les observations du personnel et des participants de plusieurs pays apparaissent tout au long de la publication pour souligner et clarifier les points clés. Notez que la publication adopte un ton générique : elle prévoit que les lecteurs pourraient créer des histoires sans fin pour des projets traitant de nutrition, de santé maternelle, de santé infantile ou de nombreux autres sujets.



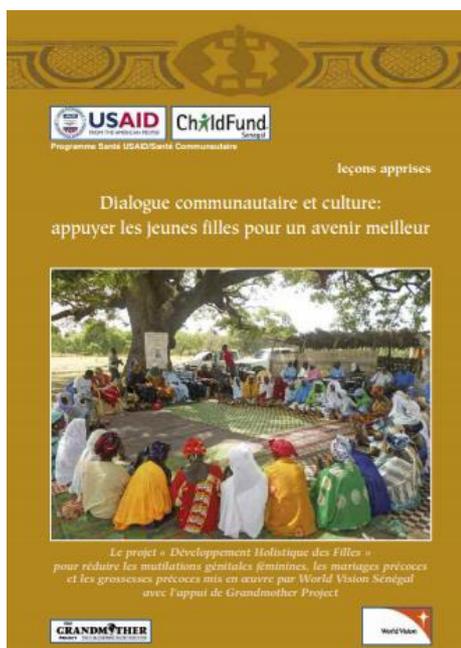
Pour le jeu « La sagesse des grand-mères », voir pages 68 à 71 d' **Impliquer les grand-mères pour promouvoir la nutrition, la santé et le développement de l'enfant**, par *The Grandmother Project* and *World Vision* : <https://www.grandmotherproject.org/wp-content/uploads/2019/03/Guide-impliquer-les-grand-m%C3%A8res-pour-promouvoir-la-nutrition-la-sant%C3%A9-et-le-d%C3%A9veloppement-de-l%E2%80%99enfant.pdf>

Ce guide est destiné aux responsables de programmes d'organisations non gouvernementales (ONG) et de gouvernements qui conçoivent, mettent en œuvre et évaluent des programmes communautaires qui favorisent la nutrition, la santé et le développement de l'enfant. Le but du guide est d'aider les directeurs de programme à accroître leurs connaissances, leurs compétences et leur engagement à :

- Respecter et renforcer les rôles culturellement définis des membres de la famille
- Inclure les grand-mères en tant qu'acteurs clés dans les programmes sur la nutrition, la santé et le développement de l'enfant
- Renforcer la communication entre les générations au sein des familles et des communautés
- Promouvoir des méthodes de communication participatives qui renforcent la capacité de la communauté à analyser des situations et à prendre des mesures.



Pour le jeu « Qui sommes-nous », voir page 37 de **Dialogue communautaire et culture : appuyer les jeunes filles pour un avenir meilleur**, disponible en ligne ici : <https://www.grandmotherproject.org/wp-content/uploads/2019/04/Dialogue-communautaire-et-cultur-appuyer-les-jeunes-filles-pour-un-avenir-meilleur-.pdf>



Le but de cette publication est de présenter la méthodologie innovante utilisée dans le programme DHF à d'autres organisations non gouvernementales, organisations internationales et d'autres acteurs du domaine du développement, ainsi qu'à des responsables gouvernementaux sénégalais, afin qu'ils puissent comprendre cette approche très prometteuse et examiner les leçons tirées du programme et leur application possible dans les programmes futurs.

## La culture et le développement

Conférence de l'UNESCO, 2001

« En tant qu'agents de développement, si nous ne prenons pas en compte la culture c'est comme si nous avions les yeux fermés et nous sommes désorientés. Si nous comprenons l'influence de la culture et si nous la voyons comme une ressource, éventuellement nous pourrions développer une approche pérenne pour le développement humain.

Quand les programmes de développement imposent des valeurs culturelles externes cela corrompt le système opératif en dévalorisant le savoir et la capacité locale qui constituent le sous-bassement des communautés. Quand les programmes de développement sont battis sur les réalités culturelles les changements proposés sont enracinés dans les valeurs, connaissances et stratégies de survie des communautés, et ils ont plus de chance de réussir. »

UNESCO, 2001

« Le plus court chemin vers l'avenir passe toujours par l'approfondissement du passé. »

Aimé Césaire, poète et homme politique

« Si la dimension culturelle n'est pas prise en compte, la possibilité d'atteindre un développement durable, la paix et le bien-être sera limitée. »

Sommet mondial des leaders locaux, 2010

« Une société pour toutes les générations ne stigmatise pas les personnes âgées comme des gens faibles ou retraitées. Plutôt elle les voit comme des acteurs et bénéficiaires du développement. Elle rend hommage aux chefs traditionnels dans leurs rôles de leaders et de conseillers qu'ils jouent au sein des communautés. »

Koffi Annan, Ancien SG de l'ONU, 1999

"La qualité d'une nation se reflète par sa capacité d'intégrer la sagesse des aînés à la force de la jeunesse. »

Margaret Mead, Anthropologue américaine

« Les personnes âgées devraient être des acteurs pour le développement de la famille et de la communauté. Il faut valoriser leur capital d'expériences. »

UNESCO, Conférence Africaine de la Gérontologie, Dakar, 1984

« La mémoire des aînés sert de disque dur à la communauté. Ainsi, ce sont les aînés qui sont responsables de l'archivage et de l'accès à l'information sur l'histoire, les traditions, l'expérience, les principes et les règles de fonctionnement de la communauté. Tout effort pour promouvoir des changements dans la société devrait essayer de modifier le programme sur ce disque dur. »

Fuglesang, Uppsala, Suède, 1982

« Les aînés assurent la transmission des valeurs culturelles d'une génération à l'autre. Ils jouent un rôle critique relatif à la stabilité, à la cohésion et à la continuité de la société. »

Adjaye et Aborampah, Ghana

## Annexe 3f



Grandmother Project  
unlocks the potential of  
a powerful resource  
to improve the lives of  
women and children

### LIVRETS POUR LA PROMOTION DES VALEURS CULTURELLES DANS L'ÉDUCATION DES ENFANTS

Grandmother Project (GMP) -*Changement par la Culture*- est une ONG dont le but est d'améliorer la santé, l'éducation et le bien-être des femmes et des enfants dans les pays en développement, surtout en Afrique.

GMP travaille pour la promotion des valeurs culturelles positives et pour la valorisation du rôle des aînés, spécialement des grand-mères et des grands-pères.

GMP développe une approche basée sur le respect des rôles, des réalités et des valeurs culturelles locales et s'appuie sur les ressources culturelles positives pour promouvoir des changements positifs et durables dans la vie des enfants, des femmes et des familles.

Dans ce contexte, GMP- *Changement par la Culture*, avec l'appui financier de ses partenaires, a produit plusieurs livrets:

- Le livret de contes
- Le livret des valeurs
- Le livret sur le rôle des grand-mères
- Le livret des proverbes
- Le livret de devoirs et de droits des enfants

Ces livrets ont été élaborés avec la participation des personnes âgées, des élèves, des enseignants et des religieux.

Les textes ont été recueillis auprès des communautés de la zone d'intervention du projet et les illustrations ont été faites par des artistes locaux. Ces intrants/outils pédagogiques sont utilisés dans les écoles de la circonscription scolaire de l'IEF de Vélingara notamment dans la commune de Kandia.

Les parents, les enseignants et les élèves de cette zone du pays ont apprécié les résultats de cette expérimentation.

Pour cette raison, nous pensons que ces outils pédagogiques sont utiles pour tous les enfants du Sénégal, compte tenu des préoccupations des parents face à la perte des valeurs constatée partout dans le pays.

GMP souhaite partager ce matériel pédagogique avec tous les établissements publics et privés. Nous proposons ces outils aux écoles préscolaires, primaires et secondaires à des prix abordables.

Pour encourager les enseignants à utiliser ce matériel dans les classes et dans les communautés, GMP propose aussi des ateliers d'orientation des enseignants sur l'importance de l'intégration des valeurs culturelles à l'école et de l'utilisation de ces livrets.

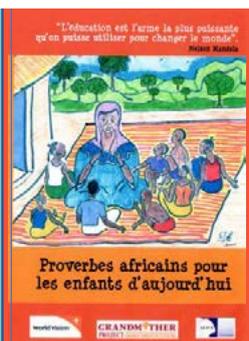
Une collection de **fiches pédagogiques sur l'intégration** des valeurs culturelles à l'école est aussi disponible pour accompagner les enseignants

#### Informations et contacts pour l'achat des livrets:

GMP - Mbour : Khadidiatou Leye Cisse (221) 77 630 10 35

GMP - Vélingara : Mamadou Coulibaly (221) 77 531 94 83

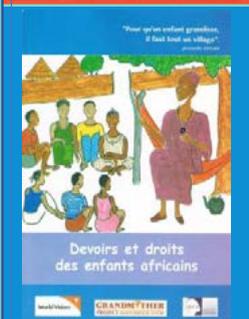
[www.grandmotherproject.org](http://www.grandmotherproject.org)



**«PROVERBES AFRICAINS POUR LES ENFANTS D’AUJOURD’HUI»**

Une collection de proverbes recueillis auprès des personnes âgées de la zone de Vélingara, dans le sud du Sénégal. Utilisant largement la parabole, ces proverbes ont été sélectionnés pour l’intérêt de leur contenu et parce qu’ils peuvent être expliqués au moyen d’une seule illustration. Plusieurs thèmes comme la solidarité, l’importance de la communication intergénérationnelle, le respect des aînés etc. sont abordés dans ce livret.

**Réalisé avec l’appui de World Vision Sénégal  
N° 4 - 40 pages, Prix 2000 f CFA-Année 2014**



**« DEVOIRS ET DROITS DES ENFANTS AFRICAINS »**

Dans les sociétés africaines l’enfant jouit des droits très variés: éducation, santé, survie etc. Cependant, il a aussi des devoirs envers sa famille, sa société et son pays. Ce livret présente un ensemble de devoirs et droits tiré des entretiens avec les acteurs communautaires, religieux, élèves et enseignants. Il a pour vocation de contribuer à un équilibre social favorisant ainsi la paix et la cohésion sociale au sein de notre société.

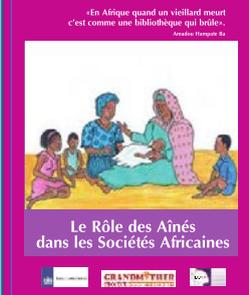
**Réalisé avec l’appui de World Vision Sénégal  
N° 5 - 36 pages, Prix 2000 f CFA-Année 2015**



**« LES CONTES AFRICAINS POUR LES ENFANT D’AUJOURD’HUI »**

Jadis utilisé comme une technique de transmission des valeurs, le conte occupe une place importante dans le système éducatif traditionnel africain. Ce recueil de contes racontés par les personnes âgées a été transcrit grâce à l’aide des élèves et des enseignants de la zone de Vélingara. Ce livret offre seize (16) contes qui vont plonger le lecteur dans un univers rythmé par les coutumes et les traditions.

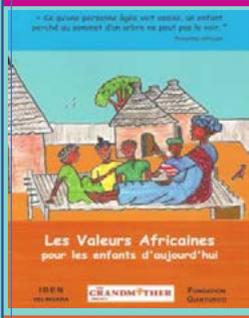
**Réalisé avec l’appui de l’Ambassade des Pays Bas, Sénégal  
N° 3 - 40 pages, Prix 2000 f CFA-Année 2012**



**« LE RÔLE DES AÎNÉS DANS LES SOCIÉTÉS AFRICAINES »**

Quels sont les rôles joués par les aînés, les grands-mères et les grands-pères? Parlons-en à travers des entretiens avec les aînés, les parents et les enfants. Dans toutes les cultures africaines, les aînés sont des guides dans les familles et dans les communautés. Ce livret encourage les enfants à respecter et à passer du temps avec leurs aînés afin d’apprendre de leur expérience et de leur sagesse.

**Réalisé avec l’appui financier de World Vision  
N° 1 Prix 2000 f cfa- année 2017**



**« LES VALEURS AFRICAINES POUR LES ENFANTS D’AUJOURD’HUI »**

Suite aux rencontres intergénérationnelles, les aînés de la zone de Vélingara ont identifié douze (12) valeurs africaines importantes à transmettre aux enfants d’aujourd’hui. Ce livret a pour vocation de renforcer les valeurs au sein des jeunes générations.

**Réalisé avec l’appui de la Fondation Gianturco, EU  
N°2 - 20 pages, Prix : 2000 f cfa Année 2011**



**GUIDE PÉDAGOGIQUE INTÉGRATION DES VALEURS ET CONNAISSANCES CULTURELLES À L'ÉCOLE.**

La perte de valeurs et d’identité culturelle chez les jeunes générations est une préoccupation au Sénégal comme dans beaucoup de pays. L’ONG Grandmother Project – Changement par la Culture, en collaboration avec l’Inspection de l’Éducation et de la Formation (IEF) à Vélingara, dans le sud du Sénégal, a mis en œuvre un programme innovateur de promotion des valeurs culturelles dans les écoles et dans les communautés. Ce guide est le fruit de cette expérience prometteuse. C’est un intrant pédagogique qui a pour but d’aider les enseignants du Sénégal et d’ailleurs à intégrer les valeurs culturelles locales dans les activités d’enseignement/ apprentissage.

Infrastructure sociale

Annexe 4a : Introduction aux forums intergénérationnels

Tableau de planification : Forum intergénérationnel sur la culture et protection des adolescentes  
Quartier Nassouroulaye

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prières</li> <li>• Allocution du délégué de quartier</li> <li>• Accueil par le directeur de l'école</li> <li>• Allocution du représentant de l'IEF (l'Inspection de l'Education et de la Formation)</li> <li>• Allocution de GMP</li> </ul>	
1 heure	<p>Réfléchir ensemble sur les activités que les communautés peuvent mener pour contribuer au développement holistique des filles en harmonie avec le contexte socio-culturel</p> <p>Contribuer au renforcement de la communication entre les différentes générations, entre l'école et la communauté pour le développement de l'enfant</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce programme fait partie du programme « Culture, éducation et développement »</li> <li>• Rappel de la collaboration GMP-IEF</li> <li>• GMP travaille pour le développement des enfants et des familles et donne une importance particulière aux actions qui peuvent assurer le développement des filles étant donné l'importance du rôle qui sera joué dans l'avenir par celles-ci dans la famille et société ; étant donné les risques auxquels les filles sont exposées.</li> <li>• Rappel du contexte d'intervention dans les quartiers d'afia et de Nassouroulaye (étude rapide, focus avec les femmes, les notables, grand-mères)</li> </ul> <p><b>Présentation des participants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque participant dit son nom, prénom, statut, village</li> <li>• Nous sommes ici pour partager nos expériences, nos idées, il est important que l'on se connaisse</li> <li>• Maintenant, chacun va se présenter</li> <li>• Le but de la rencontre : Négociation de l'emploi du temps (le temps, le repas, la prise en charge)</li> </ul> <p><b>Méthodologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La plénière, petits groupes, participation de tous, échange d'idées, chacun a des expériences dans la vie qui seront pertinentes à la discussion ; répartition des groupes par âge et par sexe</li> </ul>	Buts du FIG
	Partager les dimensions de DHF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le schéma (cercle) avec les différentes dimensions de DHF</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que voyez-vous ?</li> <li>• Il y a combien de parties ? Qui peut lire les éléments en pulaar ?</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire lire le texte de chacune des cases et poser la question : est-ce que cette case est importante pour le développement ou pas ? Pourquoi ?</li> <li>Est-ce que c'est une seule case qui est importante pour l'enfant, ou faut-il avoir toutes les cases ?</li> <li>Est-ce qu'un enfant peut bien grandir et servir sa société s'il n'a pas telle ou telle chose ?</li> <li>Quelle conclusion pouvez-vous tirer de ce schéma ?</li> <li>Suite à la conclusion des participants, le facilitateur prend la parole pour expliciter les différentes parties : dire que c'est à l'issue d'entretiens avec plusieurs personnes de la communauté (religieux, enseignants et d'autres personnes que ces dimensions sont ressorties</li> </ul>	
1 heure	Échanger sur la place des valeurs et traditions culturelles dans l'éducation des enfants	<p><b>Chanson</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour aborder ce deuxième objectif, demander à Samba de chanter <i>Aada men</i></li> <li>Quelle est votre appréciation de cette chanson ?</li> </ul> <p><b>Citations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ces citations parlent de l'importance de la culture pour un peuple</li> </ul> <p>« A beau séjourner dans l'eau, le tronc d'arbre ne deviendra jamais caïman »</p> <p>« La culture est très importante pour les jeunes. Elle permet à quelqu'un de bien se comporter dans son village et d'être bien apprécié. Si aujourd'hui les jeunes ont des problèmes avec les vieux c'est parce qu'ils ne connaissent pas comment se comporter face à un adulte » Samba Tening Baldé, 19 ans, Kael Bessel</p> <p>« Une personne sans culture est une personne morte. Elle se comporte très mal dans la société » Mama Baldé, 17 ans, Dialakegny</p> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que pensez-vous de ce que cette personne a dit ?</li> <li>Quelle conclusion peut-on tirer sur ces citations en rapport avec la culture ?</li> <li>Est-ce que dans l'éducation des enfants d'aujourd'hui, les valeurs et traditions culturelles sont importantes ou non ?</li> <li>Selon vous, quelles sont quelques valeurs et traditions culturelles positives importantes à transmettre aux jeunes enfants ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'éducation des enfants devrait prendre en compte les valeurs, traditions et ressources culturelles tout en laissant tomber certaines pratiques traditionnelles.</li> </ul>	<p>Chanson <i>Aada am</i>, de <i>Samba</i></p> <p>Citation de Thierno Moussa</p>
45 minutes	Discuter du rôle des aînés dans la famille, la communauté et à l'école	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Des interviews ont été menées dans le département de Vélingara auprès des aînés, hommes et femmes, jeunes garçons et filles, enseignants pour collecter des informations sur le rôle des aînés dans les familles et communautés. Des rôles des grands-pères et des grand-mères ont été identifiés</li> <li>Citer par exemple, deux à trois rôles joués par le grand-père, et deux à trois rôles des grands-mères. De multiples rôles qu'ils jouent ont été identifiés et un livret a été élaboré à partir de ces rôles. « Rôle des aînés dans les sociétés africaines »</li> </ul>	<p>Copie du livret sur le rôle des aînés</p> <p>Citation d'Amadou Hampate Ba en pulaar</p> <p>Citation sur le rôle des aînés en pulaar</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire cette citation et poser la question : qu'est-ce que les participants pensent de cette citation ?</li> </ul> <p>« En Afrique, un vieillard qui meurt est une bibliothèque qui brûle », et en pulaar : « <i>Mayide mawdo, ko suudu bulnoodndu gandal sumi</i> »</p> <p style="text-align: right;">Amphâté Ba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion de la citation d'Amphâté Ba. L'auteur l'a dit, il y a plusieurs années : est-ce que cette idée est toujours pertinente ?</li> <li>• Citation d'un professeur d'université sur la transmission du savoir de génération en génération :</li> </ul> <p>« <i>Les aînés assurent la transmission des valeurs culturelles d'une génération à l'autre. Ils jouent un rôle critique dans la stabilité et la continuité de la société.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous partagez l'avis de cet auteur ? Demander l'avis des aînés ainsi que des jeunes sur cette citation.</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir de ces citations, quelle conclusion peut-on tirer sur le rôle des aînés dans les sociétés ?</li> <li>• Dans vos familles aujourd'hui est ce que les aînés jouent toujours un rôle important dans la transmission des valeurs culturelles ?</li> <li>• À l'école, est ce que les aînés sont impliqués dans la transmission des valeurs culturelles ?</li> </ul>	
<p>1 ½ heure</p> <p>Introduction en plénière : 10 minutes</p> <p>Petits groupes : 45 minutes</p> <p>Plénière : 25 minutes</p> <p>Chanter et danser : 10 minutes</p>	<p>Discuter du rôle des grand-mères dans la promotion du bien-être des enfants et des femmes dans les familles dans les programmes de développement</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuant la réflexion et discussion sur le rôle des aînés dans la société</li> <li>• Comme on vous l'a dit précédemment, dans ce présent livret, plusieurs rôles de la grand-mère ont été identifiés</li> </ul> <p>Nous allons nous mettre en groupe pour discuter de ces rôles</p> <p><b>Travail de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diviser les gens en 4 groupes. Donner un livret à chaque groupe</li> <li>• D'abord, lire la liste des rôles. Ensuite avec le livret revenir pour discuter de chacun des rôles et poser la question : Est-ce que les grand-mères jouent ce rôle dans votre village ? (Une personne note les réponses des participants en français.)</li> <li>• Synthèse du groupe de travail : Quelle conclusion faut-il tirer de cette discussion concernant le rôle des grand-mères dans la société ?</li> <li>• Contrainte : les grand-mères jouent un rôle polyvalent et important dans la famille et la société.</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'il y a un programme sur la santé/nutrition des femmes/enfants, est-il pertinent d'impliquer les FAP seulement ou est-il pertinent d'impliquer aussi les GM ? Pourquoi ?</li> <li>• S'il y a un programme de santé reproductive, est-il suffisant d'impliquer seulement les FAP ou est-il pertinent d'impliquer les grand-mères ? Pourquoi ?</li> <li>• S'il y a un programme qui cherche à résoudre les problèmes liés à la protection des filles par exemple contre les grossesses et les mariages précoces, est-il suffisant d'en discuter avec les FAP</li> </ul>	<p>Copies du livret sur le rôle des aînés pour chaque groupe de travail</p> <p>Fiche d'instructions pour les facilitateurs de groupe</p>

		<p>seulement ? Pourquoi ?</p> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle conclusion faut-il tirer quant à l'implication des grand-mères dans les programmes qui concernent les femmes et enfants ?</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe/facilitateur présente seulement la conclusion à la dernière question</li> <li>• Quelle conclusion peut-on tirer de cette discussion concernant la place des grands-mères dans les programmes d'éducation et de scolarisation des enfants ?</li> <li>• <u>Pour les enseignants</u> : Est-ce que les grand-mères sont impliquées dans les activités de l'école ? Est-ce qu'il est possible d'inviter les grand-mères et grands-pères à l'école ? Si oui, qu'est-ce que vous pouvez faire dans l'avenir pour les impliquer dans vos activités scolaires ?</li> <li>• <u>Pour les grand-mères</u> : Est-ce qu'il est possible pour vous de collaborer avec les enseignants pour enseigner les valeurs aux enfants ?</li> <li>• <u>Pour les autres participants</u> : Est-ce que vous partagez l'idée que les grand-mères et grands-pères viennent enseigner des valeurs à l'école ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grand-mères jouent plusieurs rôles très importants dans la famille/société</li> <li>• Il faut impliquer d'avantage les grand-mères dans les programmes visant les femmes/ enfants étant donné leur rôle dans la société.</li> </ul> <p><b>Chanson Maama Jaara</b></p>	
30 minutes	Discuter du problème du manque de communication entre les aînés et les jeunes dans la société et les stratégies pour résoudre ce problème	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lors de l'étude initiale et également lors des rencontres informelles, beaucoup de gens dans la zone de Nématoba (hommes et femmes) ont parlé d'une préoccupation relative à la perte des valeurs culturelles, et la diminution dans la communication entre les générations qui est importante dans la transmission des valeurs culturelles d'une génération à l'autre. Lors de ces rencontres, les participants ont beaucoup discuté du fait qu'aujourd'hui, il y a souvent un écart entre ces deux mondes, des valeurs et pratiques traditionnelles et des valeurs et pratiques modernes.</li> <li>• Partager quelques citations sur l'absence de communication et poser les questions suivantes après chaque citation :</li> <li>• Est-ce que c'est vrai ce que l'auteur dit ? Est-ce que vous partagez son avis ?</li> </ul> <p><i>« Aujourd'hui, les jeunes nous sous-estiment. Ils pensent qu'on ne peut rien leur apporter ; ils prétendent que nous sommes dépassés. C'est pourquoi, nous ne nous cassons pas la tête à leur enseigner malgré notre devoir de le faire. Car on ne peut pas être plus royaliste que le roi. »</i></p> <p style="text-align: right;">Diawara, le chef de village de Saré Moussa</p> <p><i>« Les enfants d'aujourd'hui ne s'approchent plus des aînés. Ils disent souvent que nous sommes dépassés. Ils pensent que l'on ne peut rien leur apporter. Ils ne savent pas que la personne âgée n'est pas Dieu mais elle a longtemps vécu. »</i></p>	Dessin d'un arbre sur le papier padex

		<p style="text-align: right;">Souba grand-mère de Nématoba Médina Mari Cissé</p> <p>« L'absence de communication entre les jeunes et les aînés est plus qu'une réalité dans ce monde d'aujourd'hui, les enfants ne nous écoutent plus, ils font ce qu'ils veulent. Quand ils se réveillent le matin, ils s'en vont sans même saluer leurs parents »</p> <p style="text-align: right;">Oumar Dieng grand-père Médina Mari Cissé</p> <p><b>Questions sur les citations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est la conclusion que l'on peut tirer des idées de ces 3 citations ?</li> <li>• Est-ce que cette situation d'absence de communication entre les aînés et les jeunes existe aussi chez vous ou non ?</li> </ul>	
<p>1 ½ heure</p>		<p><b>Travail de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion sur la perception du problème d'absence de communication entre les générations ; sur les facteurs qui contribuent à ce problème ; et sur les stratégies communautaires éventuelles pour le résoudre.</li> </ul> <p>« Face à n'importe quel problème il faut d'abord comprendre les racines du problème afin de chercher des bonnes solutions »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer l'arbre (dans un dessin et mettre au milieu en pulaar absence de communication entre les jeunes et les aînés). En expliquant le facilitateur écrit en pulaar le problème de manque de communication entre les générations sur le tronc de l'arbre. Expliquer que les discussions dans les groupes porteront sur les racines du problème et les stratégies pour le résoudre.</li> <li>• Chaque facilitateur utilise le tableau : « Manque de communication entre les générations » et documente (remplit le tableau avec) les réflexions des membres du groupe sur :             <ol style="list-style-type: none"> <li>Est-ce qu'il y a un problème de faible/manque de communication entre les aînés et les jeunes dans leur communauté ?</li> <li>Quels facteurs contribuent/exploquent ce problème ? Quelles sont les racines de ce problème ?</li> <li>Quelles actions peuvent être menées pour résoudre ce problème : 1) au niveau des familles ; 2) au niveau de la communauté ? Au niveau de l'école ?</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Note aux facilitateurs</b> : Les participants ont tendance à discuter beaucoup du problème et souvent parlent moins des solutions. Il faut leur donner du temps pour les points a. et b. mais aussi les encourager à réfléchir sur les solutions.</p> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe partage leurs réflexions sur a. b. et c.</li> <li>• Chaque « facteur/racine » qui contribue au problème est écrit sur une carte en couleur et affiché à l'arbre à problème.</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est la conclusion que l'on peut tirer de cette séance ?</li> <li>• Quelles sont les grandes idées qui ressortent de cette séance quant aux idées émises par les</li> </ul>	<p>Fiche d'instructions pour les facilitateurs avec de l'espace pour remplir les réponses aux questions a. b. et c.</p> <p>5 cartes en couleur pour chaque facilitateur</p>

<p>1 heure</p>	<p>Discuter de l'importance de renforcer la communication avec les adolescentes pour leur assurer un développement harmonieux</p>	<p>différents groupes ?</p> <p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuivant toujours la discussion sur la communication, nous allons cette fois aborder la communication avec les jeunes filles dans le cadre de leur éducation.</li> </ul> <p>Grand-mères Diabou : « Il est difficile de communiquer avec les jeunes d'aujourd'hui car la plupart d'entre elles ne considèrent pas ce que leurs aînés leurs disent. Elles sont toujours à coté de leurs portables. »</p> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si on parle de <b>la communication</b> entre les parents et les enfants, est-ce qu'il est mieux que ça soit une communication seulement des parents envers les enfants ou est-ce qu'il est important aussi d'écouter les enfants ?</li> <li>• Est-ce qu'il est mieux de seulement donner des ordres aux adolescents ou est-ce qu'il est mieux de les écouter aussi ?</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant, écoutons une histoire très intéressante qui s'appelle : <i>Le chemin sans issue</i>. Les animatrices vont la présente, vous allez suivre et après dans les groupes vous allez discuter du contenu de l'histoire. Il faut bien suivre pour pouvoir en discuter après.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chanson de Samba « Aada am »</li> </ul>
<p>1 heure</p>	<p>Discuter de l'importance de la transmission des valeurs culturelles aux enfants à l'école et dans la famille</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous avons parlé depuis ce matin de l'éducation de base et de la scolarisation, et de l'importance de renforcer la collaboration entre les enseignants et la communauté et des enseignants et grand-mères. Surtout du rôle que les grand-mères peuvent jouer dans l'éducation de base des enfants.</li> <li>• Pour cette séance, nous allons aborder l'importance de la transmission des valeurs aux jeunes générations.</li> </ul> <p><i>« Enracinez-vous en vous-mêmes, préservez les cultures et valeurs positives et laissez tomber les cultures et pratiques abusives »</i></p> <p style="text-align: right;">Partager le dicton de Hampate Ba, 1980 - lettre aux jeunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant on va parler des choses très positives de la culture, les valeurs et de leur place dans l'éducation et la scolarisation des enfants.</li> <li>• Expliquer qu'un des matériels élaborés par GMP est le livret qui est utilisé dans les écoles : « Valeurs africaines pour les enfants d'aujourd'hui »</li> <li>• Présenter les 12 valeurs culturelles incluses dans le livret et les afficher au mur une à une (sur les fiches pédagogiques)</li> </ul> <p><b>Travail de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner à chacun des 5 groupes 2 ou 3 valeurs écrites en pulaar sur les fiches pédagogiques</li> <li>• Expliquer que chaque groupe aura à discuter de 2 ou 3 valeurs et à remplir un tableau avec leurs réponses.</li> <li>• Le facilitateur demande au groupe de discuter les valeurs, une à une :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avant d'annoncer chaque valeur, montrer le dessin qui accompagne la valeur au groupe pour qu'ils essayent d'identifier eux-mêmes la valeur en question. (Colonne 1 : la valeur)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Fiches pédagogiques avec l'une des 12 valeurs du livret</p> <p>Fiches de consignes pour les facilitateurs de groupe avec un tableau à 5 colonnes</p> <p>5 copies du livret no. 2</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Est-ce que cette valeur est importante pour les enfants d'aujourd'hui ? (Colonne 2, oui ou non)</li> <li>○ Est-ce que la plupart des enfants ont cette attitude/comportement dans la famille et communauté ? (Colonne 3 : oui ou non)</li> <li>○ Qui peut faire quoi pour renforcer l'appréciation et l'application de cette valeur chez les enfants ? (Colonne 4 : qui ; colonne 5 : que peuvent ils faire ?)</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe présente leurs conclusions concernant les valeurs qui leur ont été assignées.</li> <li>• <u>Pour la communauté</u> : Est-ce que c'est important que ces valeurs soient enseignées à l'école ? Est-ce qu'il est pertinent d'inviter les grand-mères pour partager leurs expériences sur ces questions ?</li> <li>• <u>Pour les enseignants</u> : Nous savons que vous faites des efforts pour aider les enfants à se préparer à affronter la vie, mais est-ce que vous pensez que c'est vraiment pertinent d'enseigner ces valeurs à l'école ?</li> <li>• Partager la citation suivante et poser la question : Est-ce que vous partagez son avis ? Pourquoi ?</li> </ul> <p><i>« Si aujourd'hui nos enfants sont perdus, c'est parce qu'ils ignorent nos valeurs culturelles »</i> Diabou grand-mère</p> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle conclusion, peut-on tirer de cette séance ?</li> </ul>	
30 minutes	Susciter le feedback des participants sur l'atelier	<p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous sommes très intéressés par vos sentiments/feedback par rapport à cette rencontre. C'est la première fois que de telles rencontres ont été organisées et nous aimerions bien savoir ce que vous en pensez pour voir s'il est pertinent d'utiliser cette même approche dans d'autres communautés.</li> <li>• Donner la parole à 1 leader par génération et par groupe</li> <li>• Qu'est-ce qu'ils ont trouvé de très intéressant durant ces deux jours ?</li> <li>• Qu'est-ce qu'ils pensent qu'il faut faire pour améliorer les prochaines rencontres ?</li> </ul>	
20 minutes		<p><b>Clôture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animatrice de la zone</li> <li>• Directeur</li> <li>• IEF</li> <li>• GMP</li> <li>• Chef de quartier</li> <li>• Imam et prières</li> </ul>	

Infrastructure sociale

Annexe 4b : Forums intergénérationnels sur l'excision

Tableau de planification : Forum intergénérationnel sur la culture et l'excision  
Vélingara

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
<b>JOUR 1</b>			
10 minutes		<b>Ouverture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allocution des autorités locales (chef + Imam)</li> <li>• Allocution Vision Mondiale</li> </ul>	
20 minutes		<b>Introduction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperçu sur le projet développement holistique des filles (DHF)</li> <li>• Annoncer le titre du projet et présenter les deux buts du projet                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Promouvoir les valeurs et pratiques culturelles qui sont bénéfiques au DHF</li> <li>○ Décourager les valeurs et pratiques culturelles qui ne sont pas bénéfiques au DHF</li> </ul> </li> <li>• Demander à un participant de présenter les éléments inclus dans le schéma DHF</li> <li>• Présenter les 5 stratégies du projet DHF</li> <li>• Expliquer que les 5 stratégies doivent susciter un consensus autour des actions prioritaires pour promouvoir le DHF</li> </ul> <b>Buts de la rencontre</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renforcer les valeurs, connaissances et pratiques culturelles positives au DHF</li> <li>2. Décourager les valeurs, connaissances et pratiques culturelles négatives au DHF</li> <li>3. Encourager le partage d'expérience entre les communautés sur les activités menées pour :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) promouvoir les traditions bénéfiques ; et b) pour décourager les pratiques néfastes</li> </ul> </li> </ol> <b>Question</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que ces éléments sont importants seulement pour les filles ou aussi pour les garçons ?</li> </ul>	Le schéma/cercle avec les dimensions de développement des filles (DHF)  Diagramme à distribuer : « 5 stratégies DHF en vue d'un consensus communautaire »
1 heure	Partager les activités réalisées dans les communautés depuis le dernier forum Par les membres de la communauté	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer qu'à chaque forum chaque village, école et l'équipe DHF devraient présenter ce qu'ils ont fait depuis le dernier forum pour promouvoir le DHF</li> <li>• Pour chacun des villages, un représentant du CLS explique ce qu'ils ont fait depuis le dernier forum</li> </ul> <u>Pour les membres de la communauté</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitateur demande aux animatrices de commenter et encourager les CLS/communautés pour ce qu'elles ont fait.</li> <li>• Quelles sont les activités/actions menées ?</li> </ul>	Chanson de Samba <i>Aada am</i>  Deux citations d'Amadou Hamapâté Ba « <i>enracinez-vous</i> »

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce qu'ils pensent faire dans les mois qui viennent pour renforcer ou étendre ce qui est déjà fait ?</li> <li>• Est-ce que les enseignants ont été invités aux activités communautaires ?</li> <li>• Est-ce que vous pensez que les enseignants participeraient à ces activités s'ils sont invités à participer?</li> </ul>	
	Partager les activités réalisées dans les écoles depuis le dernier forum Par les membres de l'équipe DHF	<p><u>Pour les écoles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enseignants partagent ce qu'ils ont fait à l'école et dans la communauté depuis le dernier forum</li> <li>• Les membres de l'équipe DHF explique ce qu'ils ont fait dans chacun des villages depuis le dernier forum</li> <li>• Pour les deux écoles les directeurs/enseignants expliquent ce qu'ils ont fait depuis le dernier forum pour :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intégrer les valeurs/connaissances culturelles à l'école</li> <li>○ Établir les partenariats avec les GMs et grand-pères</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Pour les membres de l'équipe DHF</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque animatrice/AgDev explique ce qu'elle a fait :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dans chacun des villages</li> <li>○ Dans les écoles</li> <li>○ Ce qu'elle envisage de faire dans les deux lieux dans les mois qui viennent</li> </ul> </li> </ul>	
	Partager les résultats de la revue du projet menée en octobre 2009	<p><b>Chanson <i>Mama Jaara</i> et danse</b></p> <p><b>Revue à mi-parcours et présentation des résultats</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No. 1</b> : Facilitateur présente/lit les différents parties du livret qui résume les points saillants de la revue.             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'appréciation de la part des communautés des principes du projet</li> <li>○ L'appréciation de la part des communautés des stratégies du projet</li> <li>○ Les résultats initiaux du projet</li> </ul> </li> <li>• Distribuer à chaque communauté des copies du livret en français. Il recevront la version en pulaar incessamment</li> <li>• Distribuer à chaque école des copies du livret en français</li> <li>• <b>No. 2</b> : Demander aux participants comment ils peuvent faire pour partager ces résultats avec l'ensemble de leur communauté ?</li> </ul>	Brochure de la Revue DHF (distribuer en Français et pulaar)
10 minutes	<p>Discuter de la place des proverbes et dictons dans l'éducation des enfants</p> <p>Analyser quelques proverbes en rapport avec le projet DHF afin de ressortir leur signification dans la vie quotidienne des familles et communautés</p> <p>Identifier les activités au niveau de la</p>	<p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction au travail en 4 ateliers (GM, GP, FAP, jeunes)</li> <li>• Travail en petit groupe en deux étapes/deux activités</li> </ul> <p><b>Étape 1</b> : discussion de la signification des proverbes en ateliers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe reçoit trois proverbes/dictons écrits sur les fiches pédagogiques en couleur. <b>(Chaque groupe doit avoir un proverbe sur la communication, un sur l'éducation des enfants et un sur la solidarité).</b></li> </ul>	Les 12 proverbes/ dictons sont écrits sur les fiches pédagogiques en pulaar et français. Ils sont regroupés pour que chaque groupe revoie un de chacun des 3 thèmes.

	<p>famille, communauté et école qui peuvent être menées pour promouvoir la connaissance des contes par les enfants</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe discute des proverbes qu'ils ont reçu l'un après l'autre pour définir : a) leur signification ; b) la leçon tirée du proverbe ; et c) des exemples de comment cette leçon peut être mise en application par les membres de chaque groupe (les GMs, jeunes, aînés etc.) dans la vie de tous les jours dans la famille et dans la communauté ?</li> </ul> <p><i>« J'ai grandi avec mes grands-parents et j'ai appris beaucoup de proverbes surtout de mon grand-père. Les connaissances que j'ai reçu de lui m'ont formé. J'ai appris beaucoup de proverbes de lui. Les proverbes transmettent les croyances et valeurs culturelles de la société Halpular. Je suis triste qu'aujourd'hui mes enfants ne comprennent pas la signification des proverbes. Malheureusement dans le monde d'aujourd'hui les enfants sont formés surtout par les idées et valeurs qui viennent d'en dehors de notre chère culture Halpular. »</i></p> <p style="text-align: right;">Djbril Thiam, professeur d'université aux EU</p> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est la fonction des proverbes/dictons dans une société ?</li> <li>• Chaque groupe partage les conclusions de leur discussion des trois proverbes et leurs réponses aux questions a) b) et c).</li> <li>• Est-ce que les enfants connaissent les proverbes/dictons autant qu'il y a 20 ans ? Pourquoi pas ?</li> <li>• Est-ce que cet exercice a été utile ?</li> <li>• Est-ce que ce même exercice pourrait être fait avec dans la communauté avec les groupes d'aînés/ GM/jeunes/ jeunes + aînés/à l'école ?</li> <li>• Quelle est votre appréciation de ce que Djibril Thiam dit ?</li> </ul> <p><b>Étape 2 :</b> discussion des stratégies pour promouvoir l'acquisition des proverbes des enfants/jeunes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe identifie les activités qui pourraient être menées pour accroître la connaissance des proverbes de la part des enfants/jeunes :</li> <li>• Dans la famille</li> <li>• Dans la communauté</li> <li>• A l'école</li> <li>• Les idées clés</li> <li>• Chaque groupe reçoit trois ovales pour écrire les trois idées clés sur comment promouvoir les proverbes/dictons a chacun des trois niveaux.</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'abord, chaque groupe présente les trois proverbes, leur signification et application à la vie quotidienne pour les membres de leur groupe.</li> <li>• Moussa Mballo commente sur certains des proverbes</li> <li>• Ensuite, chaque groupe présente leurs idées sur ce qui peut être fait pour promouvoir l'acquisition des proverbes/dictons par les enfants/jeunes dans : a) la famille ; b) la communauté ; et c) à l'école</li> </ul>	<p>Fiche d'instructions pour les facilitateurs</p> <p>Afficher au mur les mots en pulaar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Famille</li> <li>• Communauté</li> <li>• École</li> </ul>
--	--	--	---

	<p>Discuter de l'importance de la solidarité entre les membres de la communauté pour vivre ensemble et pour résoudre des problèmes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion supplémentaire sur un ou deux proverbe qui parlent de l'importance de la solidarité</li> <li>• Citation sur la solidarité de Thierno Balde/Kandia</li> <li>• Le facilitateur choisi deux proverbes (de ce qui ont été discuté dans les groupes ou d'autres) qui parlent de l'importance de la solidarité</li> </ul> <p>Demander a quelqu'un de lire la citation affichée au mur :</p> <p><i>« Aucune action qu'on aimerait réaliser pour améliorer la vie en communauté n'aboutira si on n'est pas solidaires. »</i></p> <p style="text-align: right;">Thierno Baldé, jetés Kandia</p> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous c'est quoi la solidarité ?</li> <li>• Dans les activités communautaires est-ce que la solidarité est importante ou pas tellement ?</li> <li>• Est-ce que vous êtes d'accord avec Thierno Balde ou non concernant l'importance de la solidarité ?</li> <li>• Quelle conclusion tirer de cette réflexion/discussion sur la solidarité ?</li> </ul>	<p>Quatre nattes, une pour chacun des 4 groupes</p> <p>Instructions écrite pour chaque facilitateur.</p>
<b>JOUR 2</b>			
		<p><b>Chanson et danse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quand vous êtes rentré hier soir quelles idées sont restées avec vous ?</li> <li>• Selon vous, quelles ont été les idées les plus importantes qu'on a discutées hier ?</li> </ul>	
45 minutes	<p>Susciter la réflexion sur les avantages et inconvénients du mariage précoce</p>	<p><b>Histoire sans fin sur le mariage précoce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le mariage d'Alarba et Cioukayel présenté sous forme de sketch par les membres de la communauté</li> <li>• Nous allons écouter une histoire et par la suite la discuter en atelier</li> <li>• Présentation de l'histoire sans fin sous forme de sketch</li> </ul> <p><b>Discussion (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager les réponses a quelques questions clés de celles discutées dans les ateliers.</li> <li>• Est-ce que l'histoire a une fin ?</li> <li>• Est-ce que les deux grand-mères sont d'accord à la fin ?</li> <li>• Pourquoi Coulibaly, l'auteur de cette histoires, n'a pas écrit la fin ?</li> <li>• Quelle conclusion peut-on tirer de la discussion de l'histoire d'Alarba et Cioukayel ?</li> <li>• Est-ce que cette histoire s'intéressera a d'autres membres de vos communautés ? Qui ?</li> <li>• Comment est-ce que cette histoire pourrait être partagée avec chacun de ces groupes ?</li> </ul>	<p>Fiche pour chaque groupe/ facilitateur avec les questions clés à poser aux groupes de travail</p>
	<p>Partager les avis des différents membres de la communauté sur l'excision (afin de connaître l'évolution dans ceux-ci)</p> <p>Susciter la réflexion sur les possibilités</p>	<p><b>Sketch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sketch présenté par les membres d'une communauté</li> <li>• Présentation et discussion du sketch sur l'excision</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p>	

	<p>d'utilisation des sketches dans la communauté pour promouvoir la discussion des thèmes d'intérêt à la communauté</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion sur les différents points de vue exprimés dans le sketch</li> <li>• Par exemple :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dans le sketch quel est le point de vue de l'imam sur l'excision ?</li> <li>○ Quel est votre point de vue sur son point de vue ?</li> <li>○ Est-ce qu'il y a une fin à la discussion dans le sketch ?</li> <li>○ Pourquoi l'auteur n'a pas écrit la fin ?</li> <li>○ Pensez-vous qu'il serait mieux qu'il y ait une fin ou non ?</li> </ul> </li> <li>• Discussion sur le sketch comme outil pour susciter la discussion au niveau de la communauté</li> <li>• Est-ce qu'il serait possible d'utiliser des sketch comme celui-ci au niveau de la communauté pour susciter la réflexion sur des différents thèmes qui intéressent ou préoccupent la communauté ? Comme la solidarité, la communication entre les générations, l'influence de la télévision sur l'éducation des enfants ?</li> <li>• Est-ce qu'il pourrait y avoir des difficultés à organiser/présenter des sketches ? Lesquels ?</li> <li>• Nous espérons que vous pouvez expérimenter avec l'utilisation des sketches dans vos communautés. Et si vous le faites nous allons tout faire pour être présents pour les observer.</li> </ul>	
<p>30 minutes</p>	<p>Susciter la réflexion sur ce que les participants peuvent faire au retour au village pour partager ce qui a été discuté lors du forum et pour susciter la discussion entre ceux qui n'ont pas participé</p>	<p><b>Concours de chant <i>Mama Jaara</i></b></p> <p><u>Instructions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux participants, dans les groupes par village et par sexe de discuter sur ce qu'ils vont faire au retour dans leurs villages</li> <li>• Les groupes sont constitués ainsi :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Village A</u> : un groupe composé des jeunes et aînés (hommes), et un groupe composé des FAP et GMs</li> <li>○ <u>Village B</u> : un groupe composé des jeunes et aînés (hommes), et un groupe composé des FAP et GMs</li> </ul> </li> <li>• Remerciements et clôture de la séance</li> </ul>	

Infrastructure sociale

Annexe 4c : Forums intergénérationnels sur les grossesses précoces

Tableau de planification : Forums intergénérationnels sur la culture et les grossesses précoces  
Vélingara

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
<b>JOUR 1</b>			
		<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allocution du chef de village</li> <li>• Accueil par le directeur de l'école</li> <li>• Allocution du Représentant de l'IEF (Inspection de l'Education et de la Formation)</li> <li>• Allocution de GMP</li> <li>• Prières</li> </ul>	
	Réfléchir ensemble sur les activités que les communautés peuvent mener pour contribuer au développement, à l'éducation et la scolarisation des filles en harmonie avec le contexte socio-culturel	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel des activités de DHF avec WV (World Vision)</li> <li>• Cette rencontre fait partie du programme de Culture, Education et Développement de GMP dans la CR de Kandia</li> <li>• Plus particulièrement, il s'agit des activités qui contribuent à la scolarisation, l'éducation et le bien-être des enfants et des familles.</li> </ul> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chacun va se présenter en donnant son nom et prénom, statut, village</li> </ul> <p><b>Aperçu du projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GMP travaille pour le développement des enfants (filles et garçons). Il donne une importance particulière aux actions qui peuvent assurer le développement des filles étant donné l'importance du rôle que les filles/ femmes jouent dans la famille et la société et les risques auxquels les filles sont exposées.</li> <li>• Expliquer le but de la rencontre</li> <li>• Présentation et négociation de l'emploi du temps (le temps, le repas)</li> <li>• Méthodologie de travail (la plénière, petits groupes, participation de tous, échange d'idées, chacun a des expériences dans la vie qui seront pertinentes à la discussion ; répartition des groupes par âge est sexe)</li> </ul>	<p>Écrire au mur (en pulaar) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, Éducation et Développement</li> <li>• Amadou Hamapâté Ba : garder et laisser tomber</li> </ul>
		<p><b>La scolarisation et l'éducation des enfants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le schéma (cercle) avec les deux composants : la scolarisation et l'éducation des enfants</li> <li>• Demander aux participants d'expliquer le schéma avec les deux éléments autour des enfants</li> <li>• Est-ce qu'un enfant sera bien développé s'il est scolarisé mais il n'est pas éduqué ?</li> <li>• Est-ce qu'un enfant sera bien développé s'il est éduqué mais il n'est pas scolarisé ?</li> </ul>	<p>Le cercle <i>scolarisation et éducation des enfants</i> en pulaar</p> <p>Écrire au mur quelques citations de Medina Mary sur la synergie entre</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle conclusion peut-on tirer de ce schéma ?</li> <li>• Est-ce que les ENS peuvent assurer seuls la scolarisation et l'éducation des enfants ?</li> <li>• Est-ce que les familles peuvent assurer seules l'éducation des enfants ?</li> <li>• Demander aux membres de la communauté et aussi aux enseignants d'expliquer comment ils interprètent le schéma ?</li> <li>• Partager quelques citations en rapport avec la synergie qui devrait exister entre l'éducation dans la famille et la scolarisation à l'école.</li> </ul>	les efforts des parents et l'école pour assurer un développement holistique et équilibré
1 heure	Partager les informations sur les ateliers organisés avec les ENS + GM + notables	<p><b>Ateliers enseignants et grand-mères</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire les actions prises par les enseignants et GM à la suite de l'atelier</li> <li>• L'importance de conserver des valeurs traditionnelles positives et de les combiner avec les valeurs modernes positives (par exemple, l'école)</li> <li>• Expliquer le contenu de l'atelier</li> <li>• Expliquer que lors de la rencontre à Banacourou chaque village, école avait proposé des actions à faire à leur retour sur les contraintes liées à l'éducation et la scolarisation des filles : mariage précoce, les grossesses précoces.</li> <li>• Partage par les membres de la communauté et par les écoles             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Demander aux participants qui ont assisté à l'atelier ce qui a été discuté d'important et des conclusions tirées ?</li> <li>○ Discuter des actions proposées lors de l'atelier et les actions prises entre temps.</li> <li>○ Observations sur l'impact de ces actions prises ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Citations</b></p> <p><i>« L'éducation reçue à l'école ne suffit pas pour une vie en société. Elle doit être complétée par l'éducation traditionnelle »</i></p> <p style="text-align: right;">Mariama Sinthiou Balde, 17 ans, Sare Boulel</p> <p><i>« A l'école, nous avons commencé à inviter les grand-mères pour des séances de contes avec les élèves. D'ailleurs, quelques fois ce sont elles qui viennent nous voir pour réaliser des séances avec nous. En tout cas, nous pensons qu'il faut qu'il y ait une synergie entre les parents et l'école pour la transmission des valeurs aux enfants. Si les parents jouent leur rôle, l'école aussi joue sa partition, les enfants pourront changer de comportement »</i></p> <p style="text-align: right;">Monsieur Guèye enseignant arabe Médina Mary</p> <p><b>Chansons sur la culture et changements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est votre appréciation de cette chanson ?</li> </ul>	Chanson <i>Aada am</i> de Samba
	Discuter de l'importance de la communication entre les parents, grand parents et les filles	<p><b>L'importance de la communication entre parents et enfants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion sur la communication avec les jeunes filles dans le cadre de leur éducation</li> <li>• Si on parle de la communication entre les parents et les enfants, est ce qu'il est mieux que ça soit une communication seulement des parents envers les enfants ou est-ce qu'il est important aussi d'écouter les enfants ?</li> <li>• Est-ce qu'il est mieux de seulement donner des ordres aux adolescents ou est ce qu'il est mieux de les écouter aussi ?</li> <li>• Maintenant, écoutons une histoire très intéressante qui s'appelle : <i>Le chemin sans issue</i>.</li> </ul>	Histoires sans fin

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Les animatrices vont le présenter, vous allez suivre et après dans les groupes vous allez discuter du contenu de l'histoire. Donc il faut bien suivre pour pouvoir en discuter après.</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir des questions à discuter</li> </ul>	
	<p>Discuter de l'importance de la transmission des valeurs culturelles à l'école et dans la famille</p>	<p><b>Les 12 valeurs culturelles prioritaires</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les valeurs culturelles prioritaires se trouvent dans le livret no. 2</li> <li>Expliquer qu'un des matériels élaborés par GMP et utilisé dans les écoles est le livret « Valeurs africaines pour les enfants d'aujourd'hui »</li> <li>Présenter les 12 valeurs incluses dans le livret et les afficher au mur une à une (sur les fiches pédagogiques)</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Donner à chacun des 5 groupes 2 ou 3 valeurs écrites en pular sur les fiches pédagogiques</li> <li>Expliquer que chaque groupe aura à discuter de 2 ou 3 valeurs et de remplir un tableau avec leurs réponses</li> </ul> <p><b>Discussion (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le facilitateur demande au groupe de discuter les valeurs, une à une :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Avant d'annoncer chaque valeur, montrer le dessin qui accompagne la valeur au groupe pour qu'ils essayent d'identifier eux-mêmes la valeur en question. (Colonne 1 : la valeur)</li> <li>Est-ce que cette valeur est importante pour les enfants d'aujourd'hui ? (Colonne 2, oui ou non)</li> <li>Est-ce que la plupart des enfants ont cette attitude/comportement dans la famille et communauté ? (Colonne 3 : oui ou non)</li> <li>Qui peut faire quoi pour renforcer l'appréciation et l'application de cette valeur chez les enfants ? (Colonne 4 : qui ; colonne 5 : que peuvent-ils faire ?) (La 5<sup>ème</sup> colonne devrait être beaucoup plus large que les autres)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Citations</b></p> <p><i>« Si aujourd'hui nos enfants sont perdus, c'est parce qu'ils ignorent nos valeurs culturelles »</i> Diabou GM</p> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque groupe présente leurs conclusions concernant les valeurs qui leur ont été assignée.</li> </ul>	<p>Fiches pédagogiques avec chacune des 12 valeurs du livret</p> <p>Fiches de consignes pour les facilitateurs de groupe avec un tableau à 5 colonnes</p> <p>5 copies du livret no. 2</p>
	<p>Discuter des facteurs qui contribuent aux grossesses précoces et les actions que la communauté peut entreprendre pour aider les filles et les jeunes garçons à éviter ce problème</p>	<p><b>Histoire sans fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présentation et discussion de l'histoire sur les grossesses précoces par les animatrices</li> </ul> <p><i>« Avant c'était très rare de rencontrer des cas de grossesses précoces dans le village. Les filles avaient de la pudeur et une bonne éducation. Les garçons avaient peur de trop approcher les filles car c'était interdit. Tout le monde surveillait les enfants dans le village »</i> Vieux de Sare Boulel, 2009</p> <p><b>Discussion (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discussion en petits groupes des questions en rapport avec l'histoire</li> <li>Groupe d'hommes et groupes de femmes</li> </ul>	<p>Questions/version courte pour chaque groupe</p>

<p>Concours de chants : 30 minutes</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe est facilité par une personne ressource</li> </ul> <p><b>Les étapes de résolution de problèmes</b></p> <p><b>Étape 1.</b> Décrire le problème</p> <p><b>Étape 2.</b> Identifier les causes du problème</p> <p><b>Étape 3.</b> Identifier les personnes qui devraient être impliquées dans la résolution de ce problème</p> <p><b>Étape 4.</b> Identifier des différentes solutions pour résoudre ce problème</p> <p><b>Étape 5.</b> Choisir la meilleure solution</p> <p><b>Étape 6.</b> Planifier comment mettre la solution en œuvre</p> <p><b>Étape 7.</b> Mise en œuvre de la/les solution/s choisie/s</p> <p><b>Étape 8.</b> Évaluer la/les solution/s choisie/s</p> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercice sur le problème des « grossesses précoces »</li> <li>• Dans la dernière séance avec la discussion de l'histoire de Kilonding vous avez commencé à discuter du problème de GP. Dans cette prochaine séance la réflexion vis-à-vis de ce problème va continuer avec un autre exercice à plusieurs étapes.</li> <li>• Résoudre ce problème, comme d'autres problèmes dans une communauté, comme un problème dans une famille qui existe depuis un certain temps et qui est assez complexe requiert : a) l'implication des personnes qui ont une influence directe ou indirecte sur le problème en question. Les différentes catégories de personnes peuvent avoir des points de vue différents sur un problème et aussi sur les solutions. b) un processus assez méthodique/ ordonné, étapes par étapes. S'il est abordé de façon méthodique les chances de trouver une solution seront plus grandes. Souvent face à un problème les gens sont bloqués/découragés par la taille du problème mais en réalité il existe des solutions pour tout problème. Mais il faut les chercher.</li> <li>• Nous allons d'abord parler des étapes de résolution de problèmes avec, comme exemple, comment ces étapes ont été suivies pour chercher une solution au problème de la route de Kandia. Ensuite, nous allons voir comment utiliser ces étapes pour réfléchir davantage sur la question des GP.</li> <li>• L'exemple de la recherche de solution au problème de la route de Kandia.</li> <li>• Comme vous le savez, le problème existait mais c'est seulement quand tout le monde s'est mis ensemble et quand un processus structuré a été suivi qu'un problème a été identifié.</li> </ul> <p><u>Instructions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une à une, coller au mur (assez rapidement, seulement en lisant les titres) les 8 étapes en pulaar (distribuer aux enseignants une fiche avec les étapes en Pulaar et en français).</li> <li>• Reprendre les étapes et expliquer brièvement (plutôt que demander, ce qui prendrait beaucoup plus de temps) étapes par étapes comment ces étapes ont été appliquées pour résoudre le problème de la route.</li> <li>• Demander si les gens ont l'habitude de suivre ces étapes pour résoudre les problèmes dans la famille et dans la communauté ?</li> <li>• Est-ce que vous pensez que ces étapes sont utiles ?</li> </ul> <p>Note pour le facilitateur, mais pas nécessaire à expliquer au groupe : il y aura deux phases au travail de groupe :</p>	
--	--	---	--

		<p>Phase I : discussion des étapes 1 à 3  Phase II : discussion des étapes 4 et 5  Les étapes 6 à 8 seront discutées brièvement en plénière seulement</p> <hr/> <p><b>Exercice groupe – phase I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer que maintenant nous allons suivre ces étapes pour réfléchir sur le problème des GP afin d’essayer d’identifier des stratégies pour les résoudre.</li> <li>• Il y aura 4 groupes de travail : GM, GP, Mères + jeunes filles, et jeunes pères/garçons.</li> <li>• Le facilitateur demande aux participants de répondre aux questions en rapport avec les étapes 1 à 3 dans la fiche d’instruction pour les facilitateurs.</li> </ul> <p><b>Étape 1 : décrire le problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ou existe ce problème ? (Seulement à MM ou aussi ailleurs)</li> <li>• Qui est affecté par ce problème ? (Seulement les filles ou aussi d’autres personnes)</li> <li>• Qui sont les filles qui sont affectées par ce problème ?</li> <li>• Comparé à il y a dix ans, est-ce que le nombre de grossesses précoces est le même, ça a augmenté, ou a diminué ?</li> <li>• Est-ce que les filles pensent que c’est un problème ?</li> <li>• Est-ce que les garçons pensent que c’est un problème ?</li> <li>• Quels sont les conséquences de ce problème ?</li> <li>• Chaque groupe écrit 3 conséquences sur les fiches pédagogiques vertes (en plénière, elles seront collées sur les feuilles de l’arbre à problème)</li> </ul> <p><b>Étape 2 : identifier les causes du problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le facilitateur demande aux participants d’identifier les raisons pour lesquelles ce problème existe, les racines du problème, les facteurs qui contribuent au problème. Ils écrivent la liste. Après ils demandent aux groupes d’identifier les 4 ou 5 causes principales qui doivent être écrites chacune sur une fiche pédagogique jaune.</li> <li>• <i>Il faut beaucoup de suivi des groupes de travail pour qu’ils identifient les causes profondes de ce problème.</i></li> </ul> <p><b>Étape 3 : identifier les personnes qui doivent être impliquées dans la résolution du problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui doit être impliqué dans la recherche de solution de ce problème ?</li> <li>• Faire une liste des personnes</li> <li>• Écrire le nom de ces (catégories de) personnes sur les fiches pédagogiques bleues</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe partage leurs idées concernant les étapes 1, 2,3</li> <li>• Étape 1 : coller sur les feuilles de l’arbre à problème</li> <li>• Étape 2 : Les causes sont collées sur les racines de l’arbre</li> <li>• Étape 3 : les personnes qui doivent être impliquées dans la discussion des causes et la recherche de solutions.</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lors du travail de groupe, et avant que les groupes ne présentent leurs causes, le facilitateur devrait revoir l'ensemble de causes identifiées pour s'assurer que la description des causes est assez détaillée et claire (plutôt que vague). Il est beaucoup mieux d'identifier les causes peu claires dans les petits groupes et de les modifier/clarifier avant d'arriver en plénière).</li> </ul> <p><b>Concours de chant <i>Mama Jaara</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les groupes dans les endroits différents pour exercer avant de présenter: (GM + jeunes filles, GP, mères, jeunes pères et enseignants)</li> <li>Pour couper le rythme et réveiller les gens</li> <li>Pour chaque groupe, sauf les enseignants, un facilitateur pour les aider à apprendre <i>Mama Jaara</i></li> <li>N'oubliez pas de prendre des photos de chaque groupe</li> </ul> <hr/> <p><b>Exercice de groupe - phase II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les participants retournent dans les mêmes groupes pour discuter des étapes 4 et 5</li> </ul> <p><b>Étape 4 : identifier des solutions et discuter des solutions possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expliquer que pour tout problème il peut y avoir différentes solutions et d'habitude plusieurs stratégies ou solutions sont nécessaires pour résoudre un problème.</li> <li>Cause par cause les groupes doivent identifier les stratégies/solutions possibles. Pour chaque cause que le groupe a identifiée il faudrait identifier au moins une solution, sinon plusieurs.</li> <li>Les différentes idées de stratégie/solution sont écrites sur les fiches pédagogiques vertes. Encore une fois il faudrait que les solutions soient aussi claires/détaillées que possible. Chaque groupe identifie 3 ou 4 solutions au niveau : de la famille, de la communauté, de l'école.</li> <li>Pour une des racines du problème de « grossesses précoces ». Sur chaque fiche/solution il faut indiquer à la fin, entre parenthèses, s'il s'agit d'une solution du niveau « famille », « communauté » ou « école ».</li> </ul> <p><b>Étape 5 : Choisir la/les meilleures solutions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour les GP je pense qu'il devrait y avoir plusieurs actions à mener en parallèle</li> <li>Il s'agit de voir quelles solutions sont les meilleures en termes de faisabilité et d'efficacité</li> <li>Le facilitateur de groupe demande aux participants d'analyser chacune de leurs solutions, une à une, et de réfléchir sur :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Les avantages et inconvénients/difficultés à mettre en œuvre chaque solution</li> <li>La faisabilité de le faire ? Est-ce que c'est vraiment faisable ?</li> <li>Est-ce que cette solution sera acceptée par les autres membres de la communauté ?</li> <li>Cette solution serait-elle acceptée par les filles ?</li> <li>Cette solution serait-elle acceptée par les familles ?</li> <li>Est-ce que cette solution requiert des ressources qui ne sont pas disponibles ?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partager les résultats de la discussion des étapes 4 et 5</li> <li>Les groupes partagent les solutions proposées et la meilleure solution</li> <li>Pour la présentation, chaque groupe présente leurs idées vis-à-vis de l'étape 4 et ensuite vis-à-vis</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>de l'étape 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour chacune des solutions présentées, soyez sûr que la solution est claire et demander qui pourrait le mettre en pratique ?</li> <li>• Après la présentation des « meilleures solutions » par niveau, demander « Pensez-vous que le problème des GP peut être résolu avec des stratégies uniquement à un de ces niveaux, par exemple, à l'école, ou par la famille ?</li> <li>• Que peut-on tirer de cet exercice par rapport à ce qu'il faut pour résoudre un problème de façon efficace ? (il faut des stratégies de solution à plusieurs niveaux).</li> </ul>	
		<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des étapes 6, 7, 8</li> <li>• Expliquer que ces étapes viendront plus tard, une fois que la communauté a décidé quelles solutions adoptées. Expliquez un peu sur l'importance de chacune de ces dernières étapes.</li> </ul> <p><b>Synthèse de l'exercice sur les étapes de résolution de problèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette série d'exercice a demandé beaucoup de temps et d'efforts, est-ce qu'il a été utile de suivre tout ce processus d'analyse de cause, d'identification/de réflexion sur les solutions ?</li> <li>• Est-ce qu'il était vraiment nécessaire de passer par toutes ces étapes ou y a-t-il des étapes qui pourrait être sautées/qui sont moins importantes ?</li> <li>• Est-ce qu'il était pertinent d'impliquer les hommes, femmes, plus âgés, et moins âgés dans cet exercice ou aurait-il été plus facile et mieux d'impliquer seulement un ou deux groupes ?</li> <li>• À la suite de ce forum et ces discussions quelles sont les prochaines étapes pour mettre en pratique ces propositions ? (Continuer la réflexion avec les autres membres de la communauté qui ne sont pas au forum).</li> <li>• Qui sera responsable pour suivre et voir si ces propositions de solutions sont mises en œuvre ou non ?</li> <li>• Pensez-vous que ce processus de résolution de problème peut être utilisé pour aborder d'autres problèmes dans la famille et dans la communauté ? Par exemple ?</li> </ul>	
	Discuter des facteurs qui contribuent au mariage précoce et les stratégies pour réduire ce phénomène	<p><b>Histoire sans fin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter l'histoire sans fin</li> <li>• Discuter dans les groupes de travail</li> <li>• Proposer des questions à discuter</li> </ul>	
	Discuter des actions que les membres des communautés comptent prendre pour donner suite au forum pour continuer la discussion sur les GP et MP (les avis des : aînés ; GMs ; jeunes hommes ; femmes, jeunes filles, jeunes garçons)	<p><b>Tableau des actions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant, nous allons réfléchir ensemble pour voir ce que vous pouvez faire pour permettre aux filles et garçons d'avoir une bonne éducation et de surmonter certaines contraintes comme les GP et les MP pour qu'elles réussissent à l'école et se préparer ainsi pour la vie en société</li> <li>• Nous allons faire 3 groupes : GM + FAP, JP + aînés + enseignants, jeunes filles et jeune garçons</li> </ul>	
	Feedback/réflexion sur la séance/forum	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il a été utile d'impliquer les deux sexes et les différents âges lors du forum ces derniers deux jours ?</li> <li>• Est-ce que dans les familles vous avez l'habitude d'impliquer tout le monde dans les discussions</li> </ul>	

		<p>des thèmes d'intérêt à tout le monde ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que la façon dont nous communiquons lors des forums est la même façon que vous communiquez dans les familles et communautés quand vous aborder un thème ou est ce qu'il y a des différences ?</li> <li>• Quel enseignement tirez-vous de la façon dont nous avons communiqué depuis deux jours ?</li> <li>• Vous êtes tous ici car vous représentez des groupes/couches de la population et vous êtes tous censés retourner et partager des ET avec vos groupes. Demander aux leaders de chaque groupe ce qu'ils retiennent comme étant les points les plus importants discutés et ce qu'ils pensent partager en priorité avec leurs groupes ?</li> <li>• Est-ce qu'il y a des leçons que vous tirez de ces deux jours qui vous semblent importantes de partager avec vos groupes respectifs ? Demander aux membres de chaque groupe d'y répondre.</li> </ul>	
--	--	---	--

Infrastructure sociale

Annexe 4d : Forums intergénérationnels sur les mariages précoces

Tableau de planification : Forum intergénérationnel sur la résolution de problèmes et les mariages précoces

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
<b>JOUR 1</b>			
		<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allocution du chef de village</li> <li>• Accueil par le directeur de l'école</li> <li>• Allocution du Représentant de l'IEF (Inspection de l'Education et de la Formation)</li> <li>• Allocution de GMP</li> <li>• Prières</li> </ul>	
20 minutes	<p>Réfléchir ensemble sur les activités que les communautés peuvent mener pour contribuer au développement, à l'éducation et la scolarisation des filles en harmonie avec le contexte socio-culturel</p> <p>Contribuer au renforcement de la communication entre les différentes générations et entre l'école et la communauté pour favoriser le développement harmonieux de l'enfant</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rencontre fait partie du programme de « Culture, Education et Développement » de GMP</li> <li>• GMP travaille pour le développement des enfants (filles et garçons). Il donne une importance particulière aux actions qui peuvent assurer le développement des filles étant donné l'importance du rôle que les filles/ femmes jouent dans la famille et société et les risques auxquels les filles sont exposées. Plus particulièrement, il s'agit des activités qui contribuent à la scolarisation, à l'éducation et au bien-être des enfants et des familles.</li> </ul> <p><b>Présentation des participants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chacun va se présenter en donnant son nom et prénom, statut, village</li> </ul> <p><b>Aperçu du projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer le but de la rencontre</li> <li>• Présentation et négociation de l'emploi du temps (le temps, le repas)</li> <li>• Méthodologie de travail (la plénière, petits groupes, participation de tous, échange d'idées, chacun a des expériences dans la vie qui seront pertinentes à la discussion ; répartition des groupes par âge et sexe)</li> </ul>	<p>Écrire au mur (en pulaar) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, Éducation et Développement</li> <li>• Amadou Hamapâté Ba : garder et laisser tomber</li> </ul>
<b>SÉANCE 1</b>			
	Partager les dimensions du DHF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le schéma (cercle) avec les différentes dimensions de DHF (Demander à une grand-mère et un jeune de présenter le cercle DHF)</li> <li>• Que voyez-vous ?</li> <li>• Qui peut lire les éléments en pulaar ?</li> <li>• Est-ce que c'est une seule case qui est importante pour l'enfant ou faut-il avoir toutes les cases ?</li> <li>• Est-ce qu'un enfant peut bien grandir et servir sa société s'il n'a pas telle chose ou telle chose ?</li> </ul> <p><b>Chanson de Maama Jaara</b></p>	Le schéma/cercle DHF en pulaar

SÉANCE 2

<p>1 heure</p>	<p>Présenter les activités menées dans la communauté et école pour promouvoir les valeurs culturelles positives et pour décourager les valeurs culturelles néfastes</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer qu'à chaque forum chaque village, école et l'équipe DHF devraient présenter ce qu'ils ont fait depuis le dernier forum pour promouvoir le DHF : a) pour promouvoir les traditions et valeurs positives, la scolarisation et l'éducation des enfants et du renforcement de la communication entre les aînés et les jeunes; et b) pour encourager la discussion sur le mariage précoce, les grossesses précoces et le châtiment corporel, l'excision.</li> </ul> <p><b>Partage des activités réalisées</b></p> <p><u>Partage par les membres de la communauté</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il y eu des choses qui ont été faites après pour renforcer la communication entre les aînés et les jeunes, la promotion des contes par les GM et GP, mais également qu'est-ce qui a été fait pour encourager les filles à aller et rester l'école ? Par les membres de la communauté ?</li> <li>• Est-ce que vous avez observé des résultats chez les garçons, les filles, dans la communauté ? Par exemple qu'est-ce que les gens font et qu'ils ne faisaient pas il y a quelques années ?</li> </ul> <p><u>Partage par les écoles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à un enseignant de présenter les actions réalisées</li> <li>• Vous avez proposé d'inviter les GMs ou GP à l'école pour dire des contes et présenter autres séances ?</li> <li>• Si oui, l'avez-vous fait ? Qui a fait quoi ?</li> <li>• Quelles sont les activités que vous avez réalisées pour la promotion de l'éducation et la scolarisation des enfants ?</li> <li>• Quelle est l'appréciation des communautés sur l'implication des aînés à l'école ?</li> <li>• Est-ce que vous avez observé des résultats chez les garçons, les filles, dans la communauté ? Par exemple qu'est-ce que les gens font aujourd'hui et qu'ils ne faisaient pas ?</li> <li>• Si non, est-il toujours possible de le faire ? Qui doit faire quoi ?</li> </ul> <p><u>Partage par les membres de l'équipe GMP</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'animatrice partage les activités réalisées, les acquis. Elle doit encourager les membres de la communauté pour les efforts qu'ils sont en train de fournir mais aussi signaler ce qui reste à renforcer.</li> </ul> <p><b>Chansons sur la culture et les changements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est votre appréciation de cette chanson ?</li> </ul>	<p>Chanson <i>Aada am</i> de Samba</p>
----------------	---	---	--

SÉANCE 3

	<p>Discuter de l'importance de la collaboration entre enseignant et communautés pour une meilleure prise en charge du développement de l'enfant</p>	<p><b>Montrer les dessins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce sont deux communautés différentes dans le département</li> <li>• <b>Dessin 1</b> : communauté ou les enseignants et les parents ne collaborent pas</li> <li>• <b>Dessin 2</b> : les enseignants et la communauté travaillent ensemble</li> </ul> <p><b>Questions</b></p>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que vous voyez dans le dessin 1 ensuite dans le dessin 2 ?</li> <li>• Est-ce qu'il y a une différence dans les relations entre les enseignants et la communauté dans les deux communautés ?</li> <li>• Comment est la relation entre les enseignants et les parents dans le premier dessin ? Pourquoi c'est ainsi ? Faire la même chose pour le deuxième dessin.</li> <li>• Préciser que dans le village 2, la collaboration entre les enseignants et la communauté a permis à tous les enfants d'avoir des extraits de naissance, les filles et les garçons sont encouragés à continuer leurs études. Il y a une solidarité dans l'achat des fournitures mais aussi dans le maintien des filles à l'école.</li> <li>• Quelle situation est mieux pour le bien-être des enfants ? Pour les enfants quel est l'avantage de la situation 2 ?</li> <li>• Est-ce que selon vous votre communauté est plus dans le 1 ou 2 ? Pourquoi vous dites cela ?</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ils disent qu'ils sont dans le dessin 1 : pensez-vous qu'il est possible d'aller vers le dessin 2 ?</li> <li>• Est-ce qu'il est possible de se mettre en petits groupe pour discuter des actions à mener pour aller au dessin 2 ?</li> <li>• Même s'ils disent qu'ils sont au 2, il faut demander si la confiance/collaboration est parfaite ou s'il elle pourrait être renforcée ?</li> <li>• Étant donné que votre communauté est dans le dessin 2, est-ce qu'il est possible de discuter en petits groupes pour voir comment faire pour renforcer la confiance et collaboration entre l'école et la communauté ?</li> <li>• Demander aux participants de se mettre en groupe (enseignants, jeunes, aînés, GM+FAP) pour réfléchir sur les points suivants</li> </ul> <p><u>Pour les enseignants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonne 1 : Qu'est-ce que vous pouvez faire concrètement pour renforcer la collaboration avec la communauté ?</li> <li>• Colonne 2 : Qu'est-ce que la communauté peut faire concrètement pour renforcer la collaboration avec les enseignants ?</li> </ul> <p><u>Pour la communauté</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonne 1 : Qu'est-ce que vous pouvez faire concrètement pour renforcer la collaboration avec les enseignants ?</li> <li>• Colonne 2 : Qu'est-ce que les enseignants peuvent faire pour renforcer la collaboration avec la communauté ?</li> </ul>	
<b>SÉANCE 4</b>			
	<p>Discuter de l'importance des contes dans l'éducation des enfants et comment accroître la connaissance de ceux-ci par les enfants</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un des éléments discuté lors du FIG passé était les contes</li> <li>• Depuis le forum passé, est ce que l'utilisation des contes a augmenté ou est resté au même niveau dans la communauté ? Pourquoi cette tendance ? (Avoir une courte discussion sur ce point en guise d'introduction)</li> </ul> <p><b>Citations</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Afficher au mur en pulaar, et lire deux fois lentement</li> </ul> <p><i>« Autrefois, les enfants étaient pressés d'écouter les contes le soir auprès de leurs grands-parents. A travers les contes, ils apprenaient plusieurs valeurs utiles pour leur vie et dans leurs relations avec les autres. Aujourd'hui, c'est triste de constater que les contes ont été remplacés par les films qui viennent d'ailleurs et les conteurs que sont les GM et les GP, ont été remplacés par la télévision. »</i></p> <p style="text-align: right;">Grand-mère Tobo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que vous partagez son avis ou non ?</li> <li>Quel est l'avis des différents groupes de participants ? Jeunes, Filles, FAP, GP GM etc.</li> <li>(Poser des questions sur les différentes parties de la citation)</li> <li>Qui dans la communauté a plus de connaissances sur les contes ?</li> <li>Qui a plus de facilité à transmettre les contes aux enfants ?</li> <li>(Opportunité pour valoriser l'expérience et les connaissances des GM)</li> <li>Est-ce que vous pensez que quelque chose peut être fait dans la communauté et à l'école pour promouvoir les contes ?</li> <li>Lors du FIG passé le chef de village a dit ceci :</li> </ul> <p><i>« Si on veut une bonne éducation pour nos enfants, nous devons tous nous impliquer dans leur éducation. Nous devons encourager les enfants à s'approcher des grands-mères pour permettre à ces dernières de faire leur travail. Mais aussi, nous devons encourager les GM à faire leur travail d'éducatrice au lieu de les considérer comme des sorcières. »</i></p> <p style="text-align: right;">Mamadou Saliou Diallo</p>	
<b>SÉANCE 5</b>			
	<p>Discuter des facteurs qui contribuent au mariage précoce et des stratégies pour réduire ce phénomène</p>	<p><b>Sketch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les animateurs présentent un sketch sur la coalition de femmes qui dénouent le mariage de Saly</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comment s'appelle la petite fille ? (<i>Saly</i>) Le père ? (<i>Ousmane</i>) La mère de Saly ? (<i>Souba</i>) La GM de Saly ? (<i>Coumbel</i>) Le copain d'Ousmane ? (<i>Boubacar</i>)</li> <li>Pourquoi Saly a décidé d'aller discuter la situation avec sa GM paternelle ?</li> <li>Quand Saly est allée voir sa GM, Coumbel a dit « Plutôt que de parler avec ton père, je vais d'abord en discuter avec les autres GML. » Pensez-vous que c'était une bonne idée de se réunir d'abord avec les autres GML ? Pourquoi/pourquoi pas ?</li> <li>C'était mieux que Coumbel parle avec Ousmane toute seule ou en compagnie des autres 4 GMs ?</li> <li>Pourquoi Ousmane a refusé les conseils de sa femme mais qu'il a accepté les conseils du groupe de GML ?</li> <li>Est-ce que dans vos zones, les GMs pourraient influencer un père à revenir sur sa décision de donner sa fille en mariage ?</li> <li>Si la jeune a 18 ans, on lui propose un homme qu'elle n'aime pas, est-ce que la GM pourrait influencer le père pour qu'il change d'avis ?</li> <li>À la fin de l'histoire, quel est l'avis d'Ousmane et de Boubacar relatif à ce que les GM ont fait ?</li> <li>Babacar, l'ami d'Ousmane a dit vers la fin de l'histoire : « J'ai beaucoup apprécié la démarche des GM. »</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi il a dit cela ?</li> <li>• Si cette situation se passait dans votre village, est-ce que les GM auront le courage de mener une telle action collective, comme ce que les GM ont fait, pour convaincre un père de ne pas marier sa fille très jeune ?</li> <li>• Quels enseignements tirez-vous de l'histoire du Mariage de Saly concernant le rôle des GML dans la communauté ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous pensez que le mariage des jeunes filles est un problème ou pas ? Si oui, est-ce que votre communauté peut faire quelque chose pour réduire ce phénomène ? Qu'est-ce qui peut être fait ?</li> </ul>	
<b>SÉANCE 6</b>			
25 minutes	Discuter des étapes de résolution de problèmes	<p><b>Introduction aux étapes de résolution de problèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans La vie de tous les jours d'un individu, d'une famille ou d'une communauté il y a souvent les problèmes qui se présentent, n'est-ce pas ?</li> <li>• Par exemple (faire un petit dessin sur le papier flipchart, deux maisons + une rue + un trou devant les deux) il y a deux maisons et devant les deux il y a un grand trou créé pendant la saison des pluies, et parfois les enfants et les vieux tombent dedans.</li> <li>• Est-ce que les familles qui habitent ces maisons perçoivent que ce trou constitue un problème ?</li> <li>• Est-ce qu'ils vont chercher une solution pour éliminer ce trou ou ils vont laisser ce problème ?</li> <li>• Parfois on voit un tel problème qui peut exister pour plusieurs années quand en réalité ce n'est pas un problème trop difficile à résoudre.</li> <li>• Présenter les étapes (coller chacune au fur et à mesure) en rapport avec le problème du trou devant les maisons :</li> </ul> <p><b>Étape 1</b> : décrire le problème  <b>Étape 2</b> : identifier les causes du problème  <b>Étape 3</b> : identifier les personnes qui devraient être impliquées dans la résolution de ce problème  <b>Étape 4</b> : identifier des différentes solutions pour résoudre ce problème  <b>Étape 5</b> : choisir la meilleure solution  <b>Étape 6</b> : planifier pour mettre la solution en œuvre  <b>Étape 7</b> : mise en œuvre de la solution  <b>Étape 8</b> : évaluation de la solution choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous avez l'habitude de suivre ces étapes pour résoudre les problèmes de tous les jours que vous rencontrez dans la famille et dans la communauté ?</li> <li>• Est-ce que vous pensez que ces étapes sont utiles ou pas tellement ?</li> </ul>	<p>Papier flipchart + marqueurs</p> <p>Chacune des 8 étapes écrites sur une/deux fiches pédagogiques</p> <p>A distribuer : « Les étapes de résolution de problèmes » (en français et en pulara sur la même fiche)</p>
<b>JOUR 2</b>			
2 heures	Appliquer les étapes de résolution de problèmes à un problème communautaire réel	<p><b>Application des étapes de résolution de problèmes à une situation réelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant nous allons discuter d'un problème réel d'une communauté et suivre ces étapes pour essayer de le résoudre</li> <li>• Lire deux fois le problème observé dans une communauté de la zone</li> <li>• Dans un village qui s'appelle Sare Mouna c'est l'hivernage, il a beaucoup plu et les herbes ont</li> </ul>	<p>Les instructions écrites pour les facilitateurs sur l'exercice ont trois temps sur la résolution de problèmes</p>



		<p><b>ce problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que ce problème peut être résolu par une personne, ou par un groupe de personnes ou faut-il l'implication de plusieurs catégories de personnes ?</li> <li>• Qui doit être impliqué dans la recherche de solution de ce problème ?</li> <li>• Faire une liste des personnes</li> <li>• Écrire le nom de ces (catégories de) personnes sur les fiches pédagogiques bleues</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe partage (le membre du groupe partage plutôt que le facilitateur)</li> </ul> <p><b>Étape 1 :</b> Chaque groupe partage leurs réponses à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que c'est un problème qui existe dans d'autres villages ou seulement à Sare Mouna ?</li> <li>• Est-ce que c'est un problème qui a toujours existé ou non ? Sinon, pourquoi il n'existait pas dans le passé ?</li> </ul> <p><b>Étape 2 :</b> Chaque groupe présente les trois causes principales de ce problème qu'ils ont écrit sur les fiches roses et ces fiches sont collées à l'arbre à problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des étapes 1, 2, 3.</li> </ul> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p><b>Exercice de groupe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des étapes 4 et 5</li> <li>• Les quatre groupes retournent dans les groupes pour discuter des étapes 4 et 5.</li> </ul> <p><b>Étape 4 :</b> Identifier des différentes solutions pour résoudre ce problème</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer au groupe que pour tout problème il y a plusieurs solutions/façons de résoudre la situation</li> <li>• Chaque groupe identifie au moins deux solutions différentes pour résoudre ce problème. S'il y en a plus de deux c'est bien.</li> <li>• Chacune des solutions est écrite sur une fiche pédagogique jaune</li> </ul> <p><b>Étape 5 :</b> Choisir la meilleure solution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser une à une les solutions proposées pour voir les avantages et inconvénients de chacune afin de choisir la meilleure</li> <li>• Pour chaque solution proposée discuter :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Est-ce que cette stratégie sera acceptée et appuyée par les différents membres de la communauté ?</li> <li>○ Est-ce qu'il y a certains membres de la communauté qui pourraient s'opposer à cette stratégie ?</li> <li>○ Est-ce que les ressources requises pour mettre cette stratégie en œuvre sont facilement disponibles ou non ?</li> <li>○ Quelles difficultés pourraient être rencontrées dans la mise en œuvre de cette stratégie ?</li> <li>○ Arriver à un consensus sur la meilleure solution et sur la carte jaune encercler cette situation-là.</li> </ul> </li> </ul>	<p>personnes qui doivent être impliquées dans la recherche de solution du problème</p> <p>Arbre à problème affiché au mur avec : « trop d'herbes partout dans le village » écrit en pulaar sur le tronc</p> <p>Fiches pédagogiques jaunes pour les solutions au problème</p>
--	--	--	--

		<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe présente brièvement deux des solutions qu'ils avaient envisagées, leur avis sur la meilleure et la justification pour ce choix.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que faut-il faire par la suite et avec qui ?</li> </ul> <p><b>Étape 7</b> : Mise en œuvre de la solution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier pour la mise en œuvre de la solution choisie</li> </ul> <p><b>Étape 8</b> : Évaluation de la solution choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La toute dernière étape</li> <li>• Demander au groupe : quel est leur entendement de cette étape ?</li> <li>• Est-ce que c'est nécessaire/utile ou non ?</li> <li>• Qui devrait participer à cette étape ?</li> <li>• Expliquer qu'il est important de discuter de la mise en œuvre, des contraintes éventuelles rencontrées et de tirer des leçons pour l'avenir.</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthèse de l'exercice sur les étapes de résolution de problèmes</li> <li>• Cette série d'exercice a demandé beaucoup de temps et d'efforts, est-ce qu'il a été utile de suivre tout ce processus d'analyse de cause, d'identification/de réflexion sur les solutions ? Est-ce qu'il était vraiment nécessaire de passer par toutes ces étapes ou y a-t-il des étapes qui pourrait être sautées/qui sont moins importantes ?</li> <li>• Est-ce qu'il était pertinent d'impliquer les hommes, femmes, plus âgés, et moins âgés dans cet exercice ou aurait-il été plus facile et mieux d'impliquer seulement un ou deux groupes ?</li> <li>• À la suite de ce forum est ces discussions quelles sont les prochaines étapes pour mettre en pratique les actions retenues ? (Continuer la réflexion avec les autres membres de la communauté qui ne sont pas au forum).</li> <li>• Qui sera responsable pour suivre et voir si ces propositions de solutions sont mises en œuvre ou non ?</li> <li>• Pensez-vous que ce processus de résolution de problème peut être utilisé pour aborder d'autres problèmes dans la famille et dans la communauté ? Par exemple ?</li> </ul> <p><i>« Le village est attentiste. Ils voient des problèmes mais ils attendent toujours qu'on vienne les aider pour résoudre les problèmes. C'est une habitude, une attitude qui existe depuis très longtemps. »</i>  <i>FAP à Medina Chérif</i></p> <p><i>« Les problèmes du village sont connus de tout le monde mais tous se limitent à en parler. Il n'existe pas d'engagement communautaire pour leur résolution jusqu'au bout. Nous avons l'habitude d'attendre et d'espérer. »</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Ainé, Manda Douane</i></p>	
--	--	--	--

		<p>« Les membres des communautés attendent toujours que quelqu'un vienne les aider. Ils ne réfléchissent même pas aux solutions à leurs problèmes. Il n'y a pas la volonté de travailler ensemble pour résoudre les problèmes du village. »</p> <p style="text-align: right;">Grand-mère, Thiara</p> <p>« Sans l'entente et la communication entre les membres de la communauté, un village ne va jamais se développer. Plusieurs projets comme le PLCP, l'AFDS ont investi beaucoup d'argent dans notre village mais cet argent au lieu de nous unir, nous a divisé car seuls certains membres de la communauté ont profité de cette situation ce qui n'a pas été sans conséquence. C'est pourquoi, plusieurs personnes ne s'entendent plus et ne collaborent plus à cause de cette situation créée par ces projets. »</p> <p style="text-align: right;">Demba Sidibé Président CGE Bagayoko</p> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que vous pensez de ce qu'il a dit ?</li> <li>• Faut-il attendre ou faut-il s'organiser pour voir de façon systématique comment résoudre un problème X ou Y ?</li> <li>• Parce qu'une chose c'est connaître les étapes mais l'autre c'est avoir l'engagement pour se mettre ensemble pour les suivre.</li> </ul>	
	Feedback/réflexion sur la séance/forum	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux leaders de chaque groupe ce qu'ils retiennent comme étant les points les plus importants discutés et ce qu'ils pensent partager en priorité avec leurs groupes ?</li> <li>• Est-ce qu'il y a des leçons que vous tirez de ces deux jours qui vous semblent importantes à partager avec vos groupes respectifs ? Demander aux membres de chaque groupe d'y répondre.</li> </ul>	

Infrastructure sociale

Annexe 4e : Forums intergénérationnels sur la solidarité

Tableau de planification : Forums intergénérationnels sur la communication intergénérationnelle et la solidarité  
Vélingara

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
<b>JOUR 1</b>			
		<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Allocution du chef de village</li> <li>• Accueil par le directeur de l'école</li> <li>• Allocution du Représentant de l'IEF (Inspection de l'Education et de la Formation)</li> <li>• Allocution de GMP</li> <li>• Prières</li> </ul>	
	Réfléchir ensemble sur les activités que les communautés peuvent mener pour contribuer au développement, à l'éducation et la scolarisation des filles en harmonie avec le contexte socio-culturel	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel des activités de DHF avec WV (World Vision)</li> <li>• Cette rencontre fait partie du programme de « Culture, Education et Développement » de GMP dans la CR de Kandia financé par UK</li> <li>• Plus particulièrement, il s'agit des activités qui contribuent à la scolarisation, l'éducation et le bien-être des enfants et des familles.</li> </ul> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous sommes ici pour partager nos expériences et points de vue, et il est important qu'on se connaisse</li> <li>• Chacun va se présenter en donnant son nom et prénom, statut, village</li> </ul> <p><b>Aperçu du projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GMP travaille pour le développement des enfants (filles et garçons). Il donne une importance particulière aux actions qui peuvent assurer le développement des filles étant donné l'importance du rôle que les filles/ femmes jouent dans la famille et la société et les risques auxquels les filles sont exposées.</li> <li>• Expliquer le but de la rencontre</li> <li>• Présentation et négociation de l'emploi du temps (le temps, le repas)</li> <li>• Méthodologie de travail (la plénière, petits groupes, participation de tous, échange d'idées, chacun a des expériences dans la vie qui seront pertinentes à la discussion ; répartition des groupes par âge et sexe)</li> </ul>	<p>Écrire au mur (en pulaar) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, Éducation et Développement</li> <li>• Amadou Hamapâté Ba : garder et laisser tomber</li> </ul>
	Discuter de l'importance de l'éducation de base et de la scolarisation pour le développement holistique de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le schéma (cercle) avec les deux composants : la scolarisation et l'éducation de base des enfants</li> <li>• Qu'est-ce que vous voyez dans ce schéma ? Dans le cercle, il y a combien de parties ?</li> <li>• Est-ce qu'un enfant sera bien développé s'il est scolarisé mais il n'est pas éduqué ?</li> <li>• Est-ce qu'un enfant sera bien développé s'il est éduqué mais il n'est pas scolarisé ?</li> </ul>	Le cercle de la scolarisation et éducation de base des enfants en pulaar

	<p>l'enfant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux enseignants : Quelle est votre interprétation de ce schéma ?</li> <li>• Quelle conclusion peut-on tirer de ce schéma ?</li> <li>• Est-ce que les ENS peuvent assurer seuls la scolarisation et l'éducation des enfants ?</li> <li>• Est-ce que les familles peuvent assurer seules l'éducation des enfants ?</li> <li>• Demander aux membres de la communauté et aussi aux enseignants d'expliquer comment ils interprètent le schéma ?</li> </ul> <p><b>Citations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager quelques citations en rapport avec la synergie qui devrait exister entre l'éducation dans la famille et la scolarisation à l'école.</li> </ul> <p>« L'éducation reçue à l'école ne suffit pas pour une vie en société. Elle doit être complétée par l'éducation traditionnelle »</p> <p style="text-align: right;">Mariama Sinthiou Balde, 17 ans, Sare Boulel</p>	<p>Au mur : quelques citations de Medina Mary sur la synergie entre les efforts des parents et l'école pour assurer un développement holistique et équilibré</p>
	<p>Discuter de l'importance de la collaboration entre enseignant et communautés pour une meilleure prise en charge du développement de l'enfant</p>	<p><b>Montrer les dessins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce sont deux communautés différentes dans le département</li> <li>• <b>Dessin 1</b> : communauté ou les enseignants et les parents ne collaborent pas</li> <li>• <b>Dessin 2</b> : les enseignants et la communauté travaillent ensemble</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que vous voyez dans le dessin 1, et ensuite dans le dessin 2 ?</li> <li>• Est-ce qu'il y a une différence dans les relations entre les enseignants et la communauté dans les deux communautés ?</li> <li>• Comment est la relation entre les enseignants et les parents dans le premier dessin ? Pourquoi c'est ainsi ? Faire la même chose pour le deuxième dessin.</li> <li>• Quelle situation est mieux pour le bien-être des enfants ? Pour les enfants quel est l'avantage de la situation 2 ?</li> <li>• Est-ce que selon vous votre communauté est plus dans le 1 ou 2 ? Pourquoi vous dites cela ?</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ils disent qu'ils sont dans le dessin 1 : pensez-vous qu'il est possible d'aller vers le dessin 2 ?</li> <li>• Est-ce qu'il est possible de se mettre en petits groupes pour discuter des actions à mener pour aller au dessin 2 ?</li> <li>• Même s'ils disent qu'ils sont au 2, il faut demander si la confiance/collaboration est parfaite ou s'il elle pourrait être renforcée ?</li> <li>• Étant donné que votre communauté est dans le dessin 2, est-ce qu'il est possible de discuter en petits groupes pour voir comment faire pour renforcer la confiance et collaboration entre l'école et la communauté ?</li> <li>• Demander aux participants de se mettre en groupe (enseignants, jeunes, vieux, GM+FAP) pour réfléchir sur les points suivants</li> </ul> <p><u>Pour les enseignants</u></p> <p>Colonne 1 : Qu'est-ce que vous pouvez faire pour renforcer la collaboration avec la communauté ?</p> <p>Colonne 2 : Qu'est-ce que la communauté peut faire pour renforcer la collaboration avec les enseignants ?</p> <p><u>Pour la communauté</u></p> <p>Colonne 1 : Qu'est-ce que vous pouvez faire pour renforcer la collaboration avec les enseignants ?</p>	

		<p>Colonne 2 : Qu'est-ce que les enseignants peuvent faire pour renforcer la collaboration avec la communauté ?</p>	
<p>1 heure</p>	<p>Partager les actions retenues lors de l'atelier ENS + GM + notables</p>	<p>- Introduction : En rapport avec cette discussion nous allons partager avec vous une activité spécifique organisée entre GM + ENS + notables au mois ..... de l'année... Qui, parmi vous, a participé à cet atelier ? Poser la question : Selon vous pourquoi on a organisé cet atelier ? Partager quelques citations</p> <p><b>Citations</b></p> <p>« L'enseignant est un éducateur, la grand-mère aussi est un éducateur. Si deux éducateurs travaillent la main dans la main, le seul résultat qui en découlera sera au bénéfice de l'enfant »  <p style="text-align: right;">Mariama Kéréwane</p> <p>« La grand-mère est la personne de la famille la plus attachée à l'enfant et celle qui le connaît mieux. Elle est celle qui cherche le plus la proximité avec l'enfant. C'est pourquoi, elle est incontournable dans l'éducation des enfants. Si elle n'est pas impliquée dans l'éducation d'un enfant elle sera incomplète. »  <p style="text-align: right;">Djiba Kéréwane</p> <p>« A l'école, nous avons commencé à inviter les grand-mères pour des séances de contes avec les élèves. D'ailleurs, quelques fois ce sont elles qui viennent nous voir pour réaliser des séances avec nous. En tout cas, nous pensons qu'il faut qu'il y ait une synergie entre les parents et l'école pour la transmission des valeurs aux enfants. Si les parents jouent leur rôle, l'école aussi joue sa partition, les enfants pourront changer de comportement. »  <p style="text-align: right;">Monsieur Guèye enseignant arabe Médina Mary</p> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la liaison avec le dessin</li> <li>• Est-ce que l'atelier contribue à renforcer la synergie entre l'école et la communauté ? Qu'est-ce que vous en pensez ?</li> <li>• Au cours de l'atelier vous avez décidé de mettre en œuvre des actions (enseignants, communautés et enseignants)</li> <li>• Demander à un enseignant de présenter les actions proposées</li> <li>• Demander : est ce qu'il y a eu des actions prises entre temps allant dans ce sens ?</li> <li>• Observations sur l'impact de ces actions prises ?</li> <li>• Quelle conclusion peut-on tirer de cet atelier en rapport avec la collaboration entre les enseignants et les GMs ?</li> </ul> <p><b>Chansons sur la culture et les changements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est votre appréciation de cette chanson ?</li> </ul> </p></p></p>	<p>Chanson <i>Aada am</i> de Samba</p>
	<p>Discuter de l'importance de la transmission des valeurs culturelles aux enfants à l'école et dans la famille.</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous avons parlé depuis ce matin de l'éducation de base et de la scolarisation, aussi de l'importance de renforcer la collaboration entre les enseignants et la communauté et des enseignants et grand-mères.</li> <li>• Surtout du rôle que les GMs peuvent jouer dans l'éducation de base des enfants. Pour cette séance, nous allons aborder l'importance de la transmission des valeurs aux jeunes générations.</li> </ul> <p><b>Citation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager le dicton de Hampate Ba « enracinez-vous »</li> </ul>	<p>Fiches pédagogiques avec chacune des 12 valeurs du livret</p> <p>Fiches de consignes pour les facilitateurs de groupe avec un tableau à 5 colonnes</p> <p>5 copies du livret no. 2</p>

		<p><b>Instructions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenant on va parler des choses très positives de la culture, c.-à-d. les valeurs et de leur place dans l'éducation et la scolarisation des enfants.</li> <li>Expliquer qu'un des matériels élaborés par GMP et utilisé dans les écoles est le livret « Valeurs africaines pour les enfants d'aujourd'hui »</li> <li>Présenter les 12 valeurs incluses dans le livret et les afficher au mur une à une (sur les fiches pédagogiques)</li> <li>Travail de groupe : donner à chacun des 5 groupes 2 ou 3 valeurs écrites en pulaar sur les fiches pédagogiques. Expliquer que chaque groupe aura à discuter de 2 ou 3 valeurs et remplir un tableau avec leurs réponses</li> </ul> <p><b>Discussion (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le facilitateur demande au groupe de discuter des valeurs, une à une :             <ul style="list-style-type: none"> <li>Avant d'annoncer chaque valeur, montrer le dessin qui accompagne la valeur au groupe pour qu'ils essayent d'identifier eux-mêmes la valeur en question. (Colonne 1 : la valeur)</li> <li>Est-ce que cette valeur est importante pour les enfants d'aujourd'hui ? (Colonne 2, oui ou non)</li> <li>Est-ce que la plupart des enfants ont cette attitude/comportement dans la famille et la communauté ? (Colonne 3 : oui ou non)</li> <li>Qui peut faire quoi pour renforcer l'appréciation et l'application de cette valeur chez les enfants ? (Colonne 4 : qui ; colonne 5 : que peuvent-ils faire ?) (La 5<sup>ème</sup> colonne devrait être beaucoup plus large que les autres)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chaque groupe présente leurs conclusions concernant les valeurs qui leur ont été assignées.</li> <li>Poser les questions suivantes à la communauté : Est-ce que c'est important que ces valeurs soient enseignées à l'école. Est-ce qu'il est pertinent d'inviter les GMs pour partager leurs expériences sur ces questions ?</li> <li>Aux enseignants : Nous savons que vous faites des efforts pour aider les enfants à se préparer à affronter la vie, mais est-ce que vous pensez que c'est vraiment pertinent d'enseigner ces valeurs à l'école ?</li> </ul> <p><b>Citation</b></p> <p>« Si aujourd'hui nos enfants sont perdus, c'est parce qu'ils ignorent nos valeurs culturelles »</p> <p style="text-align: right;">Diabou GM</p> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelle conclusion, peut-on tirer de cette séance ?</li> </ul>	
<b>JOUR 2</b>			
	<p>Discuter du problème du manque de communication entre les aînés et les jeunes dans la société et les stratégies pour résoudre ce problème</p>	<p><b>Exercice de groupe (en plénière)</b></p> <p>Lors de l'étude initiale et également lors des forums IG beaucoup de gens (hommes et femmes) ont parlé d'une préoccupation relative à la perte des valeurs culturelles, et la diminution dans la communication entre les générations qui est importante dans la transmission des valeurs culturelles d'une génération à l'autre. Lors des forums les participants ont beaucoup discuté du fait qu'aujourd'hui il y a souvent un écart entre ces deux mondes, des valeurs et pratiques traditionnelles et des valeurs et pratiques modernes.</p> <p><b>Citation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partager quelques citations sur l'absence de communication</li> </ul>	

		<p>« Aujourd’hui les jeunes nous sous estiment. Ils pensent qu’on ne peut rien leur apporter ; ils prétendent que nous sommes dépassés. C’est pourquoi, nous ne nous cassons pas la tête à leur enseigner malgré notre devoir de le faire. Car on ne peut pas être plus royaliste que le roi »</p> <p style="text-align: right;">Diawara, le chef de village de Saré Mamadou</p> <p>« Aujourd’hui, l’absence de communication est réelle dans nos communautés. Les jeunes générations sont en train de vivre leur époque comme ils le veulent sous le regard impuissant des personnes âgées. Dans les concessions, ils se réveillent et s’en vont sans même dire bonjour à leurs parents. Comment peut-on avoir une communication dans ce contexte »</p> <p style="text-align: right;">Ousmane Ka GP Médina Mari Cissé</p> <p>« L’absence de communication est plus qu’une réalité dans ce monde d’aujourd’hui, les enfants ne nous écoutent plus, ils font ce qu’ils veulent. »</p> <p style="text-align: right;">Oumar Dieng GP Médina Mari Cissé</p>	<p>Dessin d’un arbre sur le papier paddex</p>
<p>2 heures</p> <p>Petits groupes : 1 ½ heure</p>		<p><b>Exercice de groupe (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter de la perception du problème d’absence de communication entre les générations ; sur les facteurs qui contribuent à ce problème ; et sur les stratégies communautaires éventuelles pour la résoudre.</li> <li>• « Face à n’importe quel problème il faut d’abord comprendre les racines du problème afin de chercher des bonnes solutions. »</li> <li>• Montrer l’arbre (dans un dessin et mettre au milieu en pulaar absence de communication entre les jeunes et les aînés). En expliquant le facilitateur écrit en pulaar le problème de manque de communication entre les générations sur le tronc de l’arbre. Expliquer que les discussions dans les groupes porteront sur les racines du problème et les stratégies pour le résoudre.</li> <li>• Chaque facilitateur utilise le tableau : « Manque de communication entre les générations » et documente (remplit le tableau avec) les réflexions des membres du groupe sur :             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Est-ce qu’il y a un problème de faible/manque de communication entre les aînés et les jeunes dans leur communauté ?</li> <li>b. Quels facteurs contribuent/expliquent ce problème ? Quelles sont les racines de ce problème ?</li> <li>c. Quelles actions peuvent être menées pour résoudre ce problème : 1) au niveau des familles ; 2) au niveau de la communauté ?</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Note aux facilitateurs :</b> Les participants ont tendance à discuter beaucoup du problème et souvent parlent moins des solutions. Il faut leur donner du temps pour les points a. et b. mais aussi les encourager à réfléchir sur les solutions.</p> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe partage leurs réflexions sur a. b. et c.</li> <li>• Chaque « facteur/racine » qui contribue au problème est écrit sur une carte en couleur et affiché à l’arbre à problème</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle est la conclusion que l’on peut tirer de cette séance ?</li> <li>• Quelles sont les grandes idées qui ressortent de cette séance quant aux idées émises par les différents groupes ?</li> </ul>	<p>Fiche d’instructions pour les facilitateurs avec espace pour remplir les réponses aux questions a. b. et c.</p> <p>5 cartes en couleur pour chaque facilitateur</p>

	<p>Discuter de l'importance de la communication entre les parents, grand parents et les filles</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nous avons discuté de la communication entre les jeunes et les aînés et nous sommes d'accord que cela manque. Cette séance nous allons discuter spécifiquement de la communication entre les filles et les aînés et surtout les GMs. Pour cela, je vous invite à suivre une histoire que les animatrices vont nous présenter, ainsi j'invite tout le monde à écouter car après cette présentation nous allons répondre à des questions liées à cette histoire dans les groupes.</li> <li>Discussion sur la communication avec les jeunes filles dans le cadre de leur éducation.</li> <li>Très souvent si on parle de la communication entre les parents et les enfants, est ce qu'il est mieux que ça soit une communication seulement des parents envers les enfants ou est-ce qu'il est important aussi d'écouter les enfants ?</li> <li>Est-ce qu'il est mieux de seulement donner des ordres aux adolescents ou est ce qu'il est mieux de les écouter aussi ?</li> <li>Maintenant, écoutons une histoire très intéressante qui s'appelle : <i>Le chemin sans issue</i>. Les animatrices vont la présenter, vous allez suivre et après dans les groupes vous allez discuter du contenu de l'histoire. Donc il faut bien suivre pour pouvoir en discuter après.</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Choisir des questions à discuter</li> </ul>	<p>Histoires sans fin</p>
	<p>Discuter de l'importance de la solidarité, de l'entente au sein de la famille, de la communauté</p>	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le facilitateur choisi deux proverbes (de ce qui ont été discutés dans les groupes ou d'autres) qui parlent de l'importance de la solidarité.</li> <li>Selon vous c'est quoi la solidarité ?</li> <li>Dans les activités communautaires est-ce que la solidarité est importante ou pas tellement ?</li> <li>Est-ce que vous êtes d'accord avec Thierno Balde ou non concernant l'importance de la solidarité ?</li> <li>Demander à quelqu'un de lire la citation affichée au mur :</li> </ul> <p><i>« Aucune action qu'on aimerait réaliser pour améliorer la vie en communauté n'aboutira si on n'est pas solidaires. »</i> Thierno Baldé, jeune, Kandia</p> <p><b>Groupe 1 : Solidarité au sein de la famille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que dans la famille les pères communiquent suffisamment avec les épouses, les pères et mères avec leurs filles, fils ?</li> <li>Est-ce que les GMs communiquent suffisamment avec leurs petites filles, belles filles ?</li> <li>Est-ce que les coépouses communiquent suffisamment ?</li> <li>Y a-t-il souvent des rencontres au sein de la famille pour discuter des problèmes/situation de la famille ?</li> <li>Est-ce que l'avis des plus jeunes compte ?</li> <li>Comment est-ce que souvent les conflits sont réglés au sein de la famille ?</li> <li>Qu'est-ce qui peut être fait pour renforcer la communication entre les différents membres de la famille</li> <li>Que faire concrètement pour renforcer la solidarité au sein de la famille ? Et qui peut le faire ?</li> <li>Est-ce qu'il est possible pour ce groupe de faire quelque chose pour que les autres membres de la communauté soient informés et impliqués dans un processus de réflexion par rapport à la solidarité au niveau des familles ?</li> </ul> <p><b>Groupe 2 : Solidarité au sein de la communauté</b></p>	<p>Quatre nattes, une pour chacun des 4 groupes</p> <p>Instructions écrites pour chaque facilitateur</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que la solidarité existe dans votre village ?</li> <li>• Est-ce que dans le village les chefs de carrés communiquent suffisamment entre eux ? Les jeunes, les FAP, les GMs, entre eux ? Les enseignants et la communauté ?</li> <li>• Y a-t-il des rencontres périodiques au sein de la communauté pour prévenir ou discuter des problèmes/situation du village ?</li> <li>• Est-ce que l'avis des femmes, des jeunes est pris en compte dans les décisions ?</li> <li>• Comment est-ce que souvent les conflits sont résolus au sein du village ? Est-ce qu'il existe un cadre au sein du village ou toutes les questions sont discutées pour trouver des solutions.</li> <li>• Est-ce qu'il y a des activités que les membres de la communauté font ensemble ? Lesquelles ?</li> <li>• Qu'est-ce qui peut être fait pour renforcer la communication entre les différents membres de la communauté ?</li> <li>• Est-ce que ce groupe pourrait faire quelque chose concrètement pour renforcer la solidarité au sein de la communauté ?</li> <li>• Qui pourrait faire quelque chose (et quand)?</li> </ul>	
	<p>Feedback/réflexion sur la séance/forum</p>	<p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il a été utile d'impliquer les deux sexes et les différents âges lors du forum ces derniers deux jours ?</li> <li>• Est-ce que dans les familles vous avez l'habitude d'impliquer tout le monde dans les discussions des thèmes d'intérêt à tout le monde ?</li> <li>• Est-ce que la façon dont nous communiquons lors des forums est la même façon que vous communiquez dans les familles et communautés quand vous aborder un thème ou est ce qu'il a des différences ?</li> <li>• Quel enseignement tirez-vous de la façon dont nous avons communiqué depuis deux jours ?</li> <li>• Vous êtes tous ici car vous représentez des groupes/couches de la population et vous êtes tous censés retourner et partager cet enseignement avec vos groupes.</li> <li>• Demander aux leaders de chaque groupe ce qu'ils retiennent comme étant les points les plus importants discutés et ce qu'ils pensent partager en priorité avec leurs groupes.</li> <li>• Est-ce qu'il y a des leçons que vous tirez de ces deux jours qui vous semblent importantes de partager avec vos groupes respectifs ? Demander aux membres de chaque groupe d'y répondre ?</li> </ul>	

Infrastructure sociale

Annexe 4f : Forums intergénérationnels sur le leadership

Tableau de planification : Forums intergénérationnels sur le leadership

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
<b>JOUR 1</b>			
		<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prières</li> <li>• Allocution du chef de village</li> <li>• Accueil par le directeur de l'école</li> <li>• Allocution du Représentant de l'IEF (Inspection de l'Education et de la Formation)</li> <li>• Allocution WV (World Vision)</li> <li>• Allocution de GMP</li> </ul>	
30 minutes	<p>Réfléchir ensemble sur les activités que les communautés peuvent mener pour contribuer au développement, à l'éducation et la scolarisation des filles en harmonie avec le contexte socio-culturel</p> <p>Contribuer au renforcement de la communication entre les différentes générations et entre l'école et la communauté pour le développement de l'enfant</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel des activités du DHF avec WV</li> <li>• Cette rencontre fait partie du programme de « DHF de WV en partenariat avec GMP dans la CR de Kandia</li> <li>• Plus particulièrement, il s'agit des activités qui contribuent à la scolarisation, l'éducation et le bien-être et à la protection des enfants et des familles</li> </ul> <p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous sommes ici pour partager nos expériences et points de vue, et il est important qu'on se connaisse</li> <li>• Chacun va se présenter en donnant son nom et prénom, statut, village</li> </ul> <p><b>Aperçu du projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GMP et WV travaillent pour le développement des enfants (filles et garçons). Ils accordent une importance particulière aux actions qui peuvent assurer le développement des filles étant donné l'importance du rôle que les filles/ femmes jouent dans la famille et société et les risques auxquels les filles sont exposées.</li> <li>• Expliquer le but de la rencontre</li> <li>• Présentation et négociation de l'emploi du temps (le temps, le repas)</li> <li>• Méthodologie de travail (la plénière, petits groupes, participation de tous, échange d'idées, chacun a des expériences dans la vie qui seront pertinentes à la discussion ; répartition des groupes par âge et sexe)</li> </ul>	<p>Écrire au mur (en pulaar) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, Éducation et Développement</li> <li>• Amadou Hamapâté Ba : garder et laisser tomber</li> </ul>
15 minutes	Partager les dimensions du DHF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le schéma (cercle) avec les différentes dimensions de DHF (Demander à une grand-mère et un jeune de présenter le cercle DHF)</li> </ul>	Le schéma/ cercle DHF en pulaar

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que voyez-vous ? Qui peut lire les éléments en pulaar ?</li> <li>• Est-ce que c'est une seule case qui est importante à l'enfant ou faut-il avoir toutes les cases ?</li> <li>• Est-ce qu'un enfant peut bien grandir et servir sa société s'il n'a pas telle chose ou telle chose ?</li> </ul> <p><b>Chanson de Maama Jaara</b></p>	
<b>SÉANCE 1</b>			
30 minutes	Présenter les activités menées dans chaque communauté et école pour promouvoir les valeurs culturelles positives et pour décourager les valeurs culturelles néfastes	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer qu'à chaque forum chaque village, école et l'équipe DHF devraient présenter ce qu'ils ont fait depuis le dernier forum pour promouvoir le DHF : a) pour promouvoir les traditions et valeurs positives ; et b) pour encourager la discussion sur l'excision, le mariage précoce, les grossesses précoces et le châtiment corporel.</li> </ul> <p><b>Les contes par les grand-mères</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partage par les membres de la communauté</li> <li>• Partage par les écoles</li> <li>• Note : voir si les GMs et GP sont invités à l'école</li> <li>• Si oui, quel est l'appréciation des communautés sur l'implication des aînés à l'école ? C'est fait à quelle fréquence ?</li> <li>• Si non, est-ce qu'il est faisable selon : a) les enseignants ; b) les GM et GP ?</li> <li>• Voir si les enseignants s'engagent à ; a) les impliquer dans l'avenir ou b) accroître leur implication (si ça reste faible)</li> <li>• Partage par les membres de l'équipe GMP</li> </ul>	<p>Écrire au mur (en pulaar) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hamapâté Ba citation sur la bibliothèque qui brûle</li> </ul>
45 minutes	Discuter de l'importance de la communication entre les parents, grand parents et les filles	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour cette séance nous allons discuter spécifiquement de la communication entre les filles et les aînés et surtout les GMs. Pour cela, je vous invite à suivre une histoire que les animatrices vont nous présenter, ainsi j'invite tout le monde à écouter car après cette présentation nous allons répondre à des questions liées à cette histoire dans les groupes.</li> <li>• Discussion sur la communication avec les jeunes filles dans le cadre de leur éducation</li> <li>• Dire ceci : très souvent si on parle de <b>la communication</b> entre les parents et les enfants, est ce qu'il est mieux que ça soit une communication seulement des parents envers les enfants ou est-ce qu'il est important aussi d'écouter les enfants ?</li> <li>• Est-ce qu'il est mieux de seulement donner des ordres aux adolescents ou est ce qu'il est mieux de les écouter aussi ?</li> <li>• Maintenant, écoutons une histoire très intéressante qui s'appelle : <i>Le chemin sans issue</i>. Les animatrices vont le présenter, vous allez suivre et après dans les groupes vous allez discuter du contenu de l'histoire. Donc il faut bien suivre pour pouvoir en discuter après.</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir des questions à discuter en groupes de travail</li> <li>• La discussion en plénière n'est pas suffisante</li> <li>• Le vrai apprentissage se passe quand les gens réfléchissent et discutent entre eux. Dans le grand groupe certains réfléchissent et parlent, mais la majorité écoute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HSF</li> <li>• Chanson <i>aada am</i></li> <li>• Citation de Amadou h Ba « enracinez-vous.... »</li> </ul>

		Chanson <i>aada am</i>	
SÉANCE 2			
2 heures	Discuter de l'importance de la solidarité, de l'entente au sein de la famille, de la communauté	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le facilitateur choisi deux proverbes (de ce qui ont été discutés dans les groupes ou d'autres) qui parlent de l'importance de la solidarité.</li> <li>Selon vous c'est quoi la solidarité ?</li> <li>Dans les activités communautaires est-ce que la solidarité est importante ou pas tellement ?</li> <li>Demander à quelqu'un de lire la citation affichée au mur</li> </ul> <p><b>Citations</b></p> <p>« <i>Aucune action qu'on aimerait réaliser pour améliorer la vie en communauté n'aboutira si on n'est pas solidaires.</i> »</p> <p style="text-align: right;">Thierno Baldé, jeune, Kandia</p> <p>« <i>La solidarité est fondamentale pour la réussite d'un projet ou pour les actions communautaires. Quels que soit les efforts des projets de développement si la solidarité n'existe pas les choses ne vont pas marcher.</i> »</p> <p style="text-align: right;">Agent de développement à Kolda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que vous êtes d'accord avec Thierno Balde/cet agent de développement ou non concernant l'importance de la solidarité ?</li> </ul> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p><b>Travail de groupe 1 : solidarité au sein de la famille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que dans la famille les pères communiquent suffisamment avec : les épouses, les pères et mères avec leurs filles, fils ? (Poser ces questions une à une)</li> <li>Est-ce que les GMs communiquent suffisamment avec : leurs petites filles ; belles filles ? (Poser ces questions une à une)</li> <li>Est-ce que les coépouses communiquent suffisamment ?</li> <li>Y a-t-il souvent des rencontres au sein de la famille pour discuter des problèmes/situation de la famille ?</li> <li>Est-ce que l'avis des plus jeunes doit être pris en compte ou non ?</li> <li>Comment est-ce que souvent les conflits sont réglés au sein de la famille ?</li> <li>Qu'est-ce qui peut être fait pour renforcer la communication entre les différents membres de la famille ?</li> <li>Que faire concrètement pour renforcer la solidarité au sein de la famille ? et qui peut le faire ?</li> <li><b>Est-ce qu'il est possible pour ce groupe/votre groupe de faire quelque chose pour que les autres membres de la communauté soient informés et impliqués dans un processus de réflexion par rapport à la solidarité au niveau des familles ?</b></li> </ul> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p><b>Travail de groupe 2 : solidarité au sein de la communauté</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que la solidarité existe dans votre village ? Quels sont des exemples d'action commune/de</li> </ul>	

		<p>solidarité ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que dans le village les chefs de carrés communiquent suffisamment entre eux ? Les jeunes, les FAP, les GMs, entre eux ? Est-ce que les enseignants et les membres de la communauté communiquent suffisamment entre eux ?</li> <li>• Y a-t-il des rencontres périodiques au sein de la communauté pour prévenir ou discuter des problèmes/situation du village ?</li> <li>• Est-ce que l'avis des femmes, des jeunes est pris en compte dans les décisions ?</li> <li>• Comment est-ce que souvent les conflits sont résolus au sein du village ?</li> <li>• Est-ce qu'il existe un cadre au sein du village ou toutes les questions sont discutées pour trouver des solutions ?</li> <li>• Est-ce qu'il y a des activités que les membres de la communauté font ensemble ? Lesquelles ?</li> <li>• Qu'est-ce qui peut être fait pour renforcer la communication entre les différents membres de la communauté</li> <li>• <b>Est-ce qu'il est possible pour ce groupe/votre groupe de faire quelque chose pour que les autres membres de la communauté soient informés et impliqués dans un processus de réflexion par rapport à la solidarité au sein de la communauté ? (Et quand ?)</b></li> </ul> <p style="text-align: center;">_____</p> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour le partage entre les deux groupes</li> <li>• Lire ces citations</li> </ul> <p><i>« Rien ne marche sans la solidarité quel que soit l'aide que les autres vont apporter. S'il n'y a pas de solidarité ça ne marchera pas ».</i></p> <p style="text-align: right;">Jeune de Manda Douane</p> <p><i>« La solidarité est la porte du progrès. Elle est le fondement de la réussite de tout projet ou activité dans le village »</i></p> <p style="text-align: right;">Grand-mère de Mballoconda</p>	
<b>SÉANCE 3</b>			
25 minutes	Discuter des huit étapes de résolution de problèmes	<p><b>Introduction aux étapes de résolution de problèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans La vie de tous les jours d'un individu, d'une famille ou d'une communauté il y a souvent des problèmes qui se présentent, n'est-ce pas ?</li> <li>• Par exemple (faire un petit dessin sur le papier flipchart, deux maisons + une rue + un trou devant les deux) il y a deux maisons et devant les deux il y a un grand trou créé pendant la saison des pluies, et parfois les enfants et les vieux tombent dedans.</li> <li>• Est-ce que les familles qui habitent ces maisons perçoivent que ce trou constitue un problème ?</li> <li>• Est-ce qu'ils vont chercher une solution pour éliminer ce trou ou ils vont laisser ce problème ?</li> <li>• Parfois on voit un tel problème qui peut exister pour plusieurs années quand en réalité ce n'est pas un problème trop difficile à résoudre.</li> <li>• Présenter les étapes (coller chacune au fur et à mesure) en rapport avec le problème du trou devant les maisons :</li> </ul>	<p>Papier flipchart + marqueurs</p> <p>Chacune des 8 étapes écrites sur une/deux fiches pédagogiques</p> <p>À distribuer « Les étapes de résolution de problèmes » (en français et en pulaar sur la même fiche)</p>

		<p><b>Étape 1</b> : décrire le problème  <b>Étape 2</b> : identifier les causes du problème  <b>Étape 3</b> : identifier les personnes qui devraient être impliquées dans la résolution de ce problème  <b>Étape 4</b> : identifier des différentes solutions pour résoudre ce problème  <b>Étape 5</b> : choisir la meilleure solution  <b>Étape 6</b> : planifier pour mettre la solution en œuvre  <b>Étape 7</b> : mise en œuvre de la solution  <b>Étape 8</b> : évaluation de la solution choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous avez l'habitude de suivre ces étapes pour résoudre les problèmes de tous les jours que vous rencontrez dans la famille et dans la communauté ?</li> <li>• Est-ce que vous pensez que ces étapes sont utiles ou pas tellement ?</li> </ul>	
<b>JOUR 2</b>			
<b>SÉANCE 4</b>			
2 heures	Appliquer les étapes de résolution de problèmes à un problème communautaire réel	<p><b>Application des étapes de résolution de problèmes à une situation réelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant nous allons discuter d'un problème réel d'une communauté et suivre ces étapes pour essayer de le résoudre</li> <li>• Lire deux fois le problème observé dans une communauté de la zone</li> <li>• Dans un village qui s'appelle Sare Mouna c'est l'hivernage, il a beaucoup plu et les herbes ont beaucoup poussé partout, partout. Beaucoup de villageois se plaignent de cette situation et ils citent les conséquences malheureuses de celle-ci :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ils disent qu'il y a trop de moustiques à cause de la présence de tellement d'herbes autour des maisons</li> <li>○ Un enfant a été piqué par un serpent qui se cachait dans l'herbe au moment où l'enfant jouait à côté</li> <li>○ Il y a un homme en bicyclette d'un village voisin qui est tombé et il s'est blessé à la jambe car les herbes cachaient une pierre glissante</li> <li>○ Un véhicule est venu chercher une femme âgée gravement malade et il a roulé sur une souche d'arbre que le chauffeur ne voyait pas à cause des herbes, il a eu une crevaison et la dame est morte car la voiture est restée longtemps avant d'avoir une roue de secours.</li> </ul> </li> <li>• Relire une deuxième fois</li> <li>• Est-ce qu'il y a un problème dans ce village ?</li> <li>• Est-ce qu'il faut-il essayer de résoudre ce problème ou faut-il se plaindre et ne rien faire ?</li> <li>• Est-ce que c'est une situation qui pourrait exister ou est-elle imaginaire ?</li> </ul> <hr/> <p><b>Exercice de groupe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par catégorie classique ou autrement</li> <li>• Le travail de groupe se fait en trois temps : d'abord pour discuter des étapes 1 à 3 ; ensuite pour discuter des étapes 4 et 5 ; et enfin pour discuter de l'étape 6</li> <li>• Discuter des étapes 1, 2, 3.</li> </ul>	<p>Les instructions écrites pour les facilitateurs sur l'exercice à trois temps sur la résolution de problèmes</p> <p>Citations sur le mur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amadou Hamapâté Ba laisse disparaître</li> <li>• Les proverbes sur la solidarité (en pulaar et français)</li> <li>• Prendre les proverbes des forums série 3</li> </ul>

		<p><b>Étape 1 : décrire le problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relire le texte sur la situation à Saré Mouna</li> <li>• Est-ce qu'il y a vraiment un problème à Saré Mouna ?</li> <li>• C'est quoi le problème ?</li> <li>• Pourquoi c'est un problème ?</li> <li>• C'est un problème pour qui ? Qui est affecté par ce problème ? Les jeunes ? Les vieux ? Les enfants ? Les visiteurs au village ?</li> <li>• Est-ce que c'est un problème qui existe dans d'autres villages ou seulement à Sare Mouna ?</li> <li>• Est-ce que c'est un problème qui a toujours existé ou non ? Sinon, pourquoi il n'existait pas dans le passé ?</li> </ul> <p><b>Étape 2 : identifier les causes du problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi cette situation existe ? qu'est ce qui explique ce problème ?</li> <li>• Demander aux participants de lister les différentes causes du problème.</li> <li>• Écrire l'ensemble de causes, ensuite relire les causes/racines listées et demander au groupe de choisir les trois causes les plus importantes. Ces trois doivent être écrites sur des fiches pédagogiques roses, pour partager en plénière.</li> <li>• Il y a des différents niveaux du problème n'est-ce pas ? Personne à couper les herbes ? Mais quelle est la cause de cela ? Manque de solidarité etc. ?</li> </ul> <p><b>Étape 3 : identifier les « personnes ressources » qui devraient être impliquées dans la résolution de ce problème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que ce problème peut être résolu par une personne, ou par un groupe de personnes ou faut-il l'implication de plusieurs catégories de personnes ?</li> <li>• Qui doit être impliqué dans la recherche de solution de ce problème ?</li> <li>• Faire une liste des personnes</li> <li>• Écrire le nom de ces (catégories de) personnes sur les fiches pédagogiques bleues</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe partage (le membre du groupe partage plutôt que le facilitateur)</li> </ul> <p><b>Étape 1 :</b> Chaque groupe partage leurs réponses à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que c'est un problème qui existe dans d'autres villages ou seulement à Sare Mouna ?</li> <li>• Est-ce que c'est un problème qui a toujours existé ou non ? Sinon, pourquoi il n'existait pas dans le passé ?</li> </ul> <p><b>Étape 2 :</b> Chaque groupe présente les trois causes principales de ce problème qu'ils ont écrit sur les fiches roses et ces fiches sont collées à l'arbre à problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des étapes 1, 2, 3.</li> </ul> <hr/> <p><b>Exercice de groupe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des étapes 4 et 5</li> </ul>	<p>Fiches pédagogiques roses pour écrire les « Causes du problème »</p> <p>Fiches pédagogiques bleues pour écrire les personnes qui doivent être impliquées dans la recherche de solution du problème</p> <p>Arbre a problème affiche au mur avec : « trop d'herbes partout dans le village » écrit en poulaar sur le tronc</p>
--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les quatre groupes retournent dans les groupes pour discuter des étapes 4 et 5.</li> </ul> <p><b>Étape 4</b> : Identifier des différentes solutions pour résoudre ce problème</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer au groupe que pour tout problème il y a plusieurs solutions/façons de résoudre la situation</li> <li>• Chaque groupe identifie au moins deux solutions différentes pour résoudre ce problème. S’il y a plus de deux c’est bien.</li> <li>• Chacune des solutions est écrite sur une fiche pédagogique jaune</li> </ul> <p><b>Étape 5</b> : Choisir la meilleure solution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser une à une les solutions proposées pour voir les avantages et inconvénients de chacune afin de choisir la meilleure</li> <li>• Pour chaque solution proposée discuter :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Est-ce que cette stratégie sera acceptée et appuyée par les différents membres de la communauté ?</li> <li>○ Est-ce qu’il y a certains membres de la communauté qui pourraient s’opposer à cette stratégie ?</li> <li>○ Est-ce que les ressources requises pour mettre cette stratégie en œuvre sont facilement disponibles ou non ?</li> <li>○ Quelles difficultés pourraient être rencontrées dans la mise en œuvre de cette stratégie ?</li> <li>○ Arriver à un consensus sur la meilleure solution et sur la carte jaune encercler cette situation-là.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chaque groupe présente brièvement deux des solutions qu’ils avaient envisagées, leur avis sur la meilleure et la justification pour ce choix.</li> </ul> <hr style="width: 20%; margin: 10px auto;"/> <p><b>Exercice de groupe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des étapes 5 et 6</li> <li>• De retour dans les groupes il faut discuter de l’étape 6</li> </ul> <p><b>Étape 6</b> : Planifier pour la mise en œuvre de la solution choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter avec les membres du groupe comment mettre en œuvre la solution choisie</li> <li>• Quelles étapes faut-il suivre pour mettre cette solution en pratique ?</li> <li>• Que faut-il faire d’abord et avec qui ?</li> <li>• Que faut-il faire par la suite et avec qui ?</li> </ul> <p><b>Étape 7</b> : Mise en œuvre de la solution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier pour la mise en œuvre de la solution choisie</li> </ul> <p><b>Étape 8</b> : Évaluation de la solution choisie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La toute dernière étape</li> </ul>	<p>Fiches pédagogiques jaunes pour les solutions au problème</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander au groupe : quel est leur entendement de cette étape ?</li> <li>• Est-ce que c'est nécessaire/utile ou non ?</li> <li>• Qui devrait participer à cette étape ?</li> <li>• Expliquer qu'il est important de discuter de la mise en œuvre, des contraintes éventuelles rencontrées et de tirer des leçons pour l'avenir.</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthèse de l'exercice sur les étapes de résolution de problèmes</li> <li>• Cette série d'exercices a demandé beaucoup de temps et d'efforts, est-ce qu'il a été utile de suivre tout ce processus d'analyse de cause, d'identification/de réflexion sur les solutions ? Est-ce qu'il était vraiment nécessaire de passer par toutes ces étapes ou y a-t-il des étapes qui pourraient être sautées/qui sont moins importantes ?</li> <li>• Est-ce qu'il était pertinent d'impliquer les hommes, femmes, plus âgés, et moins âgés dans cet exercice ou aurait-il été plus facile et mieux d'impliquer seulement un ou deux groupes ?</li> <li>• Suite à ce forum et ces discussions quelles sont les prochaines étapes pour mettre en pratique les actions retenues ? (Continuer la réflexion avec les autres membres de la communauté qui ne sont pas au forum).</li> <li>• Qui sera responsable pour suivre et voir si ces propositions de solutions sont mises en œuvre ou non ?</li> <li>• Pensez-vous que ce processus de résolution de problème peut être utilisé pour aborder d'autres problèmes dans la famille et dans la communauté ? Par exemple ?</li> </ul> <p><b>Citations (à partager)</b></p> <p><i>« Le village est attentiste. Ils voient des problèmes mais ils attendent toujours qu'on vienne les aider pour résoudre les problèmes. C'est une habitude, une attitude qui existe depuis très longtemps. »</i>  <i>FAP à Medina Chérif</i></p> <p><i>« Les problèmes du village sont connus de tout le monde mais tous se limitent à en parler. Il n'existe pas d'engagement communautaire pour leur résolution jusqu'au bout. Nous avons l'habitude d'attendre et d'espérer. »</i>  <i>Ainé, Manda Douane</i></p> <p><i>« Les membres des communautés attendent toujours que quelqu'un vienne les aider. Ils ne réfléchissent même pas aux solutions à leurs problèmes. Il n'y a pas la volonté de travailler ensemble pour résoudre les problèmes du village. »</i>  <i>Grand-mère, Thiara</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faut-il attendre ou faut-il s'organiser pour voir de façon systématique comment résoudre un problème X ou Y ?</li> <li>• Parce qu'une chose c'est connaître les étapes mais l'autre c'est avoir l'engagement pour se mettre ensemble pour les suivre.</li> </ul>	
--	--	---	--

<p>2 heures</p>	<p>Discuter des caractéristiques d'un bon leader</p>	<p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plénière, expliquer aux participants qu'ils sont tous des leaders dans leur communauté. Être un leader est une grande responsabilité car ce sont les leaders qui peuvent aider l'ensemble de la communauté à travailler ensemble pour améliorer la vie/pour promouvoir le développement de tous. Il y a beaucoup de types de leaders, certains sont plus aimés que d'autres, certains sont plus efficaces que d'autres.</li> <li>• En petits groupes homogènes (GM + FAP, jeunes filles, jeunes garçons, jeunes pères + GP) les participants vont partager leurs idées sur le rôle du leader, sur les qualités qui sont importantes au niveau d'un leader, sur les difficultés rencontrées par les leaders et comment les surmonter</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il est important pour une communauté d'avoir des bons leaders ? Pourquoi ?</li> <li>• Quelle est la différence entre une communauté qui a des bons leaders et une communauté qui n'a pas de bons leaders ?</li> <li>• Est-ce qu'une communauté a besoin seulement des leaders hommes ? De quels autres types de leaders a-t-elle besoin ? Pourquoi ?</li> <li>• Est-ce qu'une communauté a toujours besoin de leaders ou seulement quand il y a des problèmes ?</li> <li>• Quels sont les qualités d'un bon leader ? (Après avoir listé plusieurs qualités de leader, demander au groupe d'identifier les deux qualités qui sont les plus importantes ?) Écrire ces deux qualités sur les fiches pédagogiques en couleur (des couleurs différentes pour chaque groupe)</li> </ul> <p><b>Jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toujours les mêmes groupes, les membres du groupe vont jouer au jeu : <i>C'est qui le bon leader ?</i></li> <li>• Présentation des deux dessins             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Un leader qui est debout devant un petit groupe est en train de dire : « Écouter ce que je vais vous dire »</li> <li>○ Un leader qui est assis au même niveau que le groupe est en train de dire « Je veux d'abord écouter vos idées »</li> </ul> </li> <li>• Chaque groupe reçoit des fiches en couleur découpées (chacune avec la description des caractéristiques des leaders, certains positifs et d'autres non). Chaque membre du groupe doit choisir une fiche et expliquer si la caractéristique est positive ou négative puis la placer sous l'image qui incarne ce type de leader</li> </ul> <p><b>Caractéristiques du leader</b></p> <p>Voici les caractéristiques (imprimer, couper et coller aux cartes en couleurs - voir ces éléments et décider lesquels sont pertinents/non). J'en ai fait certains « positifs » et d'autres « négatifs ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quand il y a une décision à prendre ce leader décide seul ce qu'il faut faire et il informe les autres membres de la communauté de ce qu'il faut faire.</i></li> <li>• <i>Quand il y a un problème à résoudre ce leader écoute l'avis des autres avant de décider quoi faire.</i></li> <li>• <i>Quand il y a une décision à prendre, ce leader écoute seulement les gens de son âge et de son sexe.</i></li> <li>• <i>Quand il y a une décision à prendre ce leader écoute les avis des gens de l'autre sexe et d'autres âges.</i></li> <li>• <i>Ce leader parle beaucoup aux membres de la communauté et ils les écoute peu.</i></li> </ul>	<p>Préparer pour chaque/cinq groupes les cartes en couleur avec une « caractéristique de leader sur chacune »</p>
-----------------	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ce leader encourage les autres membres de la communauté quand ils ont bien travaillé/collaboré.</i></li> <li>• <i>Ce leader s'implique dans les activités communautaires quand il voit qu'il pourrait obtenir un bénéfice personnel.</i></li> <li>• <i>Ce leader montre toujours son engagement à travailler pour le bien-être de toute la communauté.</i></li> <li>• <i>Ce leader est honnête.</i></li> <li>• <i>Ce leader est nerveux et n'est pas patient.</i></li> <li>• <i>Ce leader respecte tout le monde.</i></li> <li>• <i>Ce leader écoute seulement ceux qui sont d'accord avec lui/elle.</i></li> <li>• <i>Ce leader a beaucoup de connaissances et il pense qu'il a toujours raison.</i></li> <li>• <i>Ce leader a beaucoup de connaissances mais il écoute toujours les avis des autres.</i></li> <li>• <i>Ce leader ne veut pas s'investir pour l'intérêt de la communauté.</i></li> <li>• <i>Ce leader ne s'occupe que de ses affaires et de ses activités champêtres.</i></li> <li>• <i>Quand il y a un choix à faire, ce leader ne choisit que ses parents, proches et amis.</i></li> <li>• <i>Il n'y a que l'argent qui intéresse ce leader.</i></li> <li>• <i>Ce leader passe son temps à critiquer et à dire du mal aux gens.</i></li> <li>• <i>Ce leader est autoritaire et s'impose dans les prises de décisions.</i></li> </ul> <p><b>Questions (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être un bon leader n'est pas aussi facile. En tant que leader, est ce qu'il y a des connaissances ou des compétences qui pourraient vous aider pour être plus efficace dans ce rôle que vous jouez dans votre communauté ? Nous posons cette question d'une part pour nous aider à voir si on pourrait éventuellement faire pour renforcer les compétences des leaders partout dans la zone.</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants présentent les deux qualités et les compétences qu'ils souhaiteraient renforcer</li> <li>• Quelle conclusion tirer de cette séance/discussion ?</li> <li>• Contrainte : étant donné l'importance du rôle du leader, il est utile qu'il ait des qualités et des compétences. Les leaders réfléchissent sur leur rôle et essayent de voir comment ils peuvent être plus efficaces. Nous allons voir comment aller dans ce sens au cas ils souhaitent s'investir pour leurs communautés.</li> </ul> <p><i>« Un bon leader c'est quelqu'un qui est généreux, ouvert, disponible qui écoute et qui accepte de s'investir pour l'intérêt de la communauté sans attendre d'être rémunéré »</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Coumbayel Baldé GM Saré Samba Nety</i></p>	
1 heure	Discuter des possibilités de mettre en place un cadre de dialogue au sein du village	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Susciter la réflexion sur la mise en place d'un cadre de concertation du village pour discuter et aborder les problèmes du village</li> <li>• Vous avez conclu qu'il est important qu'il y ait une solidarité entre les gens dans la communauté et que cela requiert la communication entre eux.</li> <li>• Vous avez dit aussi qu'il est important que l'avis de toutes les catégories de membres de la communauté soient impliquées dans les discussions des problèmes/questions communautaires.</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière)</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuellement dans votre village, est-ce qu'il y a des moments/des endroits où les différents âges/sexes s'assoient ensemble pour partager, s'écouter, chercher des solutions ensemble ?</li> <li>• Si cela n'existe pas serait-il pertinent d'instaurer une telle chose dans la communauté ?</li> <li>• Si oui, qui devrait en faire partie ?</li> <li>• Qui devrait l'initier ?</li> <li>• Quelles difficultés/contraintes est-ce que vous pourrez rencontrer pour l'organiser ?</li> <li>• Donnez cet exemple : Si vous avez deux équipes de football, avec le même nombre de personnes, le même éventail de compétences, la même condition physique et la même technologie (par exemple la qualité de chaussures), ils seraient égaux. Disons qu'une équipe n'est pas organisée ; il n'y a pas de division du travail, aucune coordination, aucune structure sociale reconnaissable. L'autre équipe est organisée, a un entraîneur avec autorité, a des rôles différents pour gardien de but, la défense, à gauche et à droite les ailes, avant-centre, et autre division du travail.</li> <li>• Différents membres de l'équipe ont des rôles différents et jouent de manière intégrée (par exemple en passant le ballon). Dans ce cas, il est facile de voir que la deuxième équipe est plus puissante, a plus de force et de capacité que la première, même si leurs autres caractéristiques sont identiques. Une meilleure organisation permet une meilleure capacité</li> </ul>	
15 minutes	Feedback/réflexion sur la séance/forum	<p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel enseignement tirez-vous de la façon dont nous avons communiqué depuis deux jours ?</li> <li>• Vous êtes tous ici car vous représentez des groupes/couches de la population et vous êtes tous censés retourner et partager cet enseignement avec vos groupes.</li> <li>• Demander aux leaders de chaque groupe ce qu'ils retiennent comme étant les points les plus importants discutés et ce qu'ils pensent partager en priorité avec leurs groupes ?</li> <li>• Est-ce qu'il y a des leçons que vous tirez de ces deux jours qui vous semblent importantes à partager avec vos groupes respectifs ? Demander aux membres de chaque groupe d'y répondre.</li> </ul>	

## Infrastructure sociale

**Annexe 5a : Guide de l'animatrice pour la session *sous l'arbre*****7a. Fiche technique : Organisation et animation d'une session *sous l'arbre***

Remarque : cette fiche technique a été tirée du programme de santé et nutrition de *Grandmother Project*. Cette fiche est présentée comme un exemple qui devra être adapté à votre programme.

**Objectifs de la rencontre :**

- L'animatrice se fonde sur les valeurs et rôles des grand-mères pour renforcer leur capacité à apprendre de nouveaux concepts de l'éducation des filles et ainsi modifier leurs conseils et pratiques pour le développement holistique de la fille.
- La stratégie consiste à organiser des séances d'animation éducative avec des groupes de grand-mères (15 à 20) à base de discussions de groupe dirigées.

**Description des supports utilisés dans l'activité :**

- **Histoires sans fin** : Il s'agit de scénarios portant sur le vécu des mères et grand-mères et les interactions qu'elles peuvent avoir avec les membres de la famille ou de la communauté sur un thème d'éducation, de santé/nutrition maternelle et infantile.
- **Chansons** : Deux types de chanson sont utilisées dans la stratégie. Les chansons de louanges valorisent les grand-mères en vantant leurs rôles et attitudes vis-à-vis des membres de la famille et de la communauté. Les chansons éducatives sont des messages de bonnes pratiques que les grand-mères doivent promouvoir.

**Les participants/personnes**

- Les grand-mères plus les représentants des chefs et notables

**La préparation**

- Informer les grand-mères leaders et les chefs et notables de l'objectif de la rencontre
- Demander la date, l'heure, et le lieu de la rencontre qui leur convient
- Téléphoner ou se rendre la veille pour confirmer la rencontre

**Matériels :**

- Histoires sans fin
- Chansons de louanges et chansons éducatives
- Fiche technique sur les séances grand-mères
- Cahiers et stylos
- Prévoir des rafraichissements

**Première étape :**

- Négociation communautaire avec les leaders communautaires, les maris, et les grand-mères par des visites de prise de contact et d'informations à domicile pour obtenir leur accord sur le principe, sur l'heure et le lieu de l'activité
- Inviter les leaders (chef de village, imam, président du comité de suivi) et les acteurs communautaires (ASC, matrones, relais) à assister aux séances

**Deuxième étape :**

- Organisation des participants et animation de la séance avec les grand-mères
- Mobilisation des grand-mères à cause de leur âge : réduire le rayon de marche en organisant des séances dans leurs hameaux

- Démobilisation des grand-mères : créer de l'ambiance dans la technique de raconter l'histoire, dans le débat mais aussi avec les chansons et les danses
- Installer les grand-mères en demi-cercle ou en triangle
- Installer les leaders confortablement à côté du cercle et les inviter de ne pas intervenir dans le débat avec les grand-mères
- Installer les acteurs communautaires à ses côtés et s'asseoir au même niveau que les grand-mères
- Saluer chaleureusement, se présenter et laisser chacune d'elles se présenter s'il y a lieu
- Susciter la familiarité et la mise en confiance des grand-mères en utilisant le cousinage et la valorisation du nom de famille
- Introduire le thème en valorisant le rôle des grand-mères dans la famille et dans la communauté
- Donner la parole aux leaders (chef de village, imam) pour ouvrir la séance et formuler des prières.
- L'animatrice accompagnée de l'ADC et des agents communautaires entonnent une chanson de louanges aux grand-mères ou utilise au besoin des cassettes audio et ou autre support (la chanson sert de brise-glace et permet la mise en confiance)
- Après 3 refrains il est demandé aux grand-mères de chanter en chœur jusqu'à assimilation de la chanson
- Ébaucher quelques pas de danse en chantant pour égayer les grand-mères et détendre davantage l'atmosphère
- Demander aux grand-mères ce qu'elles ressentent avec la chanson
- Ensuite procéder au contenu pré-planifié de la séance, qui pourrait être :

1. Récit de l'histoire sans fin. Il s'agit d'un scénario sur le vécu quotidien de la famille et de la communauté sur un ou des problèmes spécifiques de l'éducation des filles
2. Inventaire social (voir étape et annexe 7b)
3. Jeux

- Après le récit de l'histoire, ouvrir le débat en posant les questions qui accompagnent l'histoire
- Poser plus de questions ouvertes que de questions fermées
- Écouter activement la personne qui parle en la regardant
- Renforcer la personne qui parle pour l'encourager à parler davantage avec des hochements de tête ou des raclements de la voix
- Après la réponse d'une participante, demander aux autres leur avis
- Chercher toujours à approfondir les réponses en posant la question pourquoi ou comment après les réponses
- Susciter au maximum les échanges entre les grand-mères

### **Évaluer et terminer la séance**

- Demander aux participants de donner leur avis sur le déroulement de la séance et leurs suggestions pour améliorer les prochaines séances
- Demander aux leaders de donner leur avis sur le déroulement de la séance et les stratégies d'appui aux grand-mères pour une application de leurs conseils
- Terminer la séance par une chanson éducative qui fait le résumé des discussions ou une chanson de louanges

### **Remercier les participants**

- Négocier avec les participants la date de la prochaine séance et les remercier. Les séances d'animation se tiennent en moyenne tous les 10 à 15 jours

Infrastructure sociale

Annexe 5b : Exemple de calendrier pour les séances sous l'arbre

Tableau de planification : exemple d'activités mensuelles des animatrices

Village / Animatrice	# de séances déjà réalisées	Semaine	Groupes à rencontrer/thèmes à aborder				
			Grand-mères	Femmes	Filles	Garçons	Notables
Némataba Amina Balde	4	1	<p><b>Séance 1</b> : Les changements physiques et psychologiques chez les adolescentes</p> <p><b>Séance 2</b> : L'éducation par la peur</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les changements physiques et psychologiques chez les adolescentes</p> <p><b>Séance 2</b> : L'éducation par la peur</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les mariages précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance des contes pour les jeunes filles</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de l'intégration des valeurs</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la communication entre les enseignants et les membres de la communauté</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les qualités d'un bon leader</p> <p><b>Séance 2</b> : Rôle des pères dans l'enregistrement des naissances</p>
		2	<p><b>Séance 1</b> : Le maintien des filles à l'école</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la collaboration avec les leaders</p> <p><b>Séance 3</b> : L'excision</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les grossesses précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : Les mariages précoces</p> <p><b>Séance 3</b> : L'excision</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'hygiène des menstruations</p> <p><b>Séance 2</b> : La puberté et la sexualité</p>	<p><b>Séance 1</b> : Le rôle des grand-mères dans l'enregistrement des naissances</p> <p><b>Séance 2</b> : L'excision</p> <p><b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de la solidarité</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la communication entre les générations</p>
Couméra Amina Balde		3	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de l'implication des grand-mères sur les extraits de naissance</p> <p><b>Séance 2</b> : L'excision</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les changements physiques et psychologiques chez les adolescentes</p> <p><b>Séance 2</b> : L'éducation par la peur</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les changements physiques et psychologiques chez les adolescentes</p> <p><b>Séance 2</b> : L'éducation par la peur</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les mariages précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : Les grossesses précoces</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les qualités d'un bon leader</p> <p><b>Séance 2</b> : Rôle des pères dans l'enregistrement des naissances</p>
		4	<p><b>Séance 1</b> : Le maintien des filles à l'école</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la collaboration avec les leaders</p> <p><b>Séance 3</b> : L'excision</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de la solidarité entre les femmes</p> <p><b>Séance 2</b> : Le mariage précoce</p>	<p><b>Séance 1</b> : Le respect des aînés</p> <p><b>Séance 2</b> : Rôle des grand-mères dans l'enregistrement des naissances</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de la communication entre les générations</p> <p><b>Séance 2</b> : Le rôle des grand-mères dans l'enregistrement des naissances</p>	<p><b>Séance 1</b> : Rôles des aînés dans l'enregistrement des naissances</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la collaboration entre les leaders</p>

Village / Animatrice	# de séances déjà réalisées	Semaine	Groupes à rencontrer/thèmes à aborder				
			Grand-mères	Femmes	Filles	Garçons	Notables
				<b>Séance 3</b> : Les grossesses précoces			
Badiara  Fatou Coulibaly	2	1	<b>Séance 1</b> : Le maintien des filles à l'école  <b>Séance 2</b> : L'importance de la collaboration avec les leaders  <b>Séance 3</b> : L'excision	<b>Séance 1</b> : L'importance de la solidarité entre les femmes  <b>Séance 2</b> : Le mariage précoce  <b>Séance 3</b> : Les grossesses précoces	<b>Séance 1</b> : Le respect des aînés  <b>Séance 2</b> : Rôle des grand-mères dans l'enregistrement des naissances	<b>Séance 1</b> :  <b>Séance 2</b> :	<b>Séance 1</b> : Rôles des aînés dans l'enregistrement des naissances  <b>Séance 2</b> : L'importance de la collaboration entre les leaders.
		3	<b>Séance 1</b> : Rencontre avec les leaders sur l'enregistrement  <b>Séance 2</b> : La collaboration entre les différents grand-mères	<b>Séance 1</b> : La communication entre les femmes et les filles  <b>Séance 2</b> : Le maintien des filles à l'école  <b>Séance 3</b> : L'importance des contes pour les jeunes enfants	<b>Séance 1</b> : L'importance des valeurs  <b>Séance 2</b> : Le rôle des grand-mères dans l'éducation des enfants	<b>Séance 1</b> : L'importance des valeurs  <b>Séance 2</b> : Le rôle des grand-mères dans l'éducation des enfants	<b>Séance 1</b> : L'importance de la collaboration avec les autres leaders  <b>Séance 2</b> : L'importance de la collaboration entre les leaders
Bagayoko  Fatou Coulibaly	10	2	<b>Séance 1</b> : Suivi forum  <b>Séance 2</b> : Les mariages précoces  <b>Séance 3</b> : La communication avec les filles	<b>Séance 1</b> : Suivi forum  <b>Séance 2</b> : Les mariages précoces	<b>Séance 1</b> : Suivi forum  <b>Séance 2</b> : Les mariages précoces	<b>Séance 1</b> : Suivi forum  <b>Séance 3</b> : Les mariages précoces	<b>Séance 1</b> : Suivi forum  <b>Séance 2</b> : Les mariages précoces
		4	<b>Séance 1</b> : L'importance de la scolarité des filles  <b>Séance 2</b> : L'excision  <b>Séance 3</b> : L'importance de la solidarité	<b>Séance 1</b> : L'importance de la communication entre les leaders  <b>Séance 2</b> : L'excision  <b>Séance 3</b> : L'éducation par la peur	<b>Séance 1</b> : L'utilisation des technologies  <b>Séance 2</b> : Les conséquences du matérialisme  <b>Séance 3</b> : Les grossesses précoces	<b>Séance 1</b> : L'importance de l'intégration des valeurs  <b>Séance 2</b> : L'importance de la communication entre les enseignants et les membres de la communauté	<b>Séance 1</b> : L'importance de la solidarité  <b>Séance 2</b> : L'importance de la communication entre les générations

Village / Animatrice	# de séances déjà réalisées	Semaine	Groupes à rencontrer/thèmes à aborder				
			Grand-mères	Femmes	Filles	Garçons	Notables
Williasibi Mariam Ba	9	1	<b>Séance 1</b> : Rencontre d'indemnisation des grand-mères leaders  <b>Séance 2</b> : Rôle des aînés	<b>Séance 1</b> : Rencontre d'indemnisation des grand-mères leaders  <b>Séance 2</b> : Rôle des aînés	<b>Séance 1</b> : Rencontre d'indemnisation des grand-mères leaders  <b>Séance 2</b> : Rôle des aînés	<b>Séance 1</b> : Rencontre d'indemnisation des grand-mères leaders  <b>Séance 2</b> : Rôle des aînés	<b>Séance 1</b> : Rencontre d'indemnisation des grand-mères leaders  <b>Séance 2</b> : Rôle des aînés
		3	<b>Séance 1</b> : Les actions menées après le forum  <b>Séance 2</b> : Le rôle des aînés  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader	<b>Séance 1</b> : Les actions menées après le forum  <b>Séance 2</b> : Le rôle des aînés  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader	<b>Séance 1</b> : Les actions menées après le forum  <b>Séance 2</b> : Le rôle des aînés  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader	<b>Séance 1</b> : Les actions menées après le forum  <b>Séance 2</b> : Le rôle des aînés  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader	<b>Séance 1</b> : Les actions menées après le forum  <b>Séance 2</b> : Le rôle des aînés  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader
Saré Yira Mariam Ba	9	2	<b>Séance 1</b> : Le rôle des grand-mères dans l'enregistrement des naissances  <b>Séance 2</b> : L'excision  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader	<b>Séance 1</b> : L'importance du maintien des filles à l'école  <b>Séance 2</b> : Les changements physiques et psychologiques  <b>Séance 3</b> : L'excision	<b>Séance 1</b> : Le mariage précoce  <b>Séance 2</b> : L'importance du maintien des filles à l'école  <b>Séance 3</b> : Les mariages précoces	<b>Séance 1</b> : Le rôle des grand-mères dans l'enregistrement des naissances  <b>Séance 2</b> : L'excision  <b>Séance 3</b> : Les qualités d'un bon leader	<b>Séance 1</b> : Les qualités d'un bon leader  <b>Séance 2</b> : Rôle des pères dans l'enregistrement des naissances
		4	<b>Séance 1</b> : Le rôle des grand-mères dans l'éducation des filles  <b>Séance 2</b> : La collaboration entre les leaders	<b>Séance 1</b> : Le rôle des grand-mères  <b>Séance 2</b> : L'éducation par l'écoute	<b>Séance 1</b> : L'importance du respect des aînés  <b>Séance 2</b> : Les mariages précoces	<b>Séance 1</b> : Les mariages précoces  <b>Séance 2</b> : Les grossesses précoces	<b>Séance 1</b> : Les mariages précoces  <b>Séance 2</b> : Les grossesses précoces
Saré Sankoulé Kadia Cissé	9	1	<b>Séance 1</b> : L'importance de l'implication des grand-mères sur les extraits de naissance  <b>Séance 2</b> : L'excision	<b>Séance 1</b> : Les grossesses précoces  <b>Séance 2</b> : Les mariages précoces  <b>Séance 3</b> : L'excision	<b>Séance 1</b> : Les changements physiques et psychologiques des filles  <b>Séance 2</b> : L'importance de la communication	<b>Séance 1</b> : Les mariages précoces  <b>Séance 2</b> : Les grossesses précoces	<b>Séance 1</b> : Les qualités d'un leader  <b>Séance 2</b> : Les rôles d'un leader

Village / Animatrice	# de séances déjà réalisées	Semaine	Groupes à rencontrer/thèmes à aborder				
			Grand-mères	Femmes	Filles	Garçons	Notables
		3	<p><b>Séance 1</b> : L'excision</p> <p><b>Séance 2</b> : Les grossesses précoces</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de la communication avec les filles</p> <p><b>Séance 2</b> : Les mariages précoces</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les grossesses précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : Les mariages précoces</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de la communication</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance des contes</p>	<p><b>Séance 1</b> : Le rôle des pères dans l'enregistrement des naissances</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la communication entre les leaders</p>
Kouladiala Kadia Cissé	10	2	<p><b>Séance 1</b> : l'excision</p> <p><b>Séance 2</b> : Le rôle des grand-mères dans les extraits de naissance</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les changements physiques et psychologiques chez les adolescentes</p> <p><b>Séance 2</b> : L'éducation par la peur</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les mariages précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance des contes pour les jeunes filles</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les mariages précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : Les grossesses précoces</p>	<p><b>Séance 1</b> : Les qualités d'un bon leader</p> <p><b>Séance 2</b> : Le rôle des notables dans les extraits de naissance</p>
		4	<p><b>Séance 1</b> : Les grossesses précoces</p> <p><b>Séance 2</b> : Les mariages précoces</p>	<p><b>Séance 1</b> : Le rôle des grand-mères dans les extraits de naissance</p> <p><b>Séance 2</b> : La protection des filles contre les grossesses précoces.</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'hygiène des menstruations</p> <p><b>Séance 2</b> : La puberté et la sexualité</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance du respect des aînés</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance des contes</p>	<p><b>Séance 1</b> : L'importance de la communication entre les jeunes et les aînés</p> <p><b>Séance 2</b> : L'importance de la communication</p>

Infrastructure sociale

**Annexe 6 : Conception de la formation pour le forum des femmes**

Tableau de planification : forum no. 1 des femmes et des filles sur [sujet]

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
Jour 1		<b>Ouverture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prières</li> <li>• Allocution du chef de village</li> <li>• Accueil par le directeur de l'école</li> <li>• Allocution de GMP</li> </ul>	
1h30	Renforcer la communication entre les générations de femmes pour promouvoir le développement holistique des filles	<b>Introduction</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette rencontre fait partie du programme Culture, Éducation et Développement. Cette activité a été appuyée financièrement par nos partenaires Nando Peretti</li> <li>• Plus particulièrement, il s'agit des activités qui contribuent à la scolarisation, à l'éducation et au bien-être des enfants et des familles</li> <li>• GMP en partenariat avec l'IEF (Inspection de l'Éducation et de la Formation) et la fondation Nando Peretti travaillent pour le développement des enfants (filles et garçons). GMP accorde une importance particulière aux actions qui peuvent assurer le développement des filles étant donné l'importance du rôle que les filles/ femmes jouent dans la famille et dans la société et les risques auxquels les filles sont exposées</li> <li>• Présentation des participants : Les différences entre la vie des jeunes filles d'hier et d'aujourd'hui. Comment elles le voient ? Pour les présentations chacune donne le prénom et nom de l'autre et partage leur avis sur les différences entre la vie des filles d'hier et d'aujourd'hui</li> <li>• Présentation et négociation de l'emploi du temps (le temps, le repas)</li> <li>• Expliquer le but de la rencontre</li> <li>• Méthodologie de travail : la plénière, petits groupes, participation de tous, échange d'idées, chacun a des expériences dans la vie qui seront pertinentes à la discussion ; répartition des groupes par âge et sexe</li> </ul>	Au mur en pulaar : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, Éducation et Développement</li> <li>• Amadou Hamapâté Ba : garder et laisser tomber</li> </ul>
	Partager les dimensions du DHF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du schéma (cercle) avec les différentes dimensions de DHF</li> </ul> <b>Questions</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que voyez-vous sur ce schéma ?</li> <li>• Est-ce que quelqu'un peut venir nous indiquer les différentes parties de ce schéma ?</li> </ul>	<b>Schéma :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le schéma/ cercle DHF en pulaar</li> </ul> <b>Citations :</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à quelques participantes, selon vous quelles sont les facettes du développement de la fille qui sont les plus importantes.</li> <li>• Quelle conclusion peut-on tirer de ce schéma ?</li> <li>• Qui doit aider les filles à se développer dans toutes ces dimensions ? (Les acteurs familiaux, communautaire et de l'école)</li> <li>• Quelle est votre appréciation de cette citation ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les filles ont besoin d'être accompagnées, et il faut qu'il y ait beaucoup de communication entre elles et les mères et GM.</li> </ul> <p><b>Chanson Kawral de Samba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toutes debout et en cercle, main dans la main</li> </ul>	<p><i>« Il est important de transmettre les valeurs culturelles aux enfants. Les personnes âgées doivent transmettre aux enfants les contes, les chants traditionnels, les danses, les travaux domestiques et champêtres, ainsi que les bons comportements. »</i></p> <p>Yéro Baldé, 20 ans, M., Kael Bessel</p> <p><i>« Il est important pour les élèves de connaître leur tradition car elle permet de compléter les connaissances reçues à l'école. »</i></p> <p>Sirayel Baldé, 15 ans, Saré Boulel</p> <p><i>« L'éducation des enfants ne devrait pas être laissée aux seuls enseignants. Parce que les enseignants ne sont avec les enfants que pendant les moments de classe. Les parents doivent s'impliquer dans l'éducation des enfants. Les parents et l'école doivent s'associer pour une bonne éducation des enfants. »</i></p> <p>Khadiatou Koita, 15 ans, Kael Bessel</p>
	<p>Renforcer l'appréciation du rôle et de l'expérience des GM dans la vie des filles et des femmes</p>	<p><b>Jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeu avec 4 animaux (chat, coq, mouton, âne) de chaque type pour briser la glace et pour créer 4 ateliers (choisir les animaux/groupes pour s'assurer d'avoir des groupes intergénérationnels)</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour les FAP et GM : Qu'avez-vous appris d'une GM qui vous a été utile dans la vie ? Expliquez pourquoi cela a été utile ?</li> <li>• Pour les jeunes filles : Qu'avez-vous appris d'une GM qui vous a été utile dans la vie ? Expliquez pourquoi cela a été utile ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les grand-mères sont très utiles. Elles ont de l'expérience et des connaissances qui sont utiles aux femmes et aux jeunes filles.</li> </ul> <p><b>Chanson Maama Jaara</b></p>	

<p>Discuter des approches de communication basées sur la peur et le dialogue</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comme vous le savez la communication est au cœur des relations humaines. Si nous arrivons à nous entendre c'est grâce à la communication. Si on a souvent des problèmes, c'est souvent lié à une mauvaise communication.</li> <li>• Cela dit, est-ce que vous pensez que la communication entre les gens est une chose simple ou une chose un peu compliquée ?</li> <li>• Expliquer que vous allez faire un autre exercice sur la communication.</li> </ul> <p><b>Jeu de rôle 1 : une dispute entre mère et fille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire aux participants que vous allez observer puis discuter d'un jeu de rôle</li> <li>• Il s'agit d'une scène entre une mère du nom de Mouna et sa fille Sounkarou. Un jour, en l'absence de son père, Sounkarou demande la permission à sa mère pour aller se tresser dans le village voisin. Cette dernière lui accorde l'autorisation d'y aller.</li> <li>• Au retour de la fille, la mère crie sur elle parce qu'elle est rentrée tard à la maison. Elle la gronde. Elle la traite de n'importe quoi et ne donne pas l'occasion à sa fille de s'exprimer. Elle crie sur elle pendant 2 minutes et elle s'en va en colère.</li> <li>• Pendant que sa mère crie et la gronde, la fille baisse la tête et ne dit rien. Après le départ de sa mère, elle se dit : « Que faire avec ma mère. Elle ne m'écoute jamais. Elle ne sait pas que je suis revenue tard car j'ai rendu visite à sa mère Mama Coumbel qui est souffrante ».</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est ce qui s'est passé dans cette scène de la mère et de sa fille ?</li> <li>• Qu'est-ce que la mère a fait ?</li> <li>• Comment est-ce que la fille s'est comportée ?</li> <li>• Quelle est votre appréciation de la façon dont la mère a communiqué avec sa fille ?</li> <li>• Quelle leçon peut-on tirer de cette scène concernant la communication avec les autres ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans toute situation il est important d'écouter l'autre d'abord avant de réagir.</li> </ul> <hr/> <p><b>Discussion des proverbes et dessins</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire les proverbes affichés au mur et demander leurs appréciations</li> <li>• En plénière, montrer les 2 dessins et poser les questions suivantes</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que ces proverbes veulent dire ?</li> <li>• Qu'est-ce que vous voyez dans ces 2 dessins ?</li> </ul>	<p>Écrire ces 2 proverbes sur le mur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il n'y a pas de dispute il y a seulement un manque de communication (Luural alaa, ko anngal haaldeede tan woodi)</i></li> <li>• <i>Il ne faut pas gifler ton berger sans l'avoir écouté</i></li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il y a une différence dans la façon dont la grand-mère (GM) et la jeune fille communiquent dans les 2 dessins ?</li> <li>• Comment est-ce que la jeune fille se sent dans le cas de la peur et de l'écoute-dialogue ?</li> <li>• Traditionnellement est-ce que les parents font l'éducation par la peur ou l'éducation par l'écoute et le dialogue ?</li> <li>• Aujourd'hui quelle est l'approche la plus souvent utilisée dans vos familles/communautés : l'éducation par la peur ou l'éducation basée sur l'écoute-dialogue ? Pourquoi ?</li> <li>• Beaucoup de gens disent que la meilleure approche pour éduquer les enfants est l'éducation par la peur. Selon vous, qu'est-ce qui est mieux pour les enfants, c'est l'éducation par la peur ou par l'écoute/ dialogue ?</li> </ul> <p><b>Chansons et danse</b></p> <hr/> <p><b>Jeu de rôle 2 : la communication basée sur la peur et les menaces quand la menstruation arrive chez la fille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux facilitatrices font un jeu de rôle : il y a une jeune fille et une GM</li> <li>• Nous allons vous présenter deux jeux de rôle et après on va discuter en petits groupes. Présenter les jeux de rôle</li> <li>• Une GM Sadio assise sur son mirador, elle appelle sa petite fille Coumbel qui est de passage. Elle parle à Coumbel.</li> <li>• En indexant Coumbel, la GM Sadio lui dit : « J'ai appris que tu as commencé à voir tes règles. Écoute bien ce que je vais te dire. Maintenant tu es devenue une femme et donc tu dois faire beaucoup attention et te méfier des garçons. Parce que si un garçon te touche tu vas tomber enceinte. Et si ça arrive ton père va te frapper à mort ou sinon te renvoyer de la maison avec ta maman.</li> <li>• En partant la GM dit : « Retiens bien Coumbel ce que je viens de te dire ».</li> </ul> <p><b>Questions (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que la première scène pourrait se passer dans la zone/ou votre village ou non ?</li> <li>• Qu'est-ce qui s'est passé lors de cette rencontre entre la GM Sadio et Coumbel ?</li> <li>• Quelle est votre appréciation de la façon dont Sadio a communiqué avec Coumbel ?</li> <li>• Comment est-ce que Coumbel s'est sentie après le discours de GM Sadio ?</li> <li>• Est-ce le type de communication utilisé par Sadio est basé sur la peur ou sur l'écoute et le dialogue ?</li> </ul>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sadio a dit à Coumbel : « Si un garçon te touche tu vas tomber enceinte ». Est-ce que vous pensez que celui-ci et un bon argument pour que Coumbel connaisse les risques de tomber enceinte ?</li> <li>• Est-ce que selon vous Sadio aurait pu aborder Coumbel qui vient d’avoir ses règles d’une autre façon ?</li> </ul> <hr/> <p><b>Jeu de rôle 3 : communication basée sur l’écoute avant la menstruation chez la fille</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter un jeu de rôle avec une grand-mère Salimata qui parle, avec sa petite fille Diénabou, en détail de la menstruation. Elle met la fille à l’aise, la rassure, parle avec un ton doux et demande à la fille comment elle voit ce qu’elle vient de lui dire.</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que la deuxième scène pourrait se passer dans la zone/ou votre village ou non ?</li> <li>• Qu’est ce qui s’est passé dans ce jeu de rôle ?</li> <li>• Comment est-ce que Diénabou s’est sentie avec l’approche de la grand-mère Salimata ?</li> <li>• Quelle est la meilleure approche pour communiquer avec la jeune fille sur la menstruation ?</li> <li>• Quel enseignement tirez-vous de notre discussion sur ces deux façons de parler avec la fille sur la menstruation ?</li> <li>• Quelle est la conclusion générale que l’on peut tirer des réponses de tous les groupes ?</li> </ul> <p><b>Conclusion :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nous avons voulu que vous réfléchissiez sur ces scènes pour deux raisons. D’abord, pour réfléchir sur la façon de communiquer avec des filles à ces moments de leur vie. Il est mieux d’utiliser l’approche basée sur l’écoute et le dialogue avec une fille dans cette situation que sur la peur comme Sadio. Ensuite, vous avez discuté de ce qu’il faut dire à une fille qui s’apprête à voir ses règles et de l’importance de lui expliquer de façon détaillée les changements dans son corps et les risques qu’elle court à partir de ce moment-là.</li> </ul> <p><b>Chansons et danses</b></p>	
1h	Discuter des changements physiques et psychologiques chez la jeune fille adolescente en vue de mieux l’encadrer pour son développement	<p><b>Discussions des changements physiques et psychologiques chez les adolescentes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler du fait qu’au cours de la vie le corps des filles devient celui de la femme. Demander vers quel âge le corps de la petite fille commence à changer. Demander quelques exemples de changements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cartes des changements physiques (cartes blanches)</b> qui apparaissent chez les adolescentes (développement des seins ; début des règles ; élargissement des</li> </ul>

	<p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi pensez-vous que ces différents changements arrivent chez les filles à partir de 11, 12, 13, 14 ans ? (Écouter l'avis de plusieurs personnes)</li> </ul> <p><b>Travail de groupe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez-vous en quatre groupes mixtes (grand-mère (GM), jeune fille (JF), femme en âge de procréer (FAP))</li> <li>• Demander à chaque groupe de faire trois dessins sur le tableau de papier qui montre la petite fille, l'adolescente et la femme.</li> <li>• Mettez les enseignantes dans les différents groupes</li> <li>• Les groupes ont 15 minutes pour : a) d'abord discuter des changements physiques chez les jeunes filles et b) faire les 3 dessins. Après 15 minutes, afficher les 4 tableaux de papier sur le mur, faire une promenade de galerie pour que tout le monde visite les dessins des autres groupes. Chaque groupe explique aux autres ce qu'ils ont mis dans leurs dessins.</li> </ul> <hr/> <p><b>Travail de groupe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les membres des groupes se retrouvent dans 3 groupes : 1 groupe de JF, 1 GM + FAP, 1 GM + FAP</li> <li>• Dans les 3 groupes, faire passer le dessin avec les 3 filles/femmes et demander aux membres du groupe : Qu'est-ce que vous voyez dans ces 3 dessins ? Quelles sont les différences entre les 3 ?</li> <li>• Animatrice : Ensuite montrer le dessin de la jeune fille qui correspond à celle qui est sur les 3 dessins et poser les questions suivantes.</li> <li>• Quels sont les changements que vous avez observés chez les filles adolescentes ?</li> <li>• Sur les fiches pédagogiques blanches écrire les changements physiques. (Écrire en français ou en pulaar. C'est mieux en pulaar si possible.)</li> <li>• Placer les cartes autour du dessin de la jeune fille.</li> <li>• Ensuite demander : Est-ce qu'il y a d'autres changements d'attitudes/émotions qui arrivent aux filles adolescentes ?</li> <li>• Proposer des cartes roses sur lesquelles les changements psychologiques sont écrits. Est-ce que ce sont des changements que vous avez observés chez les JF /chez vous-même ?</li> <li>• Renforcer l'idée que ces changements arrivent chez toutes les filles.</li> </ul> <p><b>Questions (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'il y a des changements que vous ne saviez pas et qui sont liés à la période d'adolescence/ de puberté chez les filles ?</li> </ul> <p>Pour les grand-mères :</p>	<p>hanches ; augmentation de la taille et du poids ; apparition des poils au niveau des aisselles et du pubis ; apparition de l'acné sur le visage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cartes des changements psychologiques</b> (d'attitudes et comportement ; <i>cartes roses</i>) : résistance à l'autorité des parents ; besoin d'indépendance ; l'influence accrue des pairs ; manque de confiance ; attitude capricieuse</li> </ul> <p>2 copies du dessin des 3 personnes : une petite fille, une jeune adolescente et une femme (dessin à part de l'adolescente). (Dessin de l'adolescente doit être en grand format)</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous intéressé de connaître ces changements chez les jeunes filles ?</li> </ul> <p><u>Pour les mères :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Êtes-vous intéressé de connaître les changements chez les jeunes filles ?</li> <li>• Est-ce que vous discutez de ces changements avec vos filles ? Si oui à quel moment de sa vie, est-ce que c'est avant la menstruation ou c'est après ?</li> </ul> <p><u>Pour les jeunes filles :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que c'est intéressant pour vous de connaître ces changements chez les Jeunes filles ?</li> <li>• Montrer les dessins de la GM, tante, mère, père et fille au milieu. Avec qui est ce que vous vous sentez plus à l'aise à discuter de ces thèmes ? Voter et ensuite expliquer vos réponses.</li> <li>• Est-ce qu'actuellement dans votre village/quartiers ces personnes vous expliquent ces différents changements de façon claire et simple ?</li> <li>• Qui en parle plus : votre mère, GM, tante, père ?</li> <li>• Est-ce que vous pensez qu'il est important que les femmes plus âgées et expérimentées parlent de ces changements avec les filles ou pas tellement ? Et pourquoi c'est important ?</li> </ul> <p><u>Pour les FAP et GM :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montrer les dessins de la GM, tante, mère, père et fille au milieu.</li> <li>• Parmi ces personnes, selon vous, avec qui la jeune fille discute de ces changements ? Voter et ensuite expliquer vos réponses.</li> <li>• Avec qui, la jeune fille discute le plus ? Elles votent deux fois.</li> <li>• Est-ce qu'actuellement dans vos villages/quartiers est ce que ces personnes vous expliquent ces différents changements de façon claire et simple ?</li> <li>• Qui en parle plus : votre mère, GM, tante, père ?</li> <li>• Est-ce que vous pensez qu'il est important que les femmes plus âgées et expérimentées parlent de ces changements avec les filles ou pas tellement ? Et pourquoi c'est important ?</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coller les réponses autour de l'adolescente en grand format</li> <li>• Qui va nous rappeler les changements physiques discutés dans les travaux de groupe ? Puis psychologiques ?</li> <li>• Rappeler les différentes cartes portant les changements physiques et psychologiques. Les cartes blanches signifient quoi ? Les cartes roses ? Est-ce qu'il y a d'autres changements que vous observez ?</li> <li>• Au cas où les participants n'ont plus d'idées, répéter les changements cités par les différents groupes et dire que ce sont des changements constatés au niveau de</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>toutes les filles du monde. Expliquer que les scientifiques ont fait des recherches et en plus de changements que vous avez cités ils ont identifié d'autres changements aussi bien physiques que psychologique qui ont lieu au niveau des filles autour de la puberté et dire puis coller ces changements autour de l'adolescente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon vous qu'est ce qui provoque ces changements ?</li> </ul> <p><b>Expliquer qu'au niveau du cerveau, derrière la tête, il y a la glande pituitaire qui secrète une hormone (liquide) qui va partout dans le corps et qui provoque plusieurs changements aussi bien physiques que psychologiques qui ont un impact sur les attitudes et comportements des jeunes. Donc c'est quelque chose qui arrive à toute adolescente. Chez les garçons il y a des changements aussi dont certains sont similaires à ceux qui arrivent chez les filles et d'autres qui sont différents.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec qui la fille discute de ces changements ? Avec qui elle discute le plus ? Chaque groupe donne sa réponse.</li> <li>• Est-ce que vous pensez qu'il est mieux de parler avec les filles de ces changements avant qu'ils arrivent ou une fois qu'ils arrivent ? Demander aux FAP d'abord ensuite aux JF, et puis aux GMs.</li> <li>• À la suite de cette séance, est-ce qu'à partir de maintenant vous pensez qu'il y a des informations importantes à discuter avec les filles mais que vous n'avez pas l'habitude de discuter avant cet atelier ? Demander aux FAP d'abord, puis aux GMs.</li> <li>• Est-ce qu'il est possible avec les enseignantes, les FAP, les GMs de partager ces informations avec les autres FAP, GM, et jeunes filles absentes ?</li> <li>• Qui pourrait aider à organiser une telle rencontre ?</li> </ul> <p><u>Pour les jeunes filles qui sont au CEM :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous pensez qu'il est possible de partager cette discussion avec vos camarades à l'école et/ou qui ne sont pas à l'école ?</li> <li>• Qui peut vous aider dans cette tâche ?</li> <li>• Est-ce que l'enseignante, FAP, GM peuvent vous aider dans cette tâche ?</li> <li>• Quelle conclusion est-ce que vous tirez de cette discussion ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'animatrice renforce l'idée qu'il est mieux pour la fille que la GM ou la mère ou la tante discute les différents changements avec elle avant qu'ils n'arrivent. C'est important qu'elles expliquent aux filles que ces changements arrivent à toute fille pour les rassurer que c'est normal.</li> </ul>	
		Clôture et fin des travaux	

## Annexe 7a : Ateliers pour les enseignants

Différent du guide pédagogique, c'est un plan pour un autre groupe de formation des enseignants. Par exemple, une ONG telle que GMP crée le plan de formation, puis aide les superviseurs d'écoles de district à mener la formation.

Formation 1 : Orientation à la pertinence / nécessité d'intégrer les valeurs traditionnelles / culturelles à l'école ainsi que les personnes ressources de la communauté

**Tableau de planification : ateliers avec les enseignants pour le rapprochement de l'école et de la communauté**

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Directeur de l'école</li> <li>• GMP - Changement par la culture</li> <li>• Le partenariat entre IEF (Inspection de l'Éducation et de la Formation) et GMP</li> <li>• Le rôle essentiel des enseignants dans la mise en œuvre de cette stratégie (former des citoyens imbus de leurs valeurs civiques et morales de la république)</li> <li>• L'expérience de Kandia : moitié des EE qui expérimentent</li> </ul> <p><b>Présentations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inspecteur de l'Éducation (issu de l'IEF)</b> : Importance de l'atelier par l'inspecteur, rapport de ces activités avec les priorités de l'éducation,</li> <li>• Présentations des participants : chacun se présente en donnant son nom et son école, et une valeur traditionnelle qui est très importante à enseigner aux enfants aujourd'hui (dire seulement la valeur sans explication). Le facilitateur liste les valeurs sur le papier tableau de papier.</li> <li>• Quelles observations avez-vous sur cette liste de valeurs ?</li> </ul> <p><b>Chanson</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduire la chanson <i>Mama Jara</i> : un élément dans la tradition c'est la grand-mère. Pour se décontracter un peu, on va se mettre debout et chanter une chanson de louange aux GMPs, une chanson que vous pouvez enseigner aussi aux enfants.</li> <li>• Chanter <i>Mama Jara</i> une deuxième fois : tous les participants se mettent debout avec les mouvements</li> </ul>	<p>Écrire sur le tableau de papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les objectifs de l'atelier</li> <li>• Les trois piliers de GMP</li> <li>• La <i>chanson Mara Jaara</i></li> </ul>

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p><b>Questions sur la chanson</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensez-vous qu'il est utile pour les enfants d'apprendre une telle chanson ? Si un enfant chante cette chanson comment il/elle va se sentir ? Si les GMs entendent cette chanson comment elles vont se sentir ?</li> </ul>	
	<p>Discuter de la pertinence de la promotion des valeurs culturelles et de l'implication des aînés et surtout des grands-mères à l'école</p> <p>Partager les principes clés de GMP et les objectifs de son programme de développement Holistique des filles. [Voir Séance 4]</p> <p>Partager les objectifs de la stratégie école-communauté à Velingara</p> <p>Identifier les facteurs qui peuvent renforcer la confiance et la collaboration entre l'école et la communauté</p>	<p><b>Buts de l'atelier</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Partager les principes clés GMP, ses domaines d'intervention, la composante du développement holistique des filles avec les écoles et communautés et les objectifs du paquet école-communauté</li> <li>Susciter la réflexion sur comment promouvoir les valeurs traditionnelles positives et la communication entre les générations dans les activités à l'école et dans la communauté</li> </ol> <p><b>Question</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quels objectifs vous intéressent en particulier et pourquoi ?</li> </ul>	<p>Écrire sur le tableau de papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'agenda de l'atelier</li> <li>Les séances et thèmes à aborder</li> <li>Les 4 objectifs de l'atelier</li> <li>Les normes de travail</li> </ul>
	<p>Discuter de la pertinence de la promotion des valeurs traditionnelles et de l'implication des aînés et surtout des grand-mères à l'école</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Annoncer l'objectif de la séance</li> <li>Lire la citation ci-dessous, puis demander : Quelle est votre appréciation de ce qu'il a dit ?</li> </ul> <p><i>Nous avons une école au Sénégal mais nous n'avons pas une école sénégalaise qui nous permet de nous réconcilier avec nous-mêmes ? »</i></p> <p style="text-align: right;">Djibril Diakhaté sociologue Sénégalais</p> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pour continuer dans le même sens, lors des assises, ils ont réfléchi sur l'idée exprimée par Diakhat ainsi. Ils ont discuté du système éducatif formel actuel et ils ont tiré un nombre de conclusions et recommandations.</li> <li>Distribuer la page sur les recommandations des assises</li> </ul>	<p><b>Citations au mur ou photocopiées :</b></p> <p><i>« L'homme ne peut pas construire son avenir sans prendre en compte son passé »</i></p> <p style="text-align: right;">Ibn Khaldoun, un savant arabe (1332 à 1406)</p> <p>Citation Mungala (voir colonne de gauche)</p>

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p><u>Instructions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouvez un partenaire et se mettre ensemble</li> <li>• Prendre 2 minutes pour lire ce texte</li> <li>• Ensuite, Discutez et répondez aux 3 questions ci-dessous</li> <li>• Écrivez vos réponses sur une feuille</li> <li>• En plénière, nous allons partager vos idées</li> <li>• Vous avez 15 minutes</li> <li>• Pour conclure, partager les idées des groupes</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi les acteurs des assises ont inclus ces aspects dans leurs recommandations ?</li> <li>• Qui doit s'occuper de l'instruction de l'enfant ?</li> <li>• Qui doit s'occuper de l'éducation de base de l'enfant ?</li> </ul> <p>Pour conclure, partager la citation du Congolais Mungala (demander aux participants de lire la citation suivante en silence puis demander à un des participants de la lire à haute voix)</p> <p><i>« L'éducation traditionnelle en Afrique aborde plusieurs valeurs très séduisantes et il est important de les sauvegarder de la destruction des sociétés contemporaines. Nous vivons dans un monde où les valeurs se dégradent ce qui entraîne comme conséquence la dépravation des mœurs, la crise de l'autorité, la perte de l'unité familiale et le développement des tendances égoïstes. C'est surtout les éducateurs (dans la société, dans la famille et à l'école) qui ont la tâche la plus difficile qui est d'éduquer les enfants aux valeurs traditionnelles. »</i></p> <p style="text-align: right;">Mungala, Université de Kinshasa, 1982</p> <p><b>Conclusion :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous partagez l'avis de Mungala que tout le monde a une responsabilité d'enseigner les valeurs aux plus jeunes, pas uniquement la famille, et non seulement les enseignants mais tout le monde dans la société ?</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que vous pensez qu'il est réellement pertinent de promouvoir les valeurs traditionnelles et culturelles à l'école ?</li> <li>• Pensez-vous que c'est faisable d'intégrer ces valeurs culturelles et traditionnelles à l'école</li> </ul> <hr style="width: 10%; margin: 10px auto;"/>	

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nous allons aborder un autre point. En effet, si on parle de tradition ou du passé, il y a des acteurs qui sont garants de la transmission de ces valeurs et traditions aux jeunes générations.</li> <li>Demander à un participant de lire la citation #1 et de poser les questions suivantes : Quels sont les mots clés de cette citation ? Est-ce que vous partagez ces idées ?</li> </ul> <p><b>Citation #1 :</b> <i>La mémoire des aînés sert de disque dur de la communauté. Ainsi, ce sont les aînés qui sont responsables de l'archivage et de l'accès à l'information sur l'histoire, les traditions, l'expérience et les principes et règles de fonctionnement de la communauté. Tout effort pour promouvoir des changements dans la société devrait essayer de modifier le programme sur ce disque dur.</i></p> <p style="text-align: right;">Andreas Fuglesang, Suède</p> <p><b>Citation #2 :</b> <i>Les aînés assurent la transmission des valeurs culturelles d'une génération à l'autre. Ils jouent un rôle critique relatif à la stabilité, la cohésion et la continuité de la société.</i></p> <p style="text-align: right;">Adjaye &amp; Aborampah, Ghana</p> <p><b>Citation #3 :</b> <i>Dans les sociétés peu scolarisées les connaissances et la sagesse sont archivées dans la mémoire des aînés. Dans le contexte de la famille, ce sont les parents, les aînés de la famille et d'autres aînés qui jouent un rôle critique dans le processus d'éducation et d'apprentissage de chaque individu pendant toute sa vie.</i></p> <p style="text-align: right;">Professeur Omolewa, Nigeria, UNESCO</p> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Suite à la discussion, demander aux participants de Discuter en pairs pendant 3 minutes et d'essayer de répondre aux questions suivantes ensuite de partager leurs réflexions en plénière</li> <li>Est-ce que vous pensez qu'il est réellement pertinent d'impliquer les aînés (GP et GM) à l'école ?</li> <li>Pensez-vous que c'est faisable d'impliquer les aînés dans vos activités de classes</li> </ul>	
	Partager les principes clés de GMP et les objectifs de son programme de développement holistique des filles	<p><b>Principes clés de GMP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les rôles et valeurs culturelles pour promouvoir des changements</li> <li>S'appuyer sur les connaissances et expériences des aînés et des grand-mères en particulier</li> <li>Renforcer la communication intergénérationnelle au sein des communautés</li> <li>Utilisation de méthodes participatives qui favorisent le consensus et le dialogue entre les générations et les sexes en vue de renforcer le respect mutuel, la compréhension et la cohésion sociale</li> </ul>	<p>Écrire sur le tableau de papier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cercle DHF</li> <li>2 buts du projet DHF + 4 activités clés</li> </ul> <p>Fiches pédagogiques avec les résultats</p>

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p><b>Le concept de DHF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cercle DHF sur tableau de papier</li> <li>• Une étude initiale a permis aux communautés d'identifier les problèmes majeurs :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La perte des valeurs culturelles</li> <li>○ Le manque de communication intergénérationnelle</li> <li>○ La négligence des parents dans l'éducation des enfants</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Les deux buts du projet DHF</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promouvoir les valeurs et pratiques culturelles qui sont bénéfiques au DHF</li> <li>2. Décourager les valeurs et pratiques culturelles qui ne sont pas bénéfiques au DHF</li> </ol> <p><b>Activités clés DHF :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forums IG</li> <li>• Séances d'éducation (<i>séances sous l'arbre</i>) avec les GM et FAP sur les thèmes DHF</li> <li>• Activités de promotion des valeurs culturelles dans les écoles (jeu <i>qui sommes-nous ?</i> les concours de contes, les nuits de contes, invitation des GM à l'école etc.)</li> <li>• Journée de solidarité</li> <li>• Journée d'hommage aux GM</li> <li>• Forum des femmes et des filles</li> </ul>	
	<p>Partager les objectifs de la stratégie école-communauté de GMP-IDEN Vélingara</p> <p>Renforcer l'intégration des valeurs culturelles à l'école</p> <p>Renforcer la communication et la collaboration entre la communauté et l'école à travers un dialogue et un respect mutuel permanent</p> <p>Renforcer l'implication des familles dans l'éducation des enfants</p>	<p><b>Introduction à la nouvelle stratégie école-communauté</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Depuis 2008, GMP collabore avec l'IEF pour mettre en œuvre la stratégie École-milieu d'intégration des valeurs culturelles à l'école dans la zone de Kandia, Aujourd'hui, cet atelier nous permet de démarrer une collaboration avec la zone de Némataba.</li> <li>• Présenter la stratégie à partir du schéma à trois colonnes (l'école ; les communautés ; et les enfants)</li> <li>• L'inspecteur explique comment cette stratégie est conforme aux priorités du MEN</li> </ul>	<p>Schéma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La stratégie école-communauté GMP-IEF à distribuer</li> </ul>
1h	Identifier les facteurs qui peuvent renforcer la confiance et la collaboration entre l'école et la communauté	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En plénière, dire que nous savons que s'il y a la confiance et une bonne entente entre les ENS et la communauté : a) les communautés vont davantage envoyer leurs enfants à</li> </ul>	

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p>l'école et les laisser continuer à étudier ; b) les communautés vont s'impliquer davantage dans les activités de l'école ; c) elles vont davantage encourager les enfants à étudier et à rester à l'école. Le cas contraire est aussi vrai.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour l'IEF et tous les acteurs du système éducatif une préoccupation majeure est qu'il existe une parfaite collaboration entre l'école et la communauté. Pour cette séance, nous allons réfléchir pour voir quels sont les facteurs qui peuvent renforcer la collaboration entre la communauté et les enseignants. Il s'agit comme l'indique le PAQEEB d'une école de la communauté pour la communauté et par la communauté.</li> </ul> <p><b>L'objectif de cette séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifier le type de communication/ attitudes/ comportements appropriés pour renforcer la collaboration entre les enseignants et la communauté</b></li> <li>• Distribuer à chaque groupe l'enveloppe no. 1 dans laquelle nous avons des comportements/attitudes/idées positifs et d'autres non. Pour cette étape les membres du groupe identifient les attitudes/comportements/idées qui contribuent <b>ou qui ne contribuent pas</b> à renforcer la collaboration entre les enseignants et la communauté. Chaque groupe va organiser ces citations en deux catégories sur la table : les attitudes qui favorisent la confiance et la collaboration ; celles qui ne favorisent pas.</li> </ul> <p><u>L'enveloppe no. 1</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Moi, dans mon école, je ne me fatigue pas parce que les parents de mon village sont très difficiles</i></li> <li>2. <i>Dans ma classe, je m'informe toujours de la raison d'une absence d'un élève</i></li> <li>3. <i>Les parents de mon village sont très compliqués, c'est pourquoi, je ne les implique pas dans la gestion de la cantine</i></li> <li>4. <i>Chez moi, à beau les convoquer, les parents ne viennent pas aux réunions</i></li> <li>5. <i>Les parents ne nous font pas confiance, c'est pourquoi je ne m'aventure même pas à les saluer dans les familles au sein du village</i></li> <li>6. <i>Je suis très occupé par mes préparations, c'est pourquoi je n'ai pas le temps d'inviter une personne ressource dans ma classe ou d'aller dans le village</i></li> <li>7. <i>Tous les jours, je vais saluer les leaders du village pour créer des rapports de confiance</i></li> <li>8. <i>Dans notre école, le directeur organise régulièrement des rencontres avec toutes les générations pour discuter du développement de l'école et de l'invitation des personnes ressources aux activités scolaires</i></li> <li>9. <i>Moi, quand je vais pour le salaire, je fais deux jours</i></li> <li>10. <i>Le directeur prend seul des décisions et informe le président du CGE</i></li> </ol>	

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
		<p>11. Les membres de l'équipe pédagogique partagent leurs idées avec tous les groupes et générations du village</p> <p>12. Dans notre école, l'EP et les parents se sont entendus pour se retrouver tous les 3 mois pour discuter de la marche de l'école</p> <p>13. Dans notre école, tout se passe dans la transparence et tous les acteurs sont impliqués dans la prise de décision.</p> <p>14. Les parents ne sont pas informés de ce qui se passe dans l'école</p> <p>15. Pour mettre en œuvre une activité du PTA, je n'ai pas besoin de convoquer qui que ce soit</p> <p>16. Moi, je suis vraiment très frileux d'utiliser la subvention du PTA, c'est parce que c'est difficile de trouver des justificatifs</p> <p>17. Dans la mise en œuvre du PTA de mon école, moi, je ne respecte pas la budgétisation</p> <p>18. Dans notre école, c'est seulement l'équipe pédagogique qui a élaboré le PTA</p> <p>Partage en plénière ; Demander à un groupe de partager les citations qu'ils ont mises dans la catégorie : les attitudes et comportements qui favorisent la confiance et la collaboration entre communauté et les enseignants. Demander aux autres groupes : Avez-vous regroupé les citations de la même façon ou autrement ?</p> <p>Question de synthèse : quelle conclusion tirer de ce petit exercice ?</p> <p><u>L'enveloppe no. 2</u></p> <p>Dans cette enveloppe, nous avons des attitudes et comportements des ENS positifs, le groupe va choisir 5 les plus importants selon eux.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Être ouvert</li> <li>2. Rendre visite aux GM et autres leaders communautaires</li> <li>3. Rendre visite au chef de village de temps à autre</li> <li>4. Passer fréquemment dans le village</li> <li>5. Assister aux événements du village (baptême, mariage),</li> <li>6. Transporter un malade avec sa moto en cas de besoin</li> <li>7. Rendre visite à un élève malade</li> <li>8. Rendre visite à un parent malade</li> <li>9. Chercher des partenaires pour le développement du village et de l'école</li> <li>10. Donner des conseils aux parents sur l'avenir de leurs fils</li> <li>11. Faire des propositions au chef de village pour le développement du village</li> <li>12. Aider les jeunes ou les femmes du village à s'organiser, se structurer</li> <li>13. Être humble</li> <li>14. Avoir du respect pour tout le monde</li> <li>15. Ne pas s'aligner avec un seul groupe dans la communauté</li> </ol>	



Jour et durée	Objectifs	Thèmes/idées à discuter	Déroulement de l'activité	Matériel
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rôle essentiel des enseignants dans la mise en œuvre de cette stratégie (former des citoyens imbus de leurs valeurs civiques et morales de la république)</li> </ul> <p><b>Présentations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Inspecteur de l'Éducation</b> : Importance de l'atelier par l'inspecteur, rapport de ces activités avec les priorités de l'éducation</li> <li>Présentations des participants : chacun se présente en donnant son nom, prénom, fonction et lieu de service Se mettre en binôme puis partager avec votre partenaire un souvenir positif d'une GM ou d'un GP</li> </ul> <p><b>Question (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter cette liste et le facilitateur écrit sur paddex les différents rôles</li> <li>Quelles observations avez-vous sur cette liste de rôles joués par les aînés ?</li> </ul> <p><b>Chanson</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Introduire la chanson <i>Mama Jara</i> : un élément dans la tradition c'est la grand-mère. Pour se décontracter un peu, on va se mettre debout et chanter une chanson d'hommage aux GMs, une chanson que vous pouvez enseigner aussi aux enfants.</li> <li>Chanter <i>Mama Jara</i> une deuxième fois : tous les participants se mettent debout avec les mouvements</li> </ul>	
<b>Séance 2</b>				
	<p><b>Objectifs de l'atelier</b></p> <p>1. Partager les expériences menées par les enseignants dans les classes et dans la communauté pour promouvoir les valeurs et traditions culturelles positives</p> <p>2. Discuter des activités pédagogiques qui peuvent être réalisées avec les cinq livrets (livret de contes, livret de proverbes, livret des</p>	Présentation du but et des 3 objectifs de l'atelier	<p><b>Buts de l'atelier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Susciter la réflexion sur comment promouvoir les valeurs traditionnelles positives et la communication entre les générations dans les activités à l'école et dans la communauté</li> </ul> <p>Présenter les 3 objectifs de l'atelier (sur tableau de papier) qui sont en rapport avec le but de l'atelier</p> <p><b>Rappel des principes de GMP-Changement par la culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander aux EE de             <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appuyer sur les rôles et valeurs culturelles pour promouvoir des changements</li> </ul> </li> </ul>	Tableau de papier Schéma de la stratégie école- IEF-GMP

Jour et durée	Objectifs	Thèmes/idées à discuter	Déroulement de l'activité	Matériel
	<p>valeurs, devoir et droits des enfants, rôle des aînés)</p> <p>3. Discuter du rôle de l'enseignant dans la communauté/dans le développement communautaire</p> <p><b>Objectifs de la stratégie école GMP-IEF</b></p> <p>1. Renforcer l'intégration des valeurs culturelles à l'école</p> <p>2. Renforcer la communication et la collaboration entre la communauté et l'école à travers un dialogue et un respect mutuel permanent</p> <p>3. Renforcer l'implication des familles dans l'éducation des enfants</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'appuyer sur les connaissances et expériences des aînés et des grand-mères en particulier</li> <li>○ Renforcer la communication intergénérationnelle au sein des communautés</li> <li>● Utiliser les méthodes participatives qui favorisent le consensus et le dialogue entre les générations et les sexes en vue de renforcer le respect mutuel, la compréhension et la cohésion sociale</li> </ul> <p><b>Question</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Qui peut nous rappeler les 3 objectifs de la stratégie école GMP-IEF ?</li> </ul>	
<b>Séance 3</b>				
	Partager les activités menées par les enseignants à l'école	Rappel des activités menées à l'école par les enseignants	<p><b>Discussion en plénière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quelles sont les activités que vous avez menées à l'école et avec la communauté pour promouvoir les valeurs et traditions culturelles et la valorisation des aînés, après la formation en novembre 2016 ? (Le co-facilitateur écrit les activités citées sur le tableau de papier)</li> <li>● Activité par activité, posez la question : est-ce que la réalisation de cette activité a été difficile ou non ?</li> <li>● L'inspecteur et GMP félicite et encourage les enseignants qui ont pris des initiatives et mis en place plusieurs activités</li> </ul>	Tableau de papier
<b>Séance 4</b>				

Jour et durée	Objectifs	Thèmes/idées à discuter	Déroulement de l'activité	Matériel
	<p>Échanger sur des activités pédagogiques qui peuvent être réalisées avec le nouveau livret sur les devoirs et droits des enfants africains (INSPECTEUR)</p>		<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire la citation de l'Inspecteur Wade extrait de la préface du livret rôle des aînés dans les sociétés africaines</li> <li>• « <i>L'éducation est un processus qui va du berceau au tombeau. Les éducateurs, qui s'activent sans relâche, auprès de toutes les couches de la communauté, bien avant le berceau, du berceau au tombeau et bien après le tombeau sont bien les aînés, c'est à dire les grands-mères en premier lieu et les grand-pères. Celui qui est éduqué par les anciens bénéficie des expériences de tous les temps...</i> »</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les mots/idées clés de cette citation ?</li> <li>• Quel est votre avis sur les propos de l'Inspecteur Wade ?</li> <li>• A partir de cette citation, quelle conclusion peut-on tirer sur le rôle des aînés dans les sociétés africaines ?</li> <li>• Dans nos familles, aujourd'hui, est ce que les aînés jouent toujours un rôle important dans la transmission des valeurs culturelles ?</li> </ul> <p>Présentation des différents livrets et expliquer comment ils ont été confectionnés : collecte au niveau communautaire, dessins réalisés par Monsieur Aliou Mbathie, Danso, Sékouding équipe avec le staff de l'IEF- Échanger sur la structure du livret Montrer les livrets un à un :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Livret de valeurs</li> <li>2. Livret des contes</li> <li>3. Livret des proverbes (lire un ou 2 proverbes)</li> <li>4. Devoirs au lieu de Droits sur la couverture poser la question pourquoi selon vous, on a commencé par Devoirs au lieu de Droits</li> <li>5. Livret rôle des aînés dans les sociétés africaines</li> </ol> <p>Est-ce que vous pensez que ce sont des livrets qui peuvent être utiles pour vos activités d'enseignement apprentissage? Pourquoi ?</p> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étant donné que l'éducation des enfants se fait non seulement à l'école mais aussi en famille et dans la communauté, il serait nécessaire de renforcer la collaboration pédagogique entre les</li> </ul>	<p>Les 5 livrets</p>

Jour et durée	Objectifs	Thèmes/idées à discuter	Déroulement de l'activité	Matériel
			<p>enseignants et les aînés qui détiennent le savoir traditionnel pour permettre aux enfants d'avoir un parcours éducatif riche.</p> <p><b>Exercice de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant, nous allons réfléchir en groupe pour échanger sur des activités possibles pour utiliser ces livrets</li> <li>• Organiser les participants en groupe de 4 ou 5 et donner à chaque groupe 2 livrets dont le livret du rôle des aînés</li> <li>• Tous les groupes travailleront sur le nouveau livret : rôle des aînés et un des 4 autres</li> </ul> <p><u>Instructions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En partant des deux livrets et du guide pédagogique, choisir quatre contenus au moins à intégrer dans une planification mensuelle en précisant les disciplines d'accueil et le type d'intégration pour chaque contenu</li> <li>• Élaborer ensuite une fiche pédagogique portant sur un des contenus choisis</li> <li>• Présentation des groupes : apport d'informations par les différents participants et par l'inspecteur</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suite aux présentations des groupes : Est-ce qu'il sera facile ou difficile de mener des activités avec ces différents livrets ? Qu'est-ce qui pourrait rendre difficile ces activités ? Comment peut-on les surmonter ?</li> </ul>	
<b>Séance 5</b>				
	Discuter du rôle de l'enseignant dans le développement communautaire		<p><b>Présenter l'objectif de la séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation de l'histoire sans fin sur deux enseignants avec des approches différentes à la communauté dans laquelle ils servent</li> <li>• Discussion de l'histoire en 5 groupes à partir des questions ouvertes qui accompagne l'histoire</li> </ul> <p><b>Discussion (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partager les réponses à 2-3 questions discutées en petit groupe</li> </ul>	

Jour et durée	Objectifs	Thèmes/idées à discuter	Déroulement de l'activité	Matériel
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaire par l'Inspecteur et le Directeur Conseiller</li> </ul>	
<b>Séance 6</b>				
	Feedback des enseignants sur la journée		<p>Chaque enseignant reçoit une fiche pédagogique</p> <p><u>Instructions aux participants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À partir des différentes séances et discussions aujourd'hui, quelles sont les idées que vous avez trouvé particulièrement importantes pour votre propre vie ou pour votre travail en tant qu'enseignant dans la communauté ?</li> <li>• Écrire votre réponse avec un stylo à bille, pas avec un marker.</li> </ul>	Une fiche pédagogique par personne

Collaboration école-communauté

## Annexe 7b : Atelier pour les grand-mères et enseignants

Tableau de planification : Ateliers de renforcement de collaboration entre les enseignants et les grand-mères

Jour et durée	Objectifs	Déroulement de l'activité	Matériel
<b>Séance 1</b>			
45 minutes max.	<p>Ouverture</p> <p>Présentations des participants</p> <p>Les buts de l'atelier</p>	<p><b>Ouverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notable + enseignant + IEF</li> <li>• Accueil de GMP dans le cadre de notre programme de Culture, Éducation et Développement, cette série d'ateliers sont appuyés par l'ambassade du pays</li> </ul> <p><b>Présentations des participants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les participants se mettent en paires pour discuter/identifier entre eux une valeur qui est particulièrement importante dans l'éducation des filles</li> <li>• Discuter des normes de travail (portable au vibreur, éviter les va et vient, s'écouter, etc.)</li> </ul> <p><b>Proverbe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « <i>Unies, les fourmis carnivores déplacent un cadavre</i> »</li> <li>• Demander aux participants leur avis sur la signification de ce proverbe</li> <li>• Est-ce que c'est important d'être solidaire ? Pourquoi ?</li> </ul> <p><b>Buts de l'atelier</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Renforcer le respect mutuel et la communication entre les enseignants, grand-mères, mères et notables communautaires</li> <li>2. Renforcer la collaboration entre l'école et la communauté pour la promotion du bien-être et de l'éducation des filles</li> </ol> <p><b>Question</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GMP + IEF s'intéresse au développement de tous les enfants, filles et garçons, mais aujourd'hui, nous allons surtout réfléchir ensemble sur les filles et comment faire pour qu'elles réussissent à l'école ; qu'elles aient une bonne éducation et qu'elles soient prêtes à jouer un rôle digne dans la famille et dans la communauté</li> <li>• Commentaires des membres des communautés : est-ce que ces buts sont pertinents ?</li> </ul>	<p>Écrire au mur en pulaar :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture, Éducation et Développement</li> <li>• Chanson Mama Jaara</li> </ul> <p>Badges</p>

		<p><b>Chanson <i>Mimi Djabi maama</i></b> D'abord présenter <b>un proverbe sur l'importance de la solidarité/la collaboration</b> pour dire qu'il est toujours mieux d'être ensemble quand il y a un travail à faire.</p>	
<b>Séance 2</b>			
45 minutes max.	<p>Valoriser le rôle des aînés et surtout des GM dans l'éducation des enfants</p> <p>Discuter brièvement avec chacun des enseignants pour les « briefer » sur la question qui leur sera posée sur l'importance des GM dans l'éducation des enfants.</p>	<p><b>Note :</b> Pensez-vous qu'il est mieux, quand les enseignants arrivent, de les briefer, un à un, sur cet exercice et qu'il faut qu'ils disent quelque chose de positif pour encourager les GMs ?</p> <p>_____</p> <p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nous allons parler du rôle des aînés dans la société, auprès des enfants et des familles</li> </ul> <p><b>Livret 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Montrer le premier livret et expliquez qu'il s'appelle « Le rôle des aînés dans la société africaine »</li> <li>Pourquoi pensez-vous qu'un livre a été écrit sur le rôle des aînés ?</li> <li>Pensez-vous qu'il est pertinent pour les enseignants d'utiliser ce livret qui parle des rôles des GP et des GM dans les écoles ?</li> <li>Conclusion : Valoriser le rôle des GM, ça permet aux enfants d'apprécier le rôle des GM dans la société</li> </ul> <p><b>Livret 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ce livret s'appelle « Les valeurs africaines pour les enfants d'aujourd'hui »</li> <li>Qu'est-ce que vous voyez sur la couverture de ce livret ?</li> <li>Pourquoi est-ce qu'il y a une GM sur la couverture ?</li> <li>Pensez-vous qu'il est pertinent que ce livret soit utilisé dans les classes avec les enfants ?</li> </ul> <p><b>Livrets 3, 4 et 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conclusion : En effet les GM jouent un rôle très important dans les familles dans la transmission des valeurs aux jeunes</li> </ul> <p><b>Témoignages des enseignants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>On veut demander aux enseignants comment ils voient le rôle des GM dans l'éducation des enfants ?</li> <li>Chaque enseignant et les membres de l'équipe GMP donnent leur appréciation du rôle des GM dans l'éducation des enfants</li> </ul> <p><b>Poème</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poème de Falilou sur les grand-mères. Le facilitateur lit le poème en pulaar.</li> </ul>	<p>Livret sur le rôle des GM + livret des valeurs africaines</p> <p>Afficher au mur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Amadou Hampate Ba <i>la bibliothèque qui brûle</i></li> </ul> <p>2 autres citations de VEL sur le rôle important joué par les GM</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Falilou explique ensuite pourquoi il a écrit ce poème</li> <li>Est-ce que le poème reflète le rôle que les GM jouent dans vos communautés ?</li> </ul> <p><b>Questions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quelle conclusion peut-on tirer quant à l'importance de la GM dans l'éducation des enfants ?</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les GM sont très importantes dans l'éducation de nos enfants</li> </ul> <p><b>Chanson <i>Mama Jaara</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Encourager les enseignants à danser avec les grand-mères</li> </ul>	
<b>Séance 3</b>			
1 ½ heure	<p>Identifier les besoins des filles liés à leur éducation et leur scolarisation</p> <p>Identifier les contraintes liées à l'éducation et la scolarisation des filles</p>	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nous allons réfléchir sur comment les ENS, les GM, les FAP, et les autres membres de la communauté peuvent <b>travailler ensemble pour davantage encadrer/ appuyer les filles</b> pour qu'elles soient éduquées, qu'elles restent, réussissent à l'école et qu'elles soient bien préparées à la vie</li> <li>Montrer le cercle avec la fille au milieu divisé en deux parties : éducation/<i>nehdi</i> et scolarisation/<i>jande</i></li> <li>Demander à quelqu'un de lire les deux mots en pulaar</li> <li>Qu'est-ce que ce schéma veut dire ?</li> </ul> <p><u>Instructions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Étape 1 :</b> Pour l'éducation de la fille, présenter les attitudes et comportements d'une fille bien éduquée qui sont écrits sur les fiches pédagogiques. Pour chaque fiche demander aux participants si ces attitudes et comportements reflètent une fille bien éduquée. S'ils disent oui coller la fiche sur le cercle.</li> <li>Ensuite demander s'il y a d'autres attitudes et comportements qu'une fille bien éduquée doit avoir. Si oui, les écrire sur une fiche et les coller au cercle.</li> <li>Demander aux participants : Est-ce que toutes les filles ont ces attitudes et comportements ?</li> <li><b>Étape 2 :</b> Pour la scolarisation de la fille, présenter les besoins de la fille pour qu'elle reste et réussisse à l'école. Chaque besoin est écrit sur une fiche pédagogique. Pour chaque fiche demander aux participants si ces besoins sont nécessaires. S'ils disent oui, coller la fiche sur le cercle.</li> <li>Ensuite demander au participants s'il y a d'autres besoins des filles puis les écrire sur une fiche et les coller au cercle.</li> <li>Demander aux participants : Est-ce que toutes les filles à l'école bénéficient de ces choses ?</li> </ul>	<p>Fiches pédagogiques roses et vertes</p> <p>Photo d'une fille plus grande affichée au mur et au centre d'un cercle qui est divisé en deux (éducation et scolarisation)</p> <p>Bonnes photos de ces groupes (avec ENS + GM + FAP) en train de travailler ensemble</p>

		<p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nous voyons qu'il y a plusieurs aspects de l'éducation des filles qui doivent être renforcés et plusieurs besoins en rapport avec leur scolarisation qui ne sont pas satisfaits.</li> <li><b>Dans des ateliers vous allez réfléchir sur les contraintes liées à l'éducation et à la scolarisation des filles</b></li> </ul> <p><b>Exercice de groupe (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Composition des 4 groupes : ENS + GM + notables +FAP</li> <li>Chaque groupe devrait avoir 5 à 7 membres</li> <li>Vous serez dans des groupes de 5 ou 6 personnes</li> <li>Vous aurez des fiches pédagogiques sur lesquels vous allez écrire les réponses en français</li> </ul> <p><b>Questions (en petits groupes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pourquoi toutes les filles n'ont pas ces attitudes et comportements ? Écrire leurs réponses sur les fiches roses (une idée par fiche)</li> <li>Qu'est-ce qui peut empêcher les filles de rester, et de réussir à l'école ? La fiche d'instruction va vous expliquer les questions à discuter et comment écrire les réponses</li> </ul> <p><u>Instructions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous aurez 10 fiches pédagogiques roses, 5 pour les contraintes en rapport avec l'éducation, et 5 pour les idées sur la scolarisation</li> <li>Lors de la discussion (sur l'éducation et sur la scolarisation) le facilitateur écrit l'ensemble des idées des participants sur une feuille. Ensuite il relit la liste et demande aux participants d'identifier les 5 plus importantes. Celles-ci sont écrites sur les fiches roses.</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Étape 1 :</b> Demander à chaque groupe de présenter leurs fiches roses sur les contraintes liées à l'éducation et ensuite à la scolarisation</li> <li>Ces fiches sont collées au schéma au fur et à mesure. Le facilitateur regroupe les idées similaires pour qu'elles soient dans le cercle</li> </ul> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conclure que « Tout le monde est d'accord que les filles doivent être bien éduquées mais qu'il y a plusieurs contraintes. »</li> <li>Aussi, tout le monde pense qu'il est important que les filles aillent et réussissent à l'école mais elles rencontrent plusieurs contraintes à ce niveau aussi</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p><b>Pause chansons et danse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendant cette pause le facilitateur revoit les contraintes en rapport avec l'éducation et la scolarisation afin d'identifier celles qui vont être utilisées/abordées dans la prochaine séance</li> </ul>					
<b>Séance 4</b>							
	<p>Identifier le rôle que les enseignants, les GM et les autres leaders peuvent jouer pour le développement, l'éducation et la réussite de la fille à l'école</p>	<p><b>Exercice de groupe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupes par école avec les communautés qui envoient leurs enfants à cette école</li> <li>• Chaque groupe va discuter de certaines contraintes prioritaires vis-à-vis de l'éducation et de la scolarisation</li> <li>• Contraintes prioritaires par rapport à l'éducation :</li> <li>• La démission de parents/les parents ne suivent pas leurs enfants</li> <li>• Perte de valeurs culturelles</li> <li>• Manque de communication IG</li> <li>• Contraintes prioritaires par rapport à la scolarisation</li> <li>• Grossesses précoces</li> <li>• Mariages précoces</li> <li>• Travail domestique des filles</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous allez être dans les groupes par école + communautés qui relèvent de chaque école pour réfléchir sur les actions qui peuvent être menées pour favoriser l'éducation et la scolarisation des filles.</li> <li>• Vous allez identifier les actions qui peuvent être menées par :</li> <li>• Les communautés</li> <li>• Les enseignants à l'école</li> <li>• Les communautés + enseignants</li> <li>• Le facilitateur relit à chaque groupe les contraintes</li> <li>• Le facilitateur écrit les contraintes prioritaires à l'éducation des filles dans la première colonne du tableau et ensuite demander au groupe de réfléchir sur :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les actions que les GMs/FAP peuvent mener pour surmonter cette contrainte</li> <li>○ Les actions que les ENS peuvent mener pour aider à surmonter cette contrainte</li> </ul> </li> </ul> <table border="1" data-bbox="789 1252 1682 1445" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Contraintes à l'éducation des filles</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Qu'est-ce que les membres de la communauté peuvent faire pour surmonter cette contrainte?</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Qu'est-ce que les enseignants peuvent faire pour surmonter cette contrainte?</td> <td style="width: 25%; padding: 5px;">Qu'est-ce que les enseignants et les communautés peuvent faire ensemble pour surmonter cette contrainte ?</td> </tr> </table>	Contraintes à l'éducation des filles	Qu'est-ce que les membres de la communauté peuvent faire pour surmonter cette contrainte?	Qu'est-ce que les enseignants peuvent faire pour surmonter cette contrainte?	Qu'est-ce que les enseignants et les communautés peuvent faire ensemble pour surmonter cette contrainte ?	
Contraintes à l'éducation des filles	Qu'est-ce que les membres de la communauté peuvent faire pour surmonter cette contrainte?	Qu'est-ce que les enseignants peuvent faire pour surmonter cette contrainte?	Qu'est-ce que les enseignants et les communautés peuvent faire ensemble pour surmonter cette contrainte ?				

		Contraintes à la scolarisation des filles	La communauté peut faire quoi ?	Les enseignants peuvent faire quoi ?	Les enseignants + communautés peuvent faire quoi ensemble ?	
<b>Chanson <i>Jire rewbe</i></b>						
<b>Séance 5</b>						
	Discuter de l'importance de la communication entre les parents, grand parents et les filles	<p><b>Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussion sur la communication avec les jeunes filles dans le cadre de leur éducation</li> </ul> <p><b>Question</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si on parle de <b>la communication</b> entre les parents et les enfants, est ce qu'il est mieux que ça soit une communication seulement des parents envers les enfants ou est-ce qu'il est important aussi d'écouter les enfants ?</li> <li>• Est-ce qu'il est mieux de seulement donner des ordres aux adolescents ou est ce qu'il est mieux de les écouter aussi ?</li> </ul> <p><b>Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenant, écoutons une histoire très intéressante qui s'appelle : <i>Le chemin sans issue</i>. Les animatrices vont le présenter, vous allez suivre et après dans les groupes vous allez discuter du contenu de l'histoire. Donc il faut bien suivre pour pouvoir en discuter après.</li> </ul> <p><b>Exercice de groupe (en plénière)</b></p> <p><b>Questions (en plénière)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans le passé qui s'occupait de l'éducation de la jeune fille ? Comment se faisait l'éducation de la fille ?</li> <li>• Est-ce que les parents, aujourd'hui, prennent le temps de discuter avec les enfants comme vos parents le faisaient avec vous ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?</li> <li>• Bambey dit que Laddé devrait davantage parler avec Wouddou, mais Laddé dit que Wouddou est d'une autre génération et qu'il est impossible de lui parler. Est-ce que vous partagez l'avis de Laddé ou de Bambey ?</li> <li>• Est-ce que la communication avec les filles est difficile aujourd'hui ? Si oui, pourquoi la communication avec les filles d'aujourd'hui est parfois difficile ?</li> <li>• Selon vous, quelle est la meilleure stratégie pour communiquer avec les filles d'aujourd'hui ?</li> </ul>				Histoires sans fin

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensez-vous qu'il est suffisant de sermonner la fille ou est-il important de l'écouter aussi</li> </ul>	
<b>Séance 6</b>			
	Clôture	<p><b>Conclusions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commentaire de chaque groupe sur l'atelier - un représentant par groupe prend la parole pour donner ses impressions :             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ GMs</li> <li>○ Notables ENS</li> <li>○ Facilitateur</li> <li>○ IEF</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Chanson sur la solidarité <i>Kawral</i></b></p>	

Collaboration école-communauté

Annex 7c:  
Exemples de plans de leçons

Voir les pages 69-84 du **Guide pédagogique, l'intégration des valeurs et connaissances culturelles à l'école** de GMP pour des exemples de plans de leçons pertinents. Pour une version complète du guide, contacter GMP à : [info@grandmotherproject.org](mailto:info@grandmotherproject.org)

La perte de valeurs culturelles et d'identité chez les jeunes est une préoccupation majeure au Sénégal, comme dans de nombreux autres pays. Au sud du Sénégal, l'ONG *Grandmother Project* - Changement par la culture, en collaboration avec le Bureau de l'éducation du district, a mis en œuvre un programme innovateur dans les écoles et les communautés pour promouvoir les valeurs culturelles positives chez les enfants. Ce guide est le résultat de cette expérience très prometteuse. Il s'agit d'un outil pédagogique destiné à aider les enseignants du Sénégal à intégrer l'enseignement des valeurs culturelles locales dans leurs activités d'enseignement.

**Guide Pédagogique**  
**L'INTÉGRATION DES VALEURS & CONNAISSANCES CULTURELLES À L'ÉCOLE**

Les autorités centrales du secteur de l'éducation se sont fixées comme ambition de créer une école adaptée à notre contexte socioculturel mais qui est aussi ouverte à un environnement mondial.  
*Inspecteur Wade IEF, Vélingara, Sénégal*

L'enfant est comme une marmite. Il faut trois pierres pour que la marmite tiende et produise de bons plats. De la même façon, pour réussir l'enfant doit être soutenu par les parents, les grands-parents et l'enseignant.  
*Diabou, Grand-mère*

La perte de valeurs et d'identité culturelle chez les jeunes générations est une préoccupation au Sénégal comme dans beaucoup de pays.

L'ONG Grandmother Project – Changement par la Culture, en collaboration avec l'Inspection de l'Education et de la Formation (IEF) à Vélingara, dans le sud du Sénégal, a mis en œuvre un programme innovateur de promotion des valeurs culturelles dans les écoles et dans les communautés.

Ce guide est le fruit de cette expérience prometteuse. C'est un intrant pédagogique qui a pour but d'aider les enseignants du Sénégal et d'ailleurs à intégrer les valeurs culturelles locales dans les activités d'enseignement/apprentissage.

GRANDMOTHER PROJECT CHANGEMENT PAR LA CULTURE  
ROCKDALE FOUNDATION